



Региональная общественная организация  
содействия эффективному развитию творческой  
и инновационной деятельности в современном образовании  
«Доктрина»



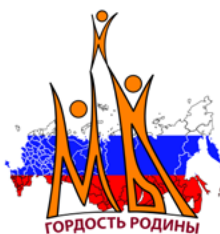
# СБОРНИК ТЕЗИСОВ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА «МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»



Том 1  
2023



**Сборник тезисов работ участников  
Всероссийского форума  
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



**Том 1**

**Москва, 2023**

УДК 082  
ББК 94.3  
П 58

**Сборник тезисов работ участников XIX Всероссийского форума «Мы гордость Родины» – 2023–1/** Под ред. Д.В. Попова, А.А. Обручниковой. – М.: РОО «Доктрина», 2023. – Том 1. – 433 с.

## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»



Настоящий сборник включает тезисы работ участников XIX Всероссийского форума «Мы гордость Родины».

Ежегодное мероприятие проходило в Москве в два потока (22 апреля и 20 мая) по итогам Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Мы гордость Родины».

Конкурс учрежден Региональной общественной организацией содействия эффективно-му развитию творческой и инновационной деятельности в современном образовании «Доктрина» (РОО «Доктрина») в соответствии с положениями «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утвержденной Президентом Российской Федерации 3.04.2012 г. № Пр-827), в целях реализации Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» № 474 от 21.07.2020 г., в рамках Национального проекта «Образование».

Всероссийское конкурсное мероприятие включено в приказ Минпросвещения России № 788 от 30.08.2022 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2022/23 учебный год.

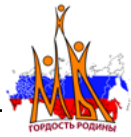
Число участников, допущенных к заочному этапу – 1297 из 80 субъектов РФ, 381 городов и других населённых пунктов.

На итоговом Форуме (в 1 потоке) представлено 119 докладов участников из 40 субъектов, 67 городов и других населённых пунктов Российской Федерации.

### Адрес Оргкомитета конкурса:

111675, Москва, ул. Дмитриевского, д. 7. оф. 7  
Тел. (499) 391–78–49;  
E-mail: forum-mgr@yandex.ru;  
Официальный сайт Оргкомитета:  
[www.мы-гордость.рф](http://www.мы-гордость.рф)

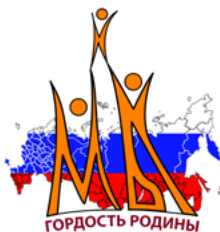






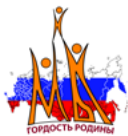


**Сборник тезисов работ участников  
Всероссийского форума  
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



**УЧАСТНИКИ**

**Москва, 2023**



<b>КАК НА БАЛ ЗИМОЙ И ЛЕТОМ РАЗОДЕТА ПТИЦА ЭТА.....</b>	<b>26</b>
<i>Акимов Сергей Владимирович</i> 8 класс, Центр образования «Точка роста» МОУ СОШ № 11, Ставропольский край, х. Красночервоный <b>Научный руководитель: Хохлова Валентина Александровна</b>	
<b>ПАРК «АРИНА» .....</b>	<b>27</b>
<i>Евглевская Арина Юрьевна</i> 3 класс, МОУ СОШ № 11, Ставропольский край, х. Красночервоный <b>Научный руководитель: Конобеева Анна Вячеславовна</b>	
<b>ГОГОЛЬ Н.В. – СЛОВЕСНЫЙ КУЛИНАР .....</b>	<b>29</b>
<i>Дорошенко Анастасия Владимировна</i> 6 «Д» класс, МАОУ «Гимназия № 2», Республика Башкортостан, г. Стерлитамак <b>Научный руководитель: Бурова Ирина Валерьевна</b>	
<b>СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВАРЕЙ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА, ВЫПУЩЕННЫХ В 1911 г. И 2021 г. ....</b>	<b>30</b>
<i>Алексеева Антонина Максимовна</i> 7 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 9», Московская область, г. Королев <b>Научный руководитель: Лукина Марина Александровна</b>	
<b>ЗАСЛУГИ МОИХ ПРАДЕДОВ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ.....</b>	<b>32</b>
<i>Павлов Илья Сергеевич</i> 5 «П» класс, МОБУ «СОШ № 4», Оренбургская область, г. Бузулук <b>Научный руководитель: Сипайлова Татьяна Петровна</b>	
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ КЛЕЩА ДОМАШНЕЙ ПЫЛИ И СПОСОБОВ БОРЬБЫ С НИМ.....</b>	<b>34</b>
<i>Рязанцева Алина Евгеньевна</i> 3 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 1 с УИОП им. княжны Ольги Николаевны Романовой», Белгородская область, г. Новый Оскол <b>Научный руководитель: Шевченко Наталья Геннадьевна</b>	
<b>ОТ САХАЛИНА ДО МОНМОРАНСИ: ПУТЬ ВЕЛИКОГО ЭТНОГРАФА ПИЛСУДСКОГО.....</b>	<b>35</b>
<i>Заваруева Таисия Павловна</i> 4 класс, МБОУ СОШ с. Советское, Сахалинской области, Долинского р-на <b>Научный руководитель: Никитина Татьяна Леонидовна</b>	
<b>ГРОМКИЙ УРОК... ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ?.....</b>	<b>38</b>
<i>Чумак Анастасия Артёмовна</i> 6 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Красноярский край, г. Норильск <b>Научный руководитель: Чумак Кристина Юрьевна</b>	
<b>ИСПРАВЛЕНИЕ ПОЧЕРКА – ЭТО ИНТЕРЕСНО И УВЛЕКАТЕЛЬНО...?! .....</b>	<b>39</b>
<i>Суло Кира Дмитриевна</i> 6 «В» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Красноярский край, г. Норильск <b>Научный руководитель: Чумак Кристина Юрьевна</b>	
<b>РАЗРАБОТКА БАНКА ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....</b>	<b>40</b>
<i>Хоровец Максим Кириллович</i> 5 «А» класс, МАОУ «СОШ № 8», Московская область, г. Щёлково <b>Научный руководитель: Кужбэ Михаила Сергеевна</b>	
<b>ЕСТЬ ЛИ УНИФИКСЫ В ОККАЗИОНАЛИЗМАХ? .....</b>	<b>42</b>
<i>Елисеев Михаил Юрьевич</i> 7 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Красноярский край, г. Норильск <b>Научный руководитель: Максименко Ирина Михайловна</b>	



<b>ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ТЕХНОГЕННОГО ЭКОТОПА НА ПРИМЕРЕ КАРЬЕРА ЗАВОДА СТРОЙМАТЕРИАЛОВ В ПГТ ПОДГОРЕНСКОМ.....</b>	<b>43</b>
<i>Хохлов Ярослав Сергеевич</i>	
<i>8 «А» класс, МБОУ «Подгоренская СОШ № 1», Воронежская область, пгт. Подгоренский</i>	
<i>Научный руководитель: Гордиенко Людмила Викторовна</i>	
<b>ДОМРА. ИСТОРИЯ ОДНОГО ИНСТРУМЕНТА .....</b>	<b>46</b>
<i>Стрюк Анастасия Владимировна</i>	
<i>5 «Д» класс, МАОУ «Гимназия № 3 им. Дмитрия Жалиева», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Мелкумян Лидия Кимаевна</i>	
<b>КАКЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ МОГУТ ОКАЗАТЬ МУЛЬТФИЛЬМЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА?.....</b>	<b>49</b>
<i>Баймурзина Камила Ирекловна</i>	
<i>2 класс, МАОУ «СОШ № 1» Республики Башкортостан, Хайбуллинский р-н, с. Акъяр</i>	
<i>Научный руководитель: Ярбулова Венера Самигуловна</i>	
<b>АКТУАЛЬНЫ ЛИ У ДЕТЕЙ ГОЛОВЛОМКИ В НАШИ ДНИ? .....</b>	<b>52</b>
<i>Кубаков Ильнур Вильнурович</i>	
<i>2 класс, МАОУ «СОШ №1» Республики Башкортостан, Хайбуллинский р-н, с. Акъяр</i>	
<i>Научный руководитель: Ярбулова Венера Самигуловна</i>	
<b>ПАРУСНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ПО СЛЕДАМ СТЕПАНА РАЗИНА .....</b>	<b>54</b>
<i>Котляров Кузьма Васильевич</i>	
<i>3 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 30», Пензенская область, г. Пенза</i>	
<i>Научный руководитель: Бакаева Светлана Анатольевна</i>	
<b>ГАЗ ВОКРУГ НАС .....</b>	<b>55</b>
<i>Портнов Владислав Сергеевич</i>	
<i>3 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 30», Пензенская область, г. Пенза</i>	
<i>Научный руководитель: Бакаева Светлана Анатольевна</i>	
<b>РОДНОЙ ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....</b>	<b>58</b>
<i>Мутовин Степан Викторович</i>	
<i>5 класс, МКОУ «Богучанская школа № 1 им. К.И. Безруких», Красноярский край, Богучанский р-н, с. Богучаны</i>	
<i>Научный руководитель: Мутовина Оксана Михайловна</i>	
<b>СЛОВА ЗА РЕШЕТКОЙ. ЛИНГВОКРЕАТИВНЫЙ АСПЕКТ ПРОЦЕССА ХЕШТЕГИРОВАНИЯ .....</b>	<b>60</b>
<i>Бердник Богдан Вячеславович</i>	
<i>7–1 класс «МАОУ Академический лицей № 95», Челябинская область, г. Челябинск</i>	
<i>Научный руководитель: Бердник Богдан Вячеславович</i>	
<b>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ МОТИВЫ В КАЗАЧЬИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ.....</b>	<b>62</b>
<i>Малофеев Артём Васильевич</i>	
<i>8 класс, МБОУ Новоселенгинская СОШ, Республика Бурятия, п.Новоселенгинск</i>	
<i>Научный руководитель: Григорьева Оюна Дмитриевна</i>	
<b>ПАМЯТНИКИ СЕЛА АТАЖУКИНО .....</b>	<b>63</b>
<i>Кармокова Дана Азретовна</i>	
<i>3 класс, МКОУ «Прогимназия», КБР, Баксанский р-н, с.п. Атажукино</i>	
<i>Научный руководитель: Желдашева Лена Амдулчеримовна</i>	
<b>УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОДОПАД ГЕДМИШХ .....</b>	<b>66</b>
<i>Аулова Элла Казбековна</i>	
<i>3 класс, МКОУ «Прогимназия», КБР, Баксанский р-н, с.п. Атажукино</i>	
<i>Научный руководитель: Желдашева Лена Амдулчеримовна</i>	





<b>ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ С МУСОРОМ? УТИЛИЗАЦИЯ МУСОРА</b> .....	67
<i>Ауллова Динара Альбековна</i> 3 класс, МКОУ «Прогимназия», КБР, Баксанский р-н, с.п. Атажукино <b>Научный руководитель: Желдашева Лена Амдулчеримовна</b>	
<b>«ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО» СКАЗОК И СКАЗОВ С.В. АФОНЬШИНА</b> .....	70
<i>Чиркова Александра Сергеевна</i> 4 «А» класс, МБОУ «Школа № 7», Нижегородская обл., г. Дзержинск <b>Научный руководитель: Константинова Виктория Владимировна</b>	
<b>ВНИМАНИЕ ШКОЛА – ЗОНА ПОВЫШЕННОГО ВОЛНЕНИЯ!</b> .....	71
<i>Балакина Екатерина Алексеевна</i> 3 «Б» класс, ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская Гимназия, г. Санкт-Петербург <b>Научный руководитель: Новожилова Анна Анатольевна</b>	
<b>ЗВЕЗДОЙ ПЕВУЧЕЙ ТЫ СВЕРКАЛА</b> .....	73
<i>Шатунов Марк Дмитриевич</i> 3 «А» класс, МОУ «СОШ № 8», Саратовская обл., г. Аткарск <b>Научный руководитель: Трофимова Светлана Викторовна</b>	
<b>КАРТИНА В ТЕХНИКЕ ПАПЕРТОЛЬ «ЗАМОК»</b> .....	76
<i>Кондраков Марк Витальевич</i> 6 класс, МАОУ «СОШ № 76 им. Д.Е. Васильева», Свердловская обл., г. Лесной <b>Научный руководитель: Сидоров Андрей Александрович</b>	
<b>АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ПРОЗВИЩА И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПЕРЕВОДА</b> .....	78
<i>Хоменко Аврора Владимировна</i> 7 «А» класс, МБОУ «СОШ № 25», Ставропольский край, г. Пятигорск <b>Научный руководитель: Шаманская Анна Александровна</b>	
<b>«ОРАНЖЕВАЯ ЗЕБРА»: КУХНЯ В ФОРМАТЕ МОНО</b> .....	79
<i>Борозенец Тимур Артемович</i> 2 «Е» класс, МАОУ «СПШ № 33, Белгородская обл., г. Старый Оскол <b>Научный руководитель: Кобран Ирина Николаевна</b>	
<b>ЛОГОТИПЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ</b> .....	82
<i>Фендрикова Диана Романовна</i> 1 класс, МОУ «СОШ № 48», Челябинская обл., г. Копейск <b>Научный руководитель: Анашкина Ольга Валерьевна</b>	
<b>СЕКРЕТЫ КУРИНОГО ЯЙЦА</b> .....	84
<i>Микаилов Тимур Гусеунович</i> 4 класс, МАОУ «СОШ № 10», Мурманская обл., г. Кандакаша <b>Научный руководитель: Дедкова Татьяна Сергеевна</b>	
<b>ВЛИЯНИЕ СОЛНЦА НА НАШУ ЖИЗНЬ</b> .....	86
<i>Хрущев Андрей Александрович</i> 3 «Б» класс, МАОУ «Лицей № 5», Республика Башкортостан, г. Уфа <b>Научный руководитель: Драгулина Татьяна Александровна</b>	
<b>ХИМИЧЕСКОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ АВТОТРАНСПОРТОМ(НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА УФА)</b> .....	89
<i>Кондусов Максим Станиславович</i> 3 «Б» класс, МАОУ «Лицей № 5», Республика Башкортостан, г. Уфа <b>Научный руководитель: Драгулина Татьяна Александровна</b>	
<b>ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА КЕФИРА КАК ВИДА КИСЛОМОЛОЧНОГО ПРОДУКТА</b> .....	91
<i>Шкулий Полина Денисовна</i> 4 класс, МБОУ «Прогимназия № 24», Мурманская обл., г. Мурманск <b>Научный руководитель: Лукичева Маргарита Вячеславовна</b>	



<b>ХОББИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ 4 КЛАССА).....</b>	<b>92</b>
<i>Муллаголова Амира Ильдаровна</i>	
<i>6 «Б» класс, МБУ «Школа № 89», Самарская обл., г. Тольятти</i>	
<i>Научный руководитель: Кувшинова Елена Евгеньевна</i>	
<b>«ШОКОЛАД» ДЛЯ СЕСТРЕНКИ .....</b>	<b>94</b>
<i>Бузилова Дарья Александровна</i>	
<i>6 «Б» класс, МБОУ ИЕГА «Школа № 30», Удмуртская Республика, г. Ижевск</i>	
<i>Научный руководитель: Вяткина Анна Анатольевна</i>	
<b>ИЛЛЮЗИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКОМ .....</b>	<b>96</b>
<i>Кузнецова Ульяна Александровна</i>	
<i>4 «В» класс, ГБОУ «Гимназия № 42», Ленинградская обл., г. Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Быстрова Светлана Валиевна</i>	
<b>КАК ПОБЕДИТЬ «РЫЖЕГО ДЬВОЛА».....</b>	<b>98</b>
<i>Якубович Денис Алексеевич</i>	
<i>4 «В» класс, ГБОУ «Гимназия № 42», Ленинградская обл., г. Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Быстрова Светлана Валиевна</i>	
<b>НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ .....</b>	<b>100</b>
<i>Хоменко Роза Владимировна</i>	
<i>3 «А» класс, МБОУ «СОШ № 25», Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Свободы</i>	
<i>Научный руководитель: Арабчян Наира Семеновна</i>	
<b>ТЮБИНГ – ЗАБАВА ИЛИ ОПАСНОСТЬ?.....</b>	<b>103</b>
<i>Кузнецов Макар Юрьевич</i>	
<i>5 «А» класс, МБОУ Ново-Ямская СОШ им. Ф.С. Октябрьского, Тверская обл., Старицкий р-н, д. Ново-Ямская</i>	
<i>Научный руководитель: Сизикова Анна Сергеевна</i>	
<b>ДРЕВНЕЙШЕЕ ИСКУССТВО ИГРЫ В ШАХМАТЫ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>105</b>
<i>Мухиддинова Махмудахон Ильдар кизи</i>	
<i>5 «А» класс, МБОУ «Лицей г. Рошаль», Московская обл., г. Рошаль, г.о. Шатура»</i>	
<i>Научный руководитель: Маркова Любовь Анатольевна</i>	
<b>СИЛА АМИЛАЗЫ .....</b>	<b>106</b>
<i>Жарков Валерий Ильич</i>	
<i>4–2 класс, МАОУ СМТЛ, Самарская обл., г. Самара</i>	
<i>Научный руководитель: Блинова Ольга Сергеевна</i>	
<b>ТИХОХОДКА. ЖИВОТНОЕ С ПОРАЗИТЕЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТЬЮ.....</b>	<b>108</b>
<i>Жарков Константин Ильич</i>	
<i>3–3 класс, МАОУ СМТЛ, Самарская обл., г. Самара</i>	
<i>Научный руководитель: Марканова Лариса Геннадьевна</i>	
<b>ШКОЛА ЧЕРЕЗ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО.....</b>	<b>110</b>
<i>Григорьева Александра Владимировна</i>	
<i>7 класс, Филиал МБОУ «СОШ с. Сухой Карабулак, Базарно-Карабулакского р-на, Саратовской обл.» в с. Максимовка</i>	
<i>Научный руководитель: Теплова Галина Валерьевна</i>	
<b>ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА СНИЖЕНИЯ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ МАОУ ШКОЛА № 18 .....</b>	<b>113</b>
<i>Исмагилова АмиляАзаматовна</i>	
<i>4 «Б» класс, МАОУ «Школа № 18», Республика Башкортостан, г. Уфа</i>	
<i>Научный руководитель: Ступина Карима Наилевна</i>	



<b>НИТОЧКА ИЗ ПРОШЛОГО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....</b>	<b>116</b>
<i>Александрова София Дмитриевна</i>	
4 «Б» класс, МБОУ «Гатчинская СОШ № 11», Ленинградская обл., г. Гатчина	
<i>Научный руководитель: Харина Ирина Александровна</i>	
<b>НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ «ПРАЗДНИК ПАРАСКЕВЫ» .....</b>	<b>118</b>
<i>Виденкина Елизавета Алексеевна</i>	
5 «А» класс, МБОУ ДО «ЦДОД», Томская обл., Первомайский р-н, с. Первомайское	
<i>Научный руководитель: Гунько Ольга Эдвальдовна</i>	
<b>МОЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ! МОЙ ВРАГ КОВАРНЫЙ! МОЙ ЦАРЬ! МОЙ РАБ! РОДНОЙ ЯЗЫК! (ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ВОКРУГ НАС) .....</b>	<b>120</b>
<i>Яковлева Уляна Александровна</i>	
7 «А» класс, МБОУ «СОШ № 10», Свердловская обл., г. Артёмовский	
<i>Научный руководитель: Рудакова Марина Михайловна</i>	
<b>РУССКАЯ ИСТОРИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ.....</b>	<b>122</b>
<i>Никонов Артём Александрович</i>	
3 «Б» класс, МАОУ «Лицей № 6 Перспектива», Красноярский край, г. Красноярск	
<i>Научный руководитель: Шпедт Татьяна Александровна</i>	
<b>АТОМНАЯ ЭНЕРГЕТИКА. НУЖНА ЛИ ОНА ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ? .....</b>	<b>125</b>
<i>Яковлев Матвей Юрьевич</i>	
5 класс, МКОУ «Богучанская школа № 2», Красноярский край, Богучанский р-н, с. Богучаны	
<i>Научный руководитель: Яковлева Елена Николаевна</i>	
<b>БАКСАНСКАЯ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ.....</b>	<b>127</b>
<i>Хежева Камилла Мухамедовна</i>	
4 класс, ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи», Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик	
<i>Научный руководитель: Кармокова Арина Анатольевна</i>	
<b>ЛЕДЯНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ .....</b>	<b>128</b>
<i>Зверев Сергей Юрьевич</i>	
4 «В» класс, МБОУ «СОШ № 30», Московская обл., г. Коломна	
<i>Научный руководитель: Султанова Зульмира Рамазановна</i>	
<b>БОЙ У СТОЛБИЦА .....</b>	<b>130</b>
<i>Максименко Надежда Витальевна</i>	
7 класс, МБОУ «Ютановская СОШ», Белгородская обл., Волоконовский р-н, с. Ютановка	
<i>Научный руководитель: Жменя Александр Анатольевич</i>	
<b>ВОЕННЫЕ В МОЕЙ РОДОСЛОВНОЙ.....</b>	<b>131</b>
<i>Жменя Михаил Александрович</i>	
6 класс, МБОУ «Волоконовская СОШ № 1», Белгородская обл., Волоконовский р-н, пос. Волоконовка	
<i>Научный руководитель: Жменя Александр Анатольевич</i>	
<b>РУССКАЯ СЕСТРА ГЕРДЫ: СКАЗКИ Х.-К. АНДЕРСЕНА И Е. ШВАРЦА (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СКАЗОК «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» Х.-К. АНДЕРСЕНА И «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» Е. ШВАРЦА).....</b>	<b>133</b>
<i>Фендрикова Дарьяна Романовна</i>	
5 класс, МОУ «СОШ № 1», Челябинская обл., г. Копейск	
<i>Научный руководитель: Трапезникова Елена Вячеславовна</i>	



<b>МАТЕМАТИКА СЛУЧАЯ КАК ОСНОВА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА КЛАССИЧЕСКУЮ ВЕРОЯТНОСТЬ .....</b>	<b>135</b>
<i>Родин Антон Андреевич</i>	
<i>6 класс, МОУ «СОШ № 1», Челябинская обл., г. Копейск</i>	
<i>Научный руководитель: Игуменьшева Елена Владимировна</i>	
<b>ГЕРОИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ДВУХ ПАРАДОВ .....</b>	<b>137</b>
<i>Рылеева Анна Андреевна</i>	
<i>8 «А» класс, МОУ «СОШ № 1», Челябинская обл., г. Копейск</i>	
<i>Научный руководитель: Рылеева Ольга Валерьевна</i>	
<b>МОЯ СЕМЬЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ. ГЕРБ МОЕЙ СЕМЬИ .....</b>	<b>140</b>
<i>Соболев Лавр Андреевич</i>	
<i>2 «Л» класс, МАОУ «Гимназия № 47», Свердловская обл., г. Екатеринбург</i>	
<i>Научный руководитель: Кудашова Ирина Александровна</i>	
<b>УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ МОЕЙ СЕМЬИ – ГОРДОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ .....</b>	<b>141</b>
<i>Отаралиева Хадижа Махтумкулиевна</i>	
<i>6 класс, МКОУ «СОШ № 8», Ставропольский край,</i>	
<i>Туркменский муниципальный округ, а. Куликовы Копани</i>	
<i>Научный руководитель: Отаралиева Гульнур Оразмухаметовна</i>	
<b>ПОРТРЕТ МОЕГО ПРАПРАДЕДА-РЕВОЛЮЦИОНЕРА ИЗ ПРОШЛОГО .....</b>	<b>143</b>
<i>Кузьмин Евгений Константинович</i>	
<i>2 «А» класс, МБОУ «ООШ № 3», Владимирская обл., г. Камешково</i>	
<i>Научный руководитель: Наумова Елена Александровна</i>	
<b>ГАЛИТ И ПОВАРЕННАЯ СОЛЬ ОДНО И ТОЖЕ? .....</b>	<b>146</b>
<i>Самолов Александр Дмитриевич</i>	
<i>2 «В» класс, МАОУ «Гимназия № 87», Саратовская обл., г. Саратов</i>	
<i>Научный руководитель: Надточиева Галина Николаевна</i>	
<b>ПО СЛЕДАМ ЧЁРНОГО ЗОЛОТА РЕКИ КЛЯЗЬМЫ .....</b>	<b>147</b>
<i>Яковлев Ярослав Алексеевич</i>	
<i>4 «А» класс, МБОУ «ООШ № 3», Владимирская обл., г. Камешково</i>	
<i>Научный руководитель: Лесина Ольга Михайловна</i>	
<b>КАРАТЭ ДЛЯ МЕНЯ – БОЛЬШЕ ЧЕМ СПОРТ! .....</b>	<b>150</b>
<i>Петроченко Таисия Игоревна</i>	
<i>3 «А» класс, МБОУ «ЦО №15 «Луч», Белгородская обл., г. Белгород</i>	
<i>Научный руководитель: Аксёнова Галина Николаевна</i>	
<b>СОВЕТСКИЙ РОМАН ВОСПИТАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ВЕНИАМИНА КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА» .....</b>	<b>151</b>
<i>Гончаров Тихон Андреевич</i>	
<i>6 класс, МБОУ «Гимназия «УВК № 1», Воронежская обл., г. Воронеж</i>	
<i>Научный руководитель: Староверова Юлия Олеговна</i>	
<b>ЛЕГО. ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ .....</b>	<b>153</b>
<i>Исмагилов Айдар Рашитович</i>	
<i>5 «А» класс, МАОУ «СОШ № 1», Республика Башкортостан,</i>	
<i>Хайбуллинский р-н, с. Акъяр</i>	
<i>Научный руководитель: Турумтаева Гульшат Салимьяновна</i>	
<b>ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ТРАВЯНИСТЫХ РАСТЕНИЙ НА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТРОПАХ ООПТ «ЛИПОВАЯ ГОРА» .....</b>	<b>155</b>
<i>Алиев Али Эльхан оглы</i>	
<i>4 «А» класс, МАОУ «СОШ № 132», Пермский край, г. Пермь</i>	
<i>Научный руководитель: Буравлева Валентина Петровна</i>	



<b>ПЕРВИЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭПИФИТНЫХ ЛИШАЙНИКОВ В ДОЛИНЕ РЕКИ ДОЛГАЯ (СОЛИКАМСКИЙ РАЙОН).....</b>	<b>157</b>
<i>Леготкина Кира Сергеевна</i> 5 «Г» класс, МАОУ «СОШ № 132», Пермский край, г. Пермь <i>Научный руководитель: Буравлева Валентина Петровна</i>	
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В РЕКАХ И РУЧЬЯХ ПЕРМИ .....</b>	<b>159</b>
<i>Шардакова Мария Максимовна</i> 5 «Г» класс, МАОУ «СОШ № 132», Пермский край, г. Пермь <i>Научный руководитель: Буравлева Валентина Петровна</i>	
<b>А.В. КОЛЬЦОВ – МАСТЕР ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ .....</b>	<b>161</b>
<i>Богова Олеся Вячеславовна</i> 8 класс, МКОУ Мечётская СОШ, Воронежская обл., с. Мечётка <i>Научный руководитель: Новикова Ольга Ивановна</i>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ МЕТОДОМ БИОТЕСТИРОВАНИЯ .....</b>	<b>163</b>
<i>Попова Екатерина Алексеевна</i> 8 «З» класс, МАОУ «СОШ № 74», Удмуртская Республика, г. Ижевск <i>Научный руководитель: Машковцева Ольга Николаевна</i>	
<b>ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ГРЯДКИ.....</b>	<b>165</b>
<i>Бирюкова Анастасия Владимировна</i> 1 класс, МБОУ «Дедуровская СОШ Оренбургского р-на», Оренбургская обл., с. Дедуровка <i>Научный руководитель: Ротина Валентина Григорьевна</i>	
<b>ЗЕМЛЯКИ НА СЛУЖБЕ РОДИНЕ .....</b>	<b>167</b>
<i>Бабарин Александр Андреевич</i> 3 класс, МБОУ «Дедуровская СОШ Оренбургского р-на», Оренбургская обл., с. Дедуровка <i>Научный руководитель: Ротина Валентина Григорьевна</i>	
<b>ИСТОРИЯ МОЕЙ ШКОЛЫ В ФАКТАХ, ЛИЦАХ И ДОКУМЕНТАХ.....</b>	<b>170</b>
<i>Бурбах Виктория Денисовна</i> 4 класс, МБОУ «Дедуровская СОШ Оренбургского р-на», Оренбургская обл., с. Дедуровка <i>Научный руководитель: Ротина Валентина Григорьевна</i>	
<b>ПУЛЬСОМЕТРИЯ КАК МЕТОД ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЭТАПОВ НА ПРИМЕРЕ БОРЬБЫ ДЗЮДО.....</b>	<b>172</b>
<i>Копенин Леонид Леондович</i> 7 «В» класс, МАОУ «СОШ с УИОП № 14», Магаданская обл., г. Магадан <i>Научный руководитель: Гребенюк Светлана Юрьевна</i>	
<b>ВОЕННАЯ СУДЬБА КЛИМОВА АЛЕКСАНДРА ЕВЛАМПИЕВИЧА .....</b>	<b>173</b>
<i>Уханова Яна Дмитриевна</i> 8 класс, МУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи», структурное подразделение «Юность», Вологодская обл., г. Вологда <i>Научный руководитель: Меньшикова Ольга Алексеевна</i>	
<b>СИМВОЛЫ РОССИИ В ПОЗНАНИИ ЕЕ ДУХОВНОСТИ.....</b>	<b>175</b>
<i>Шабанова Василиса Евгеньевна</i> 6 «Е» класс, МБОУ «Гимназия УВК № 1», Воронежская обл., г. Воронеж <i>Научный руководитель: Староверова Юлия Олеговна</i>	
<b>УСТРОЙСТВО ДЛЯ РЕМОНТА ОБШИВКИ КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ .....</b>	<b>177</b>
<i>Хлащев Кирилл Павлович</i> 2 класс, МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская обл., г. Верхняя Пышма <i>Научный руководитель: Лузина Екатерина Алексеевна</i>	



<b>ДОМАШНИЙ ЧАЙ .....</b>	<b>179</b>
<i>Надежкин Юрий Вадимович</i>	
4 «Б» класс, МБОУ «СШ № 36», Нижегородская обл., г. Дзержинск	
<i>Научный руководитель: Шалимова Татьяна Юрьевна</i>	
<b>ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ЗЕРКАЛ.....</b>	<b>181</b>
<i>Яшина Елена Алексеевна</i>	
3 «Б» класс, МБОУ «СШ № 36», Нижегородская обл., г. Дзержинск	
<i>Научный руководитель: Елшина Светлана Николаевна</i>	
<b>ЛУК – НЕ ТОЛЬКО ОТ СЕМИ НЕДУГ! .....</b>	<b>183</b>
<i>Яшина Анна Алексеевна</i>	
1 «В» класс, МБОУ «СШ № 36», Нижегородская обл., г. Дзержинск	
<i>Научный руководитель: Вашуркина Наталия Алексеевна</i>	
<b>ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СИМВОЛОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ ЧЕРЕЗ РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТА ГЕРБА КЛАССА .....</b>	<b>186</b>
<i>Веселова Валерия Александровна,</i>	
2 «А» класс, МАОУ «СОШ № 4», Свердловская обл., г. Кушва	
<i>Научный руководитель: Грехов Андрей Александрович</i>	
<b>КАЛЬЦИЙ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗМА ПОДРОСТКА .....</b>	<b>188</b>
<i>Новикова Анна Александровна</i>	
6 класс, МБОУ «Гимназия № 22», Алтайский край, г. Барнаул	
<i>Научный руководитель: Петрова Оксана Александровна</i>	
<b>ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ.....</b>	<b>190</b>
<i>Корнилов Константин Дмитриевич</i>	
4 год, МБУ ДО «Эколого-биологический центр», Нижегородская обл., г. Дзержинск	
<i>Научный руководитель: Корнилова Ирина Валентиновна</i>	
<b>ВОРОНЕЖ – ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ.....</b>	<b>192</b>
<i>Коровин Егор Евгеньевич</i>	
2 «В» класс, МБОУ «СОШ № 38», Воронежская обл., г. Воронеж	
<i>Научный руководитель: Счастливецва Татьяна Валериевна</i>	
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА «МЕЖПЛАНЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» .....</b>	<b>194</b>
<i>Залевский Вячеслав Александрович</i>	
2 класс, МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская обл., г. Верхняя Пышма	
<i>Научный руководитель: Гостищева Анна Михайловна</i>	
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА ЛОПАСНЕНСКОГО КРАЯ.....</b>	<b>196</b>
<i>Черкас Мирослава Юрьевна</i>	
2 «Д» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Московская обл., г.о. Чехов, п. Васьюкино	
<i>Научный руководитель: Косинова Татьяна Владимировна</i>	
<b>ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА КАК ПРОГРЕССИВНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>198</b>
<i>Печнев Кирилл Викторович</i>	
7 «В» класс, МАОУ «СОШ № 7», Свердловская обл., г. Тавда	
<i>Научный руководитель: Печнев Виктор Романович</i>	
<b>КОНЦЕПТ ЦВЕТА «ЖЁЛТЫЙ» ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТРИЛИНГВАЛЬНОГО МЕНТАЛИТЕТА ....</b>	<b>199</b>
<i>Савельева Екатерина Алексеевна</i>	
8 «А» класс, МБОУ «Бичурская СОШ № 1», Республика Бурятия, с. Бичура	
<i>Научный руководитель: Зайцева Тамара Владимировна</i>	



<b>ВОДА – ВОЛШЕБНИЦА.....</b>	<b>201</b>
<i>Миннишева Регина Игоревна</i>	
<i>Детский сад № 51 ОАО «РЖД», Рязанская обл., г. Рыбное</i>	
<i>Научный руководитель: Стуканова Светлана Анатольевна</i>	
<b>ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЫХОДОВ РОССИЙСКИХ И СОВЕТСКИХ КОСМОНАВТОВ В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС.....</b>	<b>203</b>
<i>Сухоруков Дмитрий Денисович</i>	
<i>2 класс, МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская обл., г. Верхняя Пышма</i>	
<i>Научный руководитель: Лузина Екатерина Алексеевна</i>	
<b>ДЕТИ ПОМНИТЬ ДОЛЖНЫ: МЫ ПОТОМКИ ВЕЛИКОГО ПЛЕМЕНИ... (в память о моём прадедушке Гильфанове Магфурзяне).....</b>	<b>205</b>
<i>Лядова Марина Дмитриевна</i>	
<i>4 «Б» класс, МАОУ «СОШ № 15», Московская обл., г.о. Балашиха</i>	
<i>Научный руководитель: Руденко Светлана Ивановна</i>	
<b>ДРАКОНЫ ВОСТОКА И ЗАПАДА: КАКИЕ ОНИ?.....</b>	<b>207</b>
<i>Кипарисова Вероника Юрьевна</i>	
<i>3 «А» класс, МОУ «СОШ № 44 им. С.Ф. Бароненко», Челябинская обл., г. Копейск</i>	
<i>Научный руководитель: Новикова Надежда Борисовна</i>	
<b>ВРЕМЯ ГЕРОЕВ НЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ.....</b>	<b>209</b>
<i>Турушева Ксения Евгеньевна</i>	
<i>6–3 класс, БОУ «Лицей № 149» Омская обл., г. Омск</i>	
<i>Научный руководитель: Шалашова Людмила Николаевна</i>	
<b>ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ НАШЕГО КРАЯ. ДЮЙМОВИЧКА СО ШТАНГОЙ.....</b>	<b>212</b>
<i>Прохоров Федор Григорьевич</i>	
<i>3 класс, МБОУ «Чудиновская ООШ», Владимирская обл., д. Чудиново</i>	
<i>Научный руководитель: Шаклеина Валерия Владиславовна</i>	
<b>СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННЫХ КОЛЛЕКЦИЙ.....</b>	<b>213</b>
<i>Селезнев Егор Алексеевич</i>	
<i>6 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 1», Московская обл., г. Реутов</i>	
<i>Научный руководитель: Булатова Елена Михайловна</i>	
<b>ПОМНИМ, ЗНАЕМ И ГОРДИМСЯ!.....</b>	<b>215</b>
<i>Платонова Анастасия Романовна</i>	
<i>4 «А» класс, МАОУ «Школа № 149», Нижегородская обл., г. Нижний Новгород</i>	
<i>Научный руководитель: Вагина Ирина Владимировна</i>	
<b>МХИ КАК СРЕДА ОБИТАНИЯ МИКРООРГАНИЗМОВ.....</b>	<b>218</b>
<i>Зуев Лев Евгеньевич</i>	
<i>3 «А» класс, МАОУ «СОШ № 8», Московская обл., г. Щелково</i>	
<i>Научный руководитель: Захарова Наталья Николаевна</i>	
<b>ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>221</b>
<i>Ковалёва Мария Вадимовна</i>	
<i>3 «А» класс, МАОУ «СОШ № 8», Московская обл., г. Щелково</i>	
<i>Научный руководитель: Захарова Наталья Николаевна</i>	
<b>В МИРЕ ТКАНЕВЫХ КРАСОК: ОТ ЛУКА ДО АКРИЛА.....</b>	<b>222</b>
<i>Кувшинникова Полина Сергеевна</i>	
<i>6 «А» класс, СОШ № 20 им. П.И. Батова, Ярославская обл., г. Рыбинск</i>	
<i>Научный руководитель: Ролдугина Елена Юрьевна</i>	



<b>ИСТОРИЯ МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ «СЛЕДСТВЕННАЯ ТЮРЬМА НКВД» .....</b>	<b>224</b>
<i>Чернов Семён Романович</i>	
<i>3 «Д» класс, МАОУ СОШ «Интеграция» Томского р-на, Томская обл., п. Зональная Станция</i>	
<i>Научный руководитель: Соловьева Сильвия Викторовна</i>	
<b>ГЕРОИ РОДА МОЕГО. НАШИ ПРАДЕДЫ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....</b>	<b>226</b>
<i>Новикова Дарья Александровна</i>	
<i>4 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 22», Алтайский край, г. Барнаул</i>	
<i>Научный руководитель: Ефимова Татьяна Александровна</i>	
<b>СБОР МАКУЛАТУРЫ – НАШ ВКЛАД В ЗАЩИТУ ПРИРОДЫ.....</b>	<b>228</b>
<i>Диндарьянов Тимур Артурович</i>	
<i>3 «А» класс, МАОУ «Лицей № 5», Республика Башкортостан, г. Уфа</i>	
<i>Научный руководитель: Харисова Гульнара Минулловна</i>	
<b>ОБРАЗНЫЕ НАЗВАНИЯ ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ ЧЕЛОВЕКА НА МАТЕРИАЛЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК.....</b>	<b>229</b>
<i>Молчанова Полина Александровна</i>	
<i>3 класс, Д/о «Читаем играючи», МБОУ ДО «ДДТ», Ленинградская обл., г. Сосновый Бор</i>	
<i>Научный руководитель: Антушева Мария Александровна</i>	
<b>ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА. ОТ ДРЕВНЕРУССКОГО ДО СОВРЕМЕННОГО. ЯЗЫКОВОЕ НАСЛЕДИЕ. СТАРОСЛАВЯНИЗМЫ.....</b>	<b>232</b>
<i>Ализаде Шабнам Марван кызы</i>	
<i>6 «Г» класс, МБОУ «СОШ № 2», Московская обл., г. Реутов</i>	
<i>Научный руководитель: Дмитриева Мария Александровна</i>	
<b>СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ЦЫПЛЯТ БРОЙЛЕРОВ.....</b>	<b>233</b>
<i>Безверхняя Елена Николаевна</i>	
<i>8 класс, МБОУ ДО «Дом детского творчества», Тамбовская обл., Мичуринский р-н, пос. им. Калинина</i>	
<i>Научный руководитель: Безверхняя Татьяна Валерьевна</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ НЕПРАВИЛЬНО УТИЛИЗИРОВАННОЙ БАТАРЕЙКИ НА СВОЙСТВА ПОЧВЫ И ВЕГЕТАЦИЮ РАСТЕНИЙ.....</b>	<b>234</b>
<i>Сорочкин Алексей Сергеевич</i>	
<i>7 «А» класс, МБОУ «Уваровщинская СОШ», Тамбовская обл., с. Большая Уваровщина</i>	
<i>Научный руководитель: Трушкина Ольга Александровна</i>	
<b>ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР – КИЧКА .....</b>	<b>236</b>
<i>Семусева Ульяна Антоновна</i>	
<i>3 «Б» класс, МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ», Республика Бурятия, Тарбагатайский р-н, с. Нижний Саянтуй</i>	
<i>Научный руководитель: Михайлова Марина Викторовна</i>	
<b>СТРЕСС И ЗДОРОВЬЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА .....</b>	<b>238</b>
<i>Прыгунова Варвара Юрьевна</i>	
<i>5 «Б» класс, МБОУ «Школа № 7», Нижегородская обл., г. Дзержинск</i>	
<i>Научный руководитель: Сеихова Наталия Витальевна</i>	
<b>ЕСТЬ ЛИ ЗАКОНОМЕРНОСТИ В ВЫБОРЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ ДЛЯ НАЗВАНИЙ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ МАГАЗИНОВ? (НА ПРИМЕРЕ НАИМЕНОВАНИЙ МАГАЗИНОВ Г. ПЕНЗЫ) .....</b>	<b>241</b>
<i>Шамина Ксения Константиновна</i>	
<i>7 класс, МБОУ «СОШ № 60», Пензенская обл., г. Пенза</i>	
<i>Научный руководитель: Банникова Зинаида Петровна</i>	





<b>ИЛЛЮЗИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ. СОЗДАНИЕ ИЛЛЮЗОРНЫХ МОДЕЛЕЙ.....</b>	<b>243</b>
<i>Бурукин Вячеслав Сергеевич</i>	
4 «В» класс, МАОУ «СОШ № 19», Московская обл., г.о. Щелково, д. Медвежьи Озера	
<i>Научный руководитель: Обладан Дарья Михайловна</i>	
<b>ПРИЁМЫ БЫСТРОГО СЧЁТА.....</b>	<b>245</b>
<i>Кондратенко Аксинья Дмитриевна</i>	
4 «Г» класс, Медвежье-Озёрская МАОУ «СОШ № 19 ГОЩ», Московская обл., г.о. Щелково, д. Медвежьи Озера	
<i>Научный руководитель: Алексеенко Марина Анатольевна</i>	
<b>МОИ ПЕРВЫЕ КНИГИ.....</b>	<b>247</b>
<i>Макрушин Сергей Максимович</i>	
4 «Д» класс, МБОУ «СШ № 34», ХМАО–Югра, г. Нижневартовск	
<i>Научный руководитель: Пермякова Светлана Федоровна</i>	
<b>ЧАЙ С ЛИМОНОМ. ДРУГ ИЛИ ВРАГ?.....</b>	<b>249</b>
<i>Абрахимова Эмилия Динаровна</i>	
4 «Г» класс, МАОУ «Гимназия № 16», Республика Башкортостан, г.Уфа	
<i>Научный руководитель: Хамзина Гульшат Римовна</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ МАГНИТНЫХ БУРЬ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.....</b>	<b>251</b>
<i>Бородина Виктория Михайловна</i>	
7 класс, МБОУ «СОШ № 2 им. В.З. Петрашова», Курская обл., г. Курск	
<i>Научный руководитель: Крутикова Елена Борисовна</i>	
<b>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РОДНИКИ АБДУЛИНСКОГО РАЙОНА».....</b>	<b>253</b>
<i>Савосина Дарья Дмитриевна</i>	
2 «А» класс, МБОУ «СОШ № 87» Оренбургская обл., г. Абдулино	
<i>Научный руководитель: Тишкова Светлана Дмитриевна</i>	
<b>ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ШАХМАТЫ В ТЕХНИКЕ ПАПЕРКРАФТ».....</b>	<b>255</b>
<i>Чарикова Арина Александровна</i>	
5 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 87», Оренбургская обл., г. Абдулино	
<i>Научный руководитель: Тишкова Светлана Дмитриевна</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ ЧИСТКИ ЗУБОВ НА СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЗУБОВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>257</b>
<i>Сукниасян Лилия Корюновна</i>	
3 класс, МБОУ «СОШ № 2», Московская обл., г. Реутов	
<i>Научный руководитель: Бимбо Ирина Ивановна</i>	
<b>ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОПАГАНДИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РАЗНЫХ НАРОДОВ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ.....</b>	<b>259</b>
<i>Букатова Дарья Андреевна</i>	
3 «Е» класс, МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива», Красноярский край, г. Красноярск	
<i>Научный руководитель: Гутшmidt Татьяна Кирилловна</i>	
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИТАНИЯ КОСМОНАВТОВ.....</b>	<b>261</b>
<i>Колчина Арина Андреевна</i>	
3 класс, МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская обл., г. Верхняя Пышма	
<i>Научный руководитель: Горулёва Любовь Ренатовна</i>	
<b>ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО «СГУЩЕНКА».....</b>	<b>263</b>
<i>Лобанов Руслан Романович</i>	
3 «А» класс, ОГБОУ «Пятницкая СОШ», Белгородская обл., п. Пятницкое	
<i>Научный руководитель: Водопьянова Елена Ивановна</i>	



<b>ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ГЕРОЕВ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ РЕСУРСЫ .....</b>	<b>264</b>
<i>Неведров Лев Павлович</i>	
3 «Е» класс, МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива», Красноярский край, г. Красноярск	
<i>Научный руководитель: Гутшмидт Татьяна Кирилловна</i>	
<b>ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАПИТКА ИЗ ФЕРМЕНТИРОВАННЫХ ЛИСТЬЕВ КИПРЕЯ УЗКОЛИСТНОГО .....</b>	<b>266</b>
<i>Граф Денис Игоревич</i>	
4 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская обл., г. Магадан	
<i>Научный руководитель: Истомина Марина Борисовна</i>	
<b>СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH.....</b>	<b>268</b>
<i>Кудинов Роман Витальевич</i>	
5 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 1», Рязанская обл., г. Сасово	
<i>Научный руководитель: Бычкова Екатерина Владимировна</i>	
<b>ЕСЛИ Б НЕ ПОБЕДА... ..</b>	<b>270</b>
<i>Агеев Александр Ильич</i>	
6 «Г» класс, МАОУ «Гимназия им. Н.Д. Лицмана», Тюменская обл., г.Тобольск	
<i>Научный руководитель: Костецкая Светлана Михайловна</i>	
<b>КОЛЛЕКЦИЯ ЗНАЧКОВ – НАША СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ .....</b>	<b>272</b>
<i>Жорова Полина Владимировна</i>	
8 класс, МАОУ «Гимназия № 6», Белгородская обл., г. Губкин	
<i>Научный руководитель: Булгакова Любовь Михайловна</i>	
<b>ЖЕВАТЕЛЬНЫЙ МАРМЕЛАД – ПОЛЕЗНАЯ СЛАДОСТЬ. КУПИТЬ ИЛИ ПРИГОТОВИТЬ ДОМА? .....</b>	<b>274</b>
<i>Шакирова Ирада Рауфовна</i>	
4 «Г» класс, МАОУ «Гимназия № 16», Республики Башкортостан, г. Уфа	
<i>Научный руководитель: Хамзина Гульшат Римовна</i>	
<b>ВЛИЯНИЕ ДОМАШНЕГО ЗАВТРАКА НА УМСТВЕННУЮ АКТИВНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОГО ДНЯ .....</b>	<b>275</b>
<i>Гаврилова Мария Константиновна</i>	
3 «Б» класс, ГБОУ «Вторая Санкт-Петербургская Гимназия», г. Санкт-Петербург	
<i>Научный руководитель: Новожилова Анна Анатольевна</i>	
<b>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПАРФЮМЕРА: ДУХИ-АВТОГРАФ ЛИЧНОСТИ.....</b>	<b>278</b>
<i>Калугина Арина Федоровна</i>	
8 класс, МОУ «Гимназия № 15», Московская обл., г.о. Клин	
<i>Научный руководитель: Каляева Елена Анатольевна</i>	
<b>ГОСПОЖА ПУГОВИЦА.....</b>	<b>280</b>
<i>Флат Екатерина Витальевна</i>	
3 «А» класс, МБОУ «СОШ № 52», Новосибирская обл., г. Новосибирск	
<i>Научный руководитель: Бричеева Рита Александровна</i>	
<b>ОПЫТНЫМ ПУТЁМ ВЫЯСНИТЬ НАИБОЛЕЕ УРОЖАЙНЫЕ СОРТА ОГУРЦОВ ПРИ ВЫРАЩИВАНИИ В ТЕПЛИЦЕ (ГОРОД МАГАДАН) .....</b>	<b>282</b>
<i>Пахомова Кристина Сергеевна</i>	
3 класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская обл., г. Магадан	
<i>Научный руководитель: Истомина Марина Борисовна</i>	
<b>МАЛЕНЬКАЯ ИСТОРИЯ О МОЕЙ БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ: ЧТО МЫ ЗНАЕМ О СТАРЕЙШИХ ПОКОЛЕНИЯХ НАШИХ ПРЕДКОВ.....</b>	<b>284</b>
<i>Борисова Карина Александровна</i>	
3 «А» класс, МБОУ «СШ № 37», Нижегородская обл., г. Дзержинск	
<i>Научный руководитель: Лемякина Татьяна Валерьевна</i>	



<b>ВЛИЯНИЕ ВЕЛОСПОРТА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА .....</b>	<b>286</b>
<i>Малинин Никита Михайлович</i>	
4 «В» класс, МБОУ «СШ № 37», Нижегородская обл., г. Дзержинск	
<i>Научный руководитель: Магрычева Марина Александровна</i>	
<b>ПО ТРОПИНКАМ БАСНИ .....</b>	<b>288</b>
<i>Хужамов Темир Музаффарович</i>	
3 «В» класс, МБОУ 2СШ № 37», Нижегородская обл., г. Дзержинск	
<i>Научный руководитель: Антоновская Ольга Владимировна</i>	
<b>ЭВОЛЮЦИЯ АРХИТЕКТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВОКЗАЛОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.....</b>	<b>291</b>
<i>Баратов Егор Александрович</i>	
5 класс, ОГБОУ «Лицей № 9», Белгородская обл., г. Белгород	
<i>Научный руководитель: Бодышева Ирина Эдуардовна</i>	
<b>ЧТО ДЕЛАТЬ С МУСОРОМ?.....</b>	<b>293</b>
<i>Шпырный Андрей Андреевич</i>	
3 «Б» класс, МАОУ «Прогимназии «Кристина», Томская обл., г. Томск	
<i>Научный руководитель: Грачёва Ольга Викторовна</i>	
<b>ВОЛОНТЁРСТВО ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ. КАК ДЕТИ МОГУТ ЗАНИМАТЬСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ И ДЛЯ ЧЕГО ЭТО НУЖНО .....</b>	<b>296</b>
<i>Якоби Александра Александровна,</i>	
3 «Б» класс, МАОУ прогимназия «Кристина», Томская обл., г. Томск	
<i>Научный руководитель: Грачёва Ольга Викторовна</i>	
<b>ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ РОССИИ В СУДЬБАХ МОИХ РОДНЫХ .....</b>	<b>298</b>
<i>Ян Евгений Борисович</i>	
7 «А» класс, МБУ ДО «ЦВР «Истоки»/МАОУ «СОШ № 63», Челябинская обл., г. Челябинска»	
<i>Научный руководитель: Михайлова Светлана Андреевна</i>	
<b>ОРЕНБУРГСКИЙ ПУХОВЫЙ ПЛАТОК: ОТ ПРЯЛКИ ДО ПОДИУМА – 300 ЛЕТ УСПЕХА .....</b>	<b>300</b>
<i>Советов Дмитрий Петрович</i>	
3 «Б» класс, МАОУ «Лицей № 2», Оренбургская обл., г. Оренбург	
<i>Научный руководитель: Магдеева Раиса Гайнуллаевна</i>	
<b>ГЕОМЕТРИЯ И ГЕОГРАФИЯ МОЕГО ГОРОДА.....</b>	<b>303</b>
<i>Постников Егор Игоревич</i>	
5 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 38», Нижегородская обл., г. Дзержинск	
<i>Научный руководитель: Варьгина Елена Вадимовна</i>	
<b>КАК НАУЧИТЬСЯ СОЧИНЯТЬ СТИХИ. СТИХИ СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ.....</b>	<b>306</b>
<i>Чижикова Евгения Вячеславовна</i>	
3 «Б» класс, МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ», Республика Бурятия, с. Нижний Саянтуй	
<i>Научный руководитель: Михайлова Марина Викторовна</i>	
<b>ВЫВЕДЕНИЕ ЦЫПЛЯТ В ИНКУБАТОРЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.....</b>	<b>308</b>
<i>Судницын Кирилл Вячеславович</i>	
3 «Ж» класс, МАОУ «Ордена Дружбы народов гимназия № 3 им. А.М. Горького, Республика Башкортостан, г. Уфа	
<i>Научный руководитель: Евдохина Татьяна Анатольевна</i>	
<b>ОТКУДА БЕРЕТСЯ МУСОР И ЧТО С НИМ ПРОИСХОДИТ ПРИ ПЕРЕРАБОТКЕ .....</b>	<b>310</b>
<i>Юсупова Мирель Георгиевна</i>	
4 класс, МБОУ «СОШ № 5» им. А.М. Дубинного, Ставропольский край, г. Пятигорск	
<i>Научный руководитель: Печенина Юлия Ивановна</i>	



<b>РАСТЕНИЯ В ЖИЗНИ ЭВЕНКОВ .....</b>	<b>312</b>
<i>Жилин Илья Олегович</i>	
<i>2 «Г» класс, МАОУ «Школа № 16», Амурская обл., г. Благовещенск</i>	
<i>Научный руководитель: Гандзий Галина Геннадьевна</i>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ ОРФОЭПИИ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ .....</b>	<b>315</b>
<i>Журова Мария Алексеевна</i>	
<i>4 класс, МБОУ «СОШ № 27», Московская обл., г. Мытищи</i>	
<i>Научный руководитель: Федорцова Светлана Николаевна</i>	
<b>КУКЛА. ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ .....</b>	<b>317</b>
<i>Латышевская Елена Николаевна</i>	
<i>3–4 класса, БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский», Омская обл., г. Омск</i>	
<i>Научный руководитель: Комаровская Евгения Вячеславна</i>	
<b>ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В АНГЛИЙСКИХ СКАЗКАХ.....</b>	<b>321</b>
<i>Брезицкая Анастасия Сергеевна</i>	
<i>3 «А» класс, ЧОУ «Романовская гимназия», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Яремчук Олеся Николаевна</i>	
<b>РОЛЬ ДИМИНУТИВОВ В АНГЛИЙСКИХ СКАЗКАХ .....</b>	<b>323</b>
<i>Максимова Анна Георгиевна</i>	
<i>3 «А» класс, ЧОУ «Романовская гимназия», Краснодарский край, г. Краснодар</i>	
<i>Научный руководитель: Яремчук Олеся Николаевна</i>	
<b>ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТА .....</b>	<b>325</b>
<i>Крыжов Евгений Андреевич</i>	
<i>2 класс, Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД», Иркутская обл., г. Тайшет</i>	
<i>Научный руководитель: Ненартович Надежда Михайловна</i>	
<b>ЗНАКОМСТВО С ПЛАВАНИЕМ И ЧТО ПОЛЕЗНОГО Я ПРИОБРЕТАЮ ДЛЯ СЕБЯ .....</b>	<b>326</b>
<i>Коноваленко Владислав Алексеевич</i>	
<i>3 «Б» класс, Нижнесаянтуйская СОШ, Республика Бурятия, Тарбагатайский р-н, с. Нижний Саянтуй</i>	
<i>Научный руководитель: Михайлова Марина Викторовна</i>	
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ И УСТАРЕВШИХ МЕТОДОВ</b>	
<b>ГИГИЕНЫ ПОЛОСТИ РТА .....</b>	<b>328</b>
<i>Баженова Есения Станиславовна</i>	
<i>2–6 класс, МАОУ «Академический лицей № 95», Челябинская обл., г. Челябинск</i>	
<i>Научный руководитель: Полякова Наталья Михайловна</i>	
<b>ХЛЕБ – ЭТО СВЯТОЕ .....</b>	<b>331</b>
<i>Агрес Арина Артемовна</i>	
<i>6 РЖД класса, ГБОУ № 54, г. Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Бачурина Юлия Анатольевна</i>	
<b>МОЙ СЛОВАРИК .....</b>	<b>333</b>
<i>Агрес Елизавета Артемовна</i>	
<i>1 «Б» класса, ГБОУ «Школа № 54», г. Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Сухова Анна Юрьевна</i>	
<b>ДЛЯ ЧЕГО СОБИРАЮТ МАКУЛАТУРУ .....</b>	<b>335</b>
<i>Бузилова Полина Александровна</i>	
<i>1 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 83», Удмуртская Республика, г. Ижевск</i>	
<i>Научный руководитель: Селиверстова Татьяна Юрьевна</i>	



<b>ГОРДОСТЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ – РОМАН ФИЛИПОВ .....</b>	<b>336</b>
<i>Филиппов Артём Сергеевич</i>	
2 «Г» класс, МБОУ «Лицей им. генерал-майора Х.В. Ивановича», Ханты-Мансийский а.о. – Югра, г. Сургут	
<b>Научный руководитель: Валишевская Елена Владимировна</b>	
<b>МАТЕМАТИКА В ПОДАРКАХ ДЛЯ БЛИЗКИХ .....</b>	<b>339</b>
<i>Балабойко Софья Николаевна</i>	
6 класс, ГБОУ СОШ с. Надеждино, Самарская обл., Кошкинский р-н, с. Надеждино	
<b>Научный руководитель: Романова Татьяна Александровна</b>	
<b>ЛИНЕЙНАЯ ФУНКЦИЯ В ЖИЗНИ .....</b>	<b>342</b>
<i>Ларюшина Надежда Александровна</i>	
7 класс, ГБОУ СОШ с. Надеждино, Самарская обл., Кошкинский р-н, с. Надеждино	
<b>Научный руководитель: Романова Татьяна Александровна</b>	
<b>ФИНАНСОВО-РАЗВИТЫЙ РЕБЁНОК – ЗАЛОГ СТАБИЛЬНОГО БУДУЩЕГО .....</b>	<b>344</b>
<i>Черёмушкина Варвара Михайловна</i>	
1 «А» класс, МОУ «Гимназия № 15», Московская обл., г.о. Клин	
<b>Научный руководитель: Савельева Ирина Игоревна</b>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ СВЕТА С ПОМОЩЬЮ КАМЕРЫ-ОБСКУРЫ .....</b>	<b>346</b>
<i>Урадовский Игорь Денисович</i>	
4 «А» класс, МАОУ «Лицей № 1 им. Н.К. Крупской», Магаданская обл., г. Магадан	
<b>Научный руководитель: Шапран Ирина Анатольевна</b>	
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПЕТРА I .....</b>	<b>348</b>
<i>Каплина Полина Анатольевна</i>	
7 «А» класс, МАОУ «Лицей № 1 им. Н.К. Крупской», Магаданская обл., г. Магадан	
<b>Научный руководитель: Леднева Сугдиёна Хакимжоновна</b>	
<b>ЖИТЬ – РОДИНЕ СЛУЖИТЬ (О ЛЮБВИ К РОДИНЕ И ПАТРИОТИЗМЕ).....</b>	<b>350</b>
<i>Комелькова Диана Дмитриевна</i>	
4 класс, МБОУ «Ивашкинская СШ», Камчатский край, с. Ивашка	
<b>Научный руководитель: Иванова Галина Михайловна</b>	
<b>ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ.....</b>	<b>352</b>
<i>Фроловская Ксения Николаевна</i>	
4–3 класс, МАОУ «СМТЛ», Самарская обл., г. Самара	
<b>Научный руководитель: Гамина Светлана Николаевна</b>	
<b>ШКОЛЬНОЕ РАДИО.....</b>	<b>355</b>
<i>Коквихина Светлана Андреевна</i>	
6 «А» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Нижний Тагил	
<b>Научный руководитель: Бушмакина Анастасия Борисовна</b>	
<b>ПО ТРОПИНКАМ ЖИГУЛЕВСКИХ ГОР .....</b>	<b>357</b>
<i>Медведева Василиса Андреевна</i>	
4 «А» класс МБУ «Лицей № 19», Самарская обл., г. Тольятти	
<b>Научный руководитель: Краснова Елена Александровна</b>	
<b>БУРЫЙ УГОЛЬ ОКИНО-КЛЮЧЕВСКОГО УГОЛЬНОГО РАЗРЕЗА.....</b>	<b>360</b>
<i>Гасанова Елизавета Олеговна</i>	
7 класс, МБОУ «Хоронхойская СОШ», Республика Бурятия, п. Хоронхой	
<b>Научный руководитель: Шодонова Елена Николаевна</b>	
<b>МОЙ ПРАДЕДУШКА – УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....</b>	<b>362</b>
<i>Меньшикова Ульяна Дмитриевна</i>	
5 «В» класс, МБОУ «СОШ с. Сырское», Липецкая обл., Липецкий р-он, с. Сырское	
<b>Научный руководитель: Олимпиева Елена Васильевна</b>	



<b>ДЕТАЛЬКА.....</b>	<b>364</b>
<i>Копытин Дмитрий Евгеньевич</i>	
1 «Г» класс, МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива», Красноярский край, г. Красноярск	
<i>Научный руководитель: Доновна Галина Анатольевна</i>	
<b>СПОСОБЫ ЭКОНОМИИ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА.....</b>	<b>366</b>
<i>Ганихин Владимир Александрович</i>	
6 «В» класс, ГБОУ «Гимназия № 426», г. Санкт-Петербург, Ломоносов	
<i>Научный руководитель: Стогова Елена Анатольевна</i>	
<b>ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ И ДЕТИ.....</b>	<b>367</b>
<i>Ганихин Владимир Александрович</i>	
2 «В» класс, ГБОУ «Гимназия № 426», г. Санкт-Петербург, Ломоносов	
<i>Научный руководитель: Агрес Ольга Валерьевна</i>	
<b>ЧАЕПИТИЕ ЗА САМОВАРОМ.....</b>	<b>369</b>
<i>Семенов Егор Алексеевич</i>	
4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 27», Московской обл., г.о. Мытищи	
<i>Научный руководитель: Щетинина Елена Евгеньевна</i>	
<b>ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ЛЕСНОМУ .....</b>	<b>372</b>
<i>Микрюкова Анастасия Антоновна</i>	
6 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 75», Свердловская обл., г. Лесной	
<i>Научный руководитель: Карпова Наталья Александровна</i>	
<b>МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ОНЛАЙН-КОНКУРС «УСТНЫЙ СЧЕТ 5Х5».....</b>	<b>374</b>
<i>Ленченко Александра Витальевна</i>	
7 «А» класс, МБОУ «СОШ № 75», Свердловская обл., г. Лесной	
<i>Научный руководитель: Карпова Наталья Александровна</i>	
<b>ИСТОРИЯ ШКОЛЫ ДЛИНЮЮ В 65 ЛЕТ.....</b>	<b>377</b>
<i>Федорин Матвей Анатольевич</i>	
3 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 4», Нижегородская обл., г. Кстово	
<i>Научный руководитель: Орехова Наталья Ивановна</i>	
<b>РОБОТЫ. НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ .....</b>	<b>380</b>
<i>Хачатурян Артем Вагифович</i>	
4 класс, МБОУ «СОШ № 1», Московская обл., г. Реутов	
<i>Научный руководитель: Куликов Алексей Юрьевич</i>	
<b>ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПЛАСТИКА .....</b>	<b>381</b>
<i>Павлюченко Никита Васильевич</i>	
4 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 7», Краснодарский край, г. Крымск	
<i>Научный руководитель: Ульянова Татьяна Николаевна</i>	
<b>КОД ЛИЧНОСТИ. ЦИФРОВОЕ ПОРТФОЛИО УЧАЩЕГОСЯ .....</b>	<b>383</b>
<i>Дегтярева Анастасия Дмитриевна</i>	
3 класс, МБОУ «Лицей № 11», Челябинская обл., г. Челябинск	
<i>Научный руководитель: Дегтярева Ирина Анатольевна</i>	
<b>С ЗАБОТОЙ О ДРУГЕ .....</b>	<b>385</b>
<i>Нефедова Милана Юрьевна</i>	
3 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Нижний Тагил	
<i>Научный руководитель: Ботвинник Татьяна Федоровна</i>	
<b>КАК РОЖДАЕТСЯ СНЕЖИНКА .....</b>	<b>387</b>
<i>Катаева Мария Константиновна</i>	
2 «В» класс, МАОУ «Лицей № 6 Перспектива», Красноярский край, г. Красноярск	
<i>Научный руководитель: Катаева Вера Сергеевна</i>	



<b>В ВОЛОНТЕРЫ Я Б ПОШЕЛ!</b> .....	<b>389</b>
<i>Степанова Ирина Александровна</i> 8 класс, МБОУ «Хоронхойская СОШ», Республика Бурятия, п. Хоронхой <b>Научный руководитель: Жанаева Татьяна Зоригтуевна</b>	
<b>КНИГИ БУМАЖНЫЕ, ЭЛЕКТРОННЫЕ, АУДИО: ЗА И ПРОТИВ</b> .....	<b>390</b>
<i>Могильная Екатерина Алексеевна</i> 5 класс, МБОУ «СОШ № 27», Московская обл., г. Мытищи <b>Научный руководитель: Нюральская Александра Владимировна</b>	
<b>ЧИСТЫЕ ОЗЕРА</b> .....	<b>393</b>
<i>Бульгин Никита Максимович</i> 4 «Д» класс, МАОУ «Медвежье-Озерская СОШ № 19 ГОЩ», Московская обл., д. Медвежье Озера <b>Научный руководитель: Кудряшова Инна Леонидовна</b>	
<b>ПРАВОСЛАВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ СЕМЬИ</b> .....	<b>395</b>
<i>Сурнина Виолетта Андреевна</i> 3 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская обл., г. Магадан <b>Научный руководитель: Истомина Марина Борисовна</b>	
<b>КОШКИ НА СЛУЖБЕ ИЛИ НА РАБОТЕ</b> .....	<b>396</b>
<i>Сурнина Вероника Андреевна</i> 6 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская обл., г. Магадан <b>Научный руководитель: Тимшина Ольга Ильинична</b>	
<b>ИМЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ</b> .....	<b>398</b>
<i>Селезнева Алина Егоровна</i> 3 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская обл., г. Магадан <b>Научный руководитель: Истомина Марина Борисовна</b>	
<b>ВЫГОДНО ЛИ СОБИРАТЬ ПЛАСТИКОВЫЕ КРЫШЕЧКИ?</b> .....	<b>400</b>
<i>Тулупова Диана Дмитриевна</i> 4 «Д» класс, МАОУ «Медвежье-Озерская СОШ № 19 ГОЩ», Московская обл, д. Медвежье Озера <b>Научный руководитель: Кудряшова Инна Леонидовна</b>	
<b>БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ: КАК СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР?</b> .....	<b>402</b>
<i>Магдынич Мария Романовна</i> 3 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская обл., г. Магадан <b>Научный руководитель: Истомина Марина Борисовна</b>	
<b>БОЕВОЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАПРАДЕДА</b> .....	<b>405</b>
<i>Кашкарова Таисия Дмитриевна</i> 5 «А» класса МБОУ «СОШ № 21», Ульяновская обл., г. Ульяновск <b>Научный руководитель: Галютдинова Ирина Николаевна</b>	
<b>ВОДА И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА</b> .....	<b>407</b>
<i>Щепарёва Алиса Станиславовна</i> 5 «А» класс, МБОУ «Средняя школа № 21», Ульяновская обл., г. Ульяновск <b>Научный руководитель: Акимова Светлана Анатольевна</b>	
<b>ДВЕРИ – ИСЧЕЗАЮЩАЯ КРАСОТА (на примере исторического центра г. Краснодар) ....</b>	<b>409</b>
<i>Ильина Мария Николаевна</i> 4 «Б» класс, МАОУ «Лицей № 48», Краснодарский край, г. Краснодар <b>Научный руководитель: Лисун Галина Валентиновна</b>	



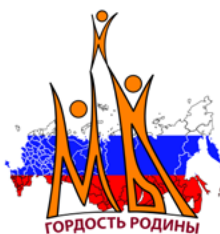
<b>ВЧЕРА МУСОР, СЕГОДНЯ – ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА .....</b>	<b>411</b>
<i>Богатов Михаил Ильич</i>	
<i>3 «Б» класс, МБОУ «СШ № 2», Нижегородская обл., г. Дзержинск</i>	
<i>Научный руководитель: Шорина Ольга Михайловна</i>	
<b>МОЖНО ЛИ ВЫРАСТИТЬ РАСТЕНИЕ В ЗАКРЫТОЙ СТЕКЛЯННОЙ БАНКЕ? .....</b>	<b>414</b>
<i>Хаердинова Арина Ринатовна</i>	
<i>3 «Б» класс, МБОУ «СШ № 2», Нижегородская обл., г. Дзержинск</i>	
<i>Научный руководитель: Шорина Ольга Михайловна</i>	
<b>СПАТЬ ИЛИ НЕ СПАТЬ? ВОТ В ЧЁМ ВОПРОС! .....</b>	<b>416</b>
<i>Шебанова Мирослава Романовна</i>	
<i>3 «Б» класс, МБОУ «СШ № 2», Нижегородская обл., г. Дзержинск</i>	
<i>Научный руководитель: Шорина Ольга Михайловна</i>	
<b>АНГЛИЙСКИЙ - ЭТО ИНТЕРЕСНО! СОЗДАНИЕ ВИДЕОСЛОВАРЯ «SPOTLIGHT 6 VIDEO DICTIONARY – VOTKINSK» .....</b>	<b>418</b>
<i>Замятин Андрей Константинович</i>	
<i>6 «А» класс, МБОУ «Воткинский лицей», Удмуртская Республика, г. Воткинск</i>	
<i>Научный руководитель: Буранова Татьяна Михайловна</i>	
<b>В РИТМЕ ТАНЦА .....</b>	<b>421</b>
<i>Кузнецова Кристина Сергеевна</i>	
<i>3 «А» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Нижний Тагил</i>	
<i>Научный руководитель: Ботвинник Татьяна Федоровна, Кувалдина Наталья Андреевна</i>	
<b>МОИ ПРАДЕДЫ-МОЯ ГОРДОСТЬ! .....</b>	<b>423</b>
<i>Сочнев Лев Петрович</i>	
<i>4 «А» класс, ГБОУ «Школа № 124», г. Санкт-Петербург</i>	
<i>Научный руководитель: Соколова Татьяна Вальтеровна</i>	
<b>БЕЛЕМНИТЫ: ИСТОРИЯ В КАМНЕ .....</b>	<b>426</b>
<i>Гришин Егор Андреевич</i>	
<i>5 «А» класса МБОУ «СОШ № 21», Ульяновская обл., г. Ульяновск</i>	
<i>Научный руководитель: Галяутдинова Ирина Николаевна</i>	







**Сборник тезисов работ участников  
Всероссийского форума  
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



**СБОРНИК ТЕЗИСОВ**

**Москва, 2023**

## КАК НА БАЛ ЗИМОЙ И ЛЕТОМ РАЗОДЕТА ПТИЦА ЭТА

*Акимов Сергей Владимирович*

*8 класс, Центр образования «Точка роста» МОУ СОШ № 11,  
Ставропольский край, х. Красночервоный*

**Научный руководитель: Хохлова Валентина Александровна**

Кто-то предпочитает наблюдать за аквариумными рыбками, кому-то интересно с хомяками, другие любят ходить на прогулку с собаками, кому-то доставляет удовольствие мурлыканье kota. И никто из моих знакомых инкубацией и выращиванием павлинов не занимался, что меня натолкнуло на мысль стать среди них первым. И я стал об этом читать.

**Актуальность** данной темы заключается в том, что в условиях умеренного климата можно вырастить экзотических павлинов на домашнем подворье.

**Новизна:** вырастить нетипичную для домашнего подворья птицу.

**Цель проекта:** провести инкубацию яиц павлинов и вырастить птенцов в домашнем хозяйстве до возраста 2 лет.

**Практическая ценность:** Знать технологию инкубации и выращивания павлина в домашних условиях.

Этапы практической части:

1. Выяснил, какие виды павлинов наиболее приспособлены для разведения в домашних условиях и изучил литературу по инкубации яиц павлинов и их содержанию.

2. Создал условия для содержания птенцов павлинов, а именно обустроил птичник и вольер для павлинов, который отвечал следующим требованиям: достаточная площадь и высота; чистота; доступ свежего воздуха; отсутствие сквозняков и сырости; освещение не менее 14 часов в сутки; теплые полы.



3. Осуществил инкубацию 11 яиц павлинов в домашних условиях, в результате чего вывелось 8 птенцов, которых вырастил до возраста 1,5 года: в первые дни подсадил к павчам 3 цыплят, которые показали им, как есть и пить; подращенные и взрослые птицы хоть и относятся к все-

ядным, но если корм им не нравится — они скорее истощают и умрут от голода. Поэтому для каждой особи рассчитал суточный рацион, состоящий из зерновых культур, корнеплодов и овощей, фруктов, сала, мясного или рыбного фарша, скошенной травой.

Отвечая на вопрос гипотезы, можно сделать вывод, что выращивание павлинов в домашних условиях, начиная с инкубации, — это реально. Нужно отметить, что процесс выращивания павлинов довольно трудоёмкий и дорогой. Рекомендую заняться разведением павлинов на домашнем подворье для эстетического удовольствия.



## ПАРК «АРИНА»

*Евглевская Арина Юрьевна*

*3 класс, МОУ СОШ № 11, Ставропольский край, х. Красночервоный*

**Научный руководитель: Конобеева Анна Вячеславовна**

Магические предметы, описанные в сказках, в современном мире превращаются в реальность. Так, ковром-самолетом и сапогами-скороходами никого уже не удивить. А меня в сказках завораживала волшебная палочка. Когда мне подарили 3Д-ручку, я вдруг поняла, что 3Д-ручка — это та самая волшебная палочка из моих любимых сказок, с помощью которой я могу своими руками делать красивые поделки!

**Актуальность** данной темы заключается в том, что современное искусство очень тесно связано с 3Д моделированием, да и 3Д моделирование стало настоящим искусством. Использование 3Д-ручки детьми в качестве развивающей игрушки, совершенствует пространственное мышление, мелкую моторику и эстетический вкус. С ее помощью можно создавать различные предметы в пространстве.

**Новизна:** научиться 3Д моделированию при помощи 3Д-ручки.

**Цель проекта:** создать парк аттракционов «Арина» 3Д-ручкой.

**Практическая ценность:** уметь воплощать идеи в пространственные модели, применять навыки работы 3Д-ручкой для изготовления игрушек, подарков, сломавшихся пластиковых деталей в быту и т.п.

Большое значение при работе 3Д ручкой имеет поверхность, на которой будет выполняться работа, и вид пластика. Я выбрала пластик ABS.

Фигуры и 3D модели, изготовленные при использовании 3D ручки с ABS пластиком, получаются прочными и долговечными. Они абсолютно нетоксичны в бытовом применении. Выбирая поверхность для работы, я остановилась на кальке, так как она удобна в работе.



Шаблоны и чертежи аттракционов и других составляющих парка можно найти в сети Интернет, а также изготовить самостоятельно, что я и сделала.

Затем по шаблонам и чертежам изготовила детали аттракционов, которые потом собрала в изделие.

И заключительный этап – сборка парка аттракционов «Арина».

Отвечая на вопрос гипотезы, можно сделать вывод, что создавать своими руками при помощи 3D-ручки игрушки и игровые площадки можно. В этом поможет волшебная палочка 21 века – 3D-ручка, фантазия и желание творить. Я создала свой парк «Арина».





## ГОГОЛЬ Н.В. – СЛОВЕСНЫЙ КУЛИНАР

*Дорошенко Анастасия Владимировна*

*6 «Д» класс, МАОУ «Гимназия № 2»,  
Республика Башкортостан, г. Стерлитамак*

*Научный руководитель: Бурова Ирина Валерьевна*

### **Целью моей работы стало:**

- изучение личности Н.В. Гоголя в воспоминаниях современников;
- изучение кулинарного исторического прошлого XIX века. А также выяснение, какой же была кухня в ту эпоху через ее изображение в произведениях Н. В. Гоголя;
- развитие умения определить художественную функцию «еды» в произведениях Н.В.Гоголя;
- воспитание интереса к изучению литературных произведений.

### **Актуальность исследовательской работы:**

Я считаю, что тема «Гоголь – словесный кулинар» необходима и интересна в рамках учебной деятельности по литературе в 5–7 классах при изучении художественных произведений Н.В. Гоголя. Данная исследовательская работа позволяет учащимся по-новому взглянуть на содержание текстов художественной литературы, расширить свое понимание роли «еды», так как кулинария занимала важное место не только в жизни Гоголя, но и в его творчестве. Как никакой другой русский писатель, он наполняет страницы своих книг образами еды и питья.

Объект исследования: произведения Н.В. Гоголя, Предмет исследования Блюда русской и малороссийской кухни в произведениях Н.В. Гоголя.

Гипотеза моя исследовательская работа поможет сделать произведения русской классической литературы XVIII–XIX веков более понятными современному читателю. Работа над проектом даст возможность применить в комплексе знания, полученные на уроках, позволит ближе познакомиться с жизнью и бытом людей того времени.

Краткая описательная аннотация к работе с акцентом на личный вклад автора, ниже представлены примеры по разным тематикам исследовательских и творческих работ: Изучив историю России XIX века, изучив произведения Н.В. Гоголя, а также рассмотрев обычаи и традиции того времени, можно представить, какой была русская кухня:

- русская кухня в каждый период истории испытывала различные влияния,
- в конце 18–19 веков наблюдается влияние западных кухонь.

Н.В. Гоголь в своих произведениях ярко и всесторонне представил нам, что ели люди в те времена, что в русской кухне, несмотря на влияние французской, сохранилось национальные традиции. Слова со значением «еда» в творчестве Н.В. Гоголя являются показателями одной



из черт русского национального характера, средством усиления степени «реалистичности» текста, помогают автору при создании неповторимого, чисто русского уклада жизни.

В гоголевском тексте слова с семантикой «еда» указывают на соблюдения автором народных традиций, на вид сюжета, используются в качестве украшения текста, комических деталей, помогающих при описании быта героев, их личных качеств, портретов и поступков, раскрывающих пародийный характер произведения.

В прозе Гоголя деталь чаще всего оказывается самодостаточной, используемой ради удовольствия, чтобы насладиться ее фактурностью, вещностью, осязаемостью.

Я убедилась в том, что Николай Васильевич Гоголь был отменным кулинаром. В каждом его произведении очень правдоподобно описаны кулинарные сцены. Изучив блюда, описываемые Н.В. Гоголем в произведениях, можно сказать, что он был очень большим любителем покушать – был «Великим Гурманом».

Собранный материал о формировании ассортимента блюд, встречающихся на страницах произведений Н.В. Гоголя, приготовление этих блюд по рецептам того времени, позволило нам представить русскую кухню всех социальных слоев проживавших в России в XIX веке. От праздничного, до обывденного стола, стол семейный, стол светских приемов.

**Вывод:** В результате проведения экспериментальной части исследования, мне удалось разработать нормативную документацию и технологию приготовления блюд, встречающихся на страницах произведений Н.В. Гоголя. Составить кулинарную книгу по рассказам Гоголя.

## **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВАРЕЙ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА, ВЫПУЩЕННЫХ В 1911 г. И 2021 г.**

*Алексеева Антонина Максимовна*

*7 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 9», Московская область, г. Королев*

**Научный руководитель: Лукина Марина Александровна**

**Цель работы:** Сравнить и проанализировать сходства и различия «Словарей иностранных слов» 1911 и 2021 годов.

**Задачи:**

1. Выявить различия в изданиях словарей иностранных слов русского языка 1911 и 2021 гг.
  - 1.1. Узнать, когда в России выпускали словари иностранных слов.
  - 1.2. Изучить вопрос о реформе русского языка 1917–18 гг.



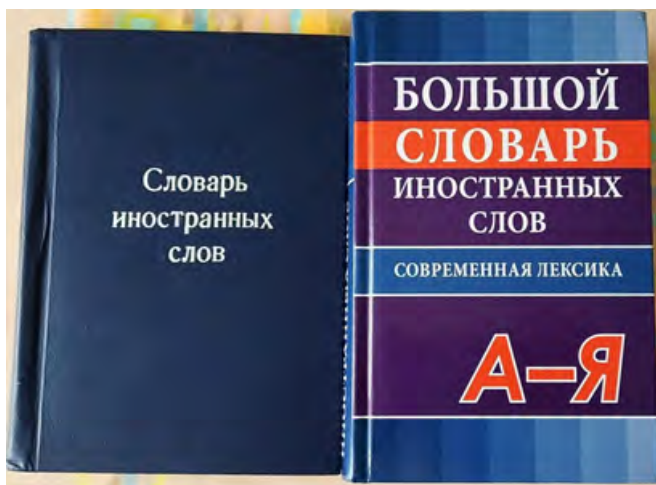
2. Провести анализ слов в обоих изданиях – выявить сходства и различия в их толковании.

3. Провести опрос среди школьников с целью выявления знаний об иностранных словах в составе русского языка.

У нас дома есть реликвия семьи – «Словарь иностранных слов» 1911 г. выпуска. Он хранится у нас уже много лет и передается из поколения в поколение. Его в подарок получила от своего преподавателя русского языка моя прабабушка, которая работала учителем начальных классов.

Листая словари, я стала задаваться вопросом: как изменились иностранные слова и словари за 100 лет? И я решила подробно изучить словари 1911 года и 2021 года и узнать, насколько сильны эти изменения. В процессе работы я узнала, что история словарей иностранных слов в России берет свое начало еще в XVIII в., хотя до этого тоже были предприняты некоторые попытки создания глоссариев. Я познакомилась с основными положениями реформы русского языка 1917–18 гг., выявила для себя основные различия в современной и дореформенной грамматике, научилась читать тексты, написанные до 1917 г.

Анализируя словари, я провела большое сравнение лексических значений слов, разделила их на 4 основные группы. И это помогло мне отследить, как менялся наш язык со временем, а также я открыла для себя, что многие слова, плотно вошедшие в нашу речь, уже и не воспринимаются нами как иностранные.



Сравнивая две книги, я тщательно изучила их предисловия, стилистику написания текстов в них. В ходе работы я увидела, как изменились правила составления словарей иностранных слов. Текущая работа познакомила меня с переменами в написании. Я поняла, что значения





слов не только остаются неизменными, но и добавляют или теряют свои лексические толкования. Меня очень поразило многообразие написаний лексических толкований к одному и тому же слову, которые даются в книгах, выпущенных с разницей в 110 лет. Это касается таких терминов как «жираф», «скорпион», «негр» и др.

Многие иностранные слова очень плотно вошли в нашу речь, некоторые из них уже не воспринимаются, как иностранные. Для анализа слов иностранного происхождения и с целью выявления знаний о происхождении и значении таких слов был проведен опрос среди 94 учеников 7, 9 и 10 классов. Он показал:

- многие иностранные слова интуитивно узнаваемы, несмотря на то что мы их часто используем;
- многозначные слова используются не полностью и таким образом со временем уходят из языка;
- по произношению и значению слова очень трудно определить, откуда оно пришло в русский язык.

Таким образом, я изучила изменения в языке, его грамматике и орфографии, а также на деле убедилась, что лексические значения слов не являются жесткой нормой и меняются вместе с носителями языка. Русский язык активно пополняется за счет иностранных слов, что способствует гибкости и вариативности нашей речи. И за сто последних лет эти изменения произошли очень глобально, что становится очевидным при сравнении словарей иностранных слов русского языка выпуска 1911 г. и 2021 г. А также изменились и сами словари: принципы их построения стали более строгие и четкие, формулировки лексических значений стали более научные.

## ЗАСЛУГИ МОИХ ПРАДЕДОВ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ

*Павлов Илья Сергеевич*

*5 «П» класс, МОБУ «СОШ № 4», Оренбургская область, г. Бузулук*

*Научный руководитель: Сипайлова Татьяна Петровна*

**Цель работы:** Донести информацию до народа, о моих прадедах, воевавших в Великой Отечественной войне.

**Актуальность:** В этом году исполняется 78 лет со дня героической Победы в Великой Отечественной войне. И с каждым днем в свете последних событий, особенно актуальной является тема Великой Отечественной войны и народа, её пережившего. Мне стало интересно узнать о том, как воевали мои прадедушки, за какие подвиги они получили свои награды, и для этого я обратился к документам из семейного архива, сохранившимся фотографиям с фронта, к полученным наградам.



*Павлов Филипп Ильич*

- беседа с близкими родственниками о жизни своих прадедов во время войны;
- изучение семейного фотоархива, работа с документами, наградами;
- использование интернет ресурсов для сбора информации о наградах и подвигах своих прадедов.
- беседа с близкими родственниками о жизни своих прадедов во время войны;
- изучение семейного фотоархива, работа с документами, наградами;
- использование интернет ресурсов для сбора информации о наградах и подвигах своих прадедов.

**Вывод:** Прикоснувшись к военной жизни моих прадедушек, я осознал всю важность их подвигов во имя общей Победы. Мне стало понятно, сколько мужества и героизма проявили обычные люди на войне. Каждая полученная награда моих прадедушек была ими «выстрадана» на войне. В наше время, когда все меньше становится ветеранов – свидетелей той



страшной войны, для нас особенно ценными становятся воспоминания об этих людях. С портретами своих прадедушек наша семья ежегодно принимает участие в акции «Бессмертный полк».

## ИССЛЕДОВАНИЕ КЛЕЩА ДОМАШНЕЙ ПЫЛИ И СПОСОБОВ БОРЬБЫ С НИМ

*Рязанцева Алина Евгеньевна*

3 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 1 с УИОП им. княжны Ольги Николаевны Романовой», Белгородская область, г. Новый Оскол

**Научный руководитель: Шевченко Наталья Геннадьевна**

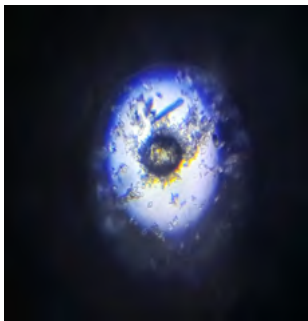
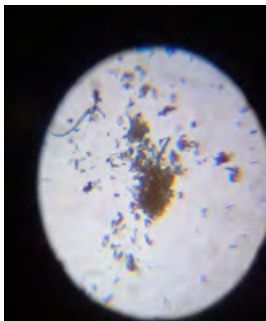
Однажды, в один не самый лучший для меня день, меня госпитализировали в стационар детской больницы с диагнозом абструктивный бронхит, который развился за несколько часов. Мне было очень тяжело дышать, я долго лежала под капельницей. Позже я прошла обследование в результате, которого было установлено, что причиной моей болезни стала сильная аллергическая реакция на клеща домашней пыли.

Мне стало не только интересно, но и важно узнать, кто же это клещ домашней пыли, а также найти эффективные способы борьбы с ним.

**Цель работы:** Провести исследование клеща домашней пыли с целью нахождения эффективных способов борьбы с ним.

### **Задачи работы:**

- Изучить особенности клеща домашней пыли и его виды.
- Определить, как клещ домашней пыли влияет на здоровье человека.
- Выявить эффективные способы борьбы с клещом домашней пыли.





Проблемой моего исследования стало создание определенных условий для обнаружения клеща домашней пыли в домашних условиях с использованием микроскопа с целью выявления в дальнейшем самых эффективных способов борьбы с ним.

Клещ домашней пыли – один из важнейших аллергенов. Он живет в каждом доме круглогодично, но периодически численность его резко возрастает. Это наиболее распространенный бытовой аллерген, являющийся фактором риска аллергических заболеваний. Наукой установлено, что, уменьшение контакта с аллергеном улучшает течение этих заболеваний. Поэтому мы решили установить все возможные способы борьбы с клещом домашней пыли и из них выявить самые эффективные.

Мы считаем, что работа актуальна, что надо рассказать людям страдающим, как и я, аллергией на клеща домашней пыли о том, что существуют способы борьбы с этим недугом и не только медикаментозные. Проведя исследования, мы поняли самое главное, что, существуют эффективные способы борьбы с клещом домашней пыли, применяя которые можно, пусть и не избавиться от него на 100%, но достигнуть снижения его концентрации в пыли до минимума, который не нанесет вред людям страдающим аллергией.

## **ОТ САХАЛИНА ДО МОНМОРАНСИ: ПУТЬ ВЕЛИКОГО ЭТНОГРАФА ПИЛСУДСКОГО**

***Заваруева Таисия Павловна***

*4 класс, МБОУ СОШ с. Советское,  
Сахалинской области, Долинского р-на*

***Научный руководитель: Никитина Татьяна Леонидовна***

Остров Сахалин – место, где сейчас пишется моя личная история. Место, где годами пересекались и пересекаются тысячи жизней и судеб. Место, где волею случая оказывались люди из самых разных уголков планеты. Великие люди, навсегда вписавшие свои имена в историю нашей страны.

Однако многие из них незаслуженно забыты, или ничтожно мало мы знаем о них. Именно этим и объясняется актуальность нашей темы. Сейчас, как никогда, важно знать о своем наследии. О людях, который внесли свой вклад в изучение народов, проживающих в месте, в котором я родилась, расту и развиваюсь.

Случайно взятая маленькая книга в библиотеке «Сказки и предания сахалинских айнов из записей Бронислава Пилсудского» определила цель нашей работы. Из уроков краеведения я уже знала о существова-

нии айнов, народа, населяющего южную часть нашего острова в прошлом. А кто такой Бронислав Пилсудский, человек, который собирал сказки и предания айнского народа?

Возникла цель проектной работы – собрать малоизвестную информацию об этом человеке, о его вкладе в исследование жизни и быта коренного народа Сахалина – айнов.

В процессе работы над проектом я пользовалась Интернет-источниками, посетила с одноклассниками Областной краеведческий музей, встретила с удивительным человеком – экскурсоводом, от которой получила новые, малоизвестные, интересные сведения о белом короле айнов – Бориславе Пилсудском.



Как всё обстояло на самом деле, сейчас, за давностью лет установить крайне сложно. Сам Пилсудский Б.О. так засекретил все сведения, касающиеся своей личной жизни на Сахалине, что их буквально по крупицам приходилось отыскивать в разных источниках, которые были нами проанализированы и использованы в проекте.

Отправиться на Сахалин как торгованином, изучать айнов, нивхов, ороков и влюбиться в принцессу! Об этом даже и не думал известный польский революционер и этнограф Бронислав Пилсудский.

Но судьба распорядилась именно так, на далеком и манящем своими тайнами острове Сахалин.

По поручению Академии наук Пилсудский до 1905 года занимался на Сахалине изучением айнов, нивхов, ороков. Производил уникальные записи на восковых валиках песен и речи айнов, составил словари: свыше десяти тысяч слов айнского языка, шесть тысяч нивхского языка, а также запечатлел на фотографиях типы аборигенов.

Женился на племяннице главного старосты айну. Им были открыты первые школы. Сначала школы были предназначены для обучения русских детей, но, вскоре, среди учеников стали появляться дети айнов, а также занимались взрослые айны в возрасте старше 30 лет.

Собранные им этнографические коллекции отправлялись в Санкт-Петербург, Владивосток и Александровский музей Сахалина (Сахалинский областной краеведческий музей).

По требованию брата-революционера Бориславу пришлось уехать в Польшу.



Он отдал Сахалину 15 лет. Ни один из исследователей Сахалина XIX — начала XX веков не уделял изучению этого острова и половины этого срока.

Бронислав Пилсудский погиб в Париже. Похоронен в Монморанси. Именно там закончился путь великого этнографа и исследователя айнов.

Это удивительно, что в селе, где я родилась, живу и учусь, творилась настоящая история, происходило то, о чем можно снимать фильмы, писать книги и рисовать картины. И я могу ходить теми же тропами, где более сотни лет назад гулял великий этнограф Борислав Пилсудский.

Результаты нашей работы могут быть использованы при изучении курса «Краеведение» и «Окружающего мира».





## ГРОМКИЙ УРОК... ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ?

**Чумак Анастасия Артёмовна**

6 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Красноярский край, г. Норильск

**Научный руководитель: Чумак Кристина Юрьевна**

Листая ленту Tik Toka, я наткнулась на видео, где девочка рассказывала историю про «громкий урок», который проводится у неё в школе, но точного определения такому уроку она не дала, и мне стало интересно узнать, что такое громкий урок и полезно ли проведение подобных уроков для обучения? Так и появилась тема моей научной работы.

В процессе знакомства с материалом о проведении уроков я узнала, что традиционно существует пять типов уроков: уроки изучения нового материала; уроки совершенствования знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации изученного материала; уроки контроля и оценки знаний, умений и навыков; комбинированные уроки [3]. Подробно изучила материал про организацию современного урока и прочитала в статье Шутовой Г. о том, что вид современного урока зависит от его типа. Среди современных видов урока автор статьи называет проблемные уроки, уроки-диспуты, уроки-проекты, исследования, но такого вида, как «громкий урок» я здесь тоже не обнаружила и поняла, что тема моего исследования не только актуальна, но и перспективна.

**Цель исследования:** в процессе разработки и проведения громких уроков выявить, нужны ли такого рода уроки обучающимся, вред или пользу они приносят.

### **Задачи:**

- 1) узнать, что такое «урок», познакомиться с типами и видами уроков, с требованиями, предъявляемыми к содержанию и форме современного урока;
- 2) дать определение понятию «громкий урок», определить этапы проведения громкого урока и описать его особенности;
- 3) разработать и провести несколько громких уроков;
- 4) на основе опроса обучающихся и курирующих педагогов сделать вывод, нужен ли громкий урок современным детям (вред или пользу он несёт обучению).

В процессе исследования Анастасия самостоятельно дает определение громкому уроку – нетрадиционная форма организации учебно-воспитательного процесса, построенная на основе совместного решения поставленной задачи путём осуществления «громкой» практической деятельности. Формулирует особенности проведения громкого урока: наличие актуальной проблемы, требующей решения; самостоятельность в изучении отдельных вопросов, предложенных педагогом; самостоятельное решение организационных вопросов в группе; стремление громко и четко (аргументированно) высказывать свою точку зрения



по проблеме, громко выражать своё согласие (несогласие), громко и предельно ясно предлагать свои пути решения; стремление презентовать перед другими обучающимися и педагогом для совместного обсуждения полученный в процессе практического исследования материал в виде доклада, в виде постера, в виде озвучивания дилеммы.

Разрабатывая и проводя громкие уроки русского языка, математики, истории, а также громкое внеурочное занятие исследователь приходит к выводу, что громкие уроки нужны и эффективны в большей степени во внеурочной деятельности. При неправильной организации и проведении громкого урока он может принести вред.

## **ИСПРАВЛЕНИЕ ПОЧЕРКА – ЭТО ИНТЕРЕСНО И УВЛЕКАТЕЛЬНО...?!**

*Суло Кира Дмитриевна*

*6 «В» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Красноярский край, г. Норильск*

***Научный руководитель: Чумак Кристина Юрьевна***

Когда я перешла в пятый класс, я заметила, что мой почерк изменился в худшую сторону: буквы стали мельче, прыгали в разные стороны, сложно было отличить некоторые группы букв. И я задалась тогда следующими вопросами: «Является ли мой почерк отклонением от нормы?» и «Можно ли его сделать приятным для глаза?»

**Цель исследования:** в процессе практического использования упражнений, направленных на улучшение почерка, определить, какие способы наиболее, по мнению исследователя, удобны и эффективны, интересны и увлекательны для шестиклассников.

### **Задачи:**

- 1) узнать, каковы причины плохого почерка, познакомиться с этапами работы над исправлением почерка;
- 2) овладеть теми упражнениями, которые в большей степени помогут шестикласснику интересно и увлекательно исправить свой почерк;
- 3) провести эксперимент по исправлению собственного почерка, используя различные методы и приемы;
- 4) создать комплекс интересных и легких для шестиклассника упражнений, направленных на исправление плохого почерка, вызванного недостаточной способностью ведущей руки выдерживать длительную нагрузку.

В процессе исследования Кира установила причину, по которой её почерк напоминал горох и был труден для восприятия. Оказалось, что ухудшение почерка связано с недостаточно развитой гибкостью, неспособностью ведущей руки выдерживать длительную нагрузку. Чтобы





исправить почерк, исследователь подобрал интересные для его возраста упражнения, которые связаны не только с основами чистописания, но и с выполнением физических упражнений, что стало для Киры открытием. Все упражнения она выстроила в определенном порядке, разделив их на 5 блоков и объединив в единый комплекс интересных физических и каллиграфических упражнений, ежедневное выполнение которого занимает всего 45 минут.

В течение летних месяцев исследователь ежедневно выполнял этот комплекс, в результате увидел явные изменения почерка в лучшую сторону. Помимо исправления почерка Кира укрепила мышцы спины, натренировала мелкую моторику, что помогает ей в изготовлении предметов прикладного искусства.

Разработав комплекс для исправления почерка и опробовав его на себе, Кира продолжает свою работу: во внеурочное время реализует свой комплекс интересных упражнений с шестиклассниками, чем помогает им исправить почерк.

## **РАЗРАБОТКА БАНКА ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Хоровец Максим Кириллович*

*5 «А» класс, МАОУ «СОШ № 8», Московская область, г. Щёлково*

*Научный руководитель: Кужбэ Михаела Сергеевна*

Понятие функциональной грамотности школьников появилось в 1970-е годы и подразумевало совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. За последние 40 лет функциональная грамотность в обучении и развитии школьников приобрела большую значимость. Сегодня функционально грамотный ученик — это показатель качества образования. Одних теоретических знаний в жизни теперь недостаточно. Акцент делается на умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях.

### **Актуальность:**

Актуальность вопроса формирования функциональной грамотности среди обучающихся средней общеобразовательной школы связана с тем, что современные ученики должны обладать следующими чертами:

- успешно решать разные бытовые проблемы;
- уметь общаться и находить выход в разнообразных ситуациях;
- использовать базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций.

### **Цель исследования:**

Проанализировать темы и задания из учебников Rainbow English О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой для 4–6 классов и разработать дополнительные креативные задания к разным темам.

Решая проблему развития функционально грамотной личности на уроках английского языка, мы ставим перед собой следующие задачи:

- создание для обучающихся условий для развития функционально грамотной личности;
- разработка банка заданий, направленных на развитие функциональной грамотности обучающихся;
- апробирование разработанных заданий, направленные на развитие функциональной грамотности обучающихся 4–6 классов.

### **Гипотеза исследования:**

Разработанный нами комплекс заданий повысит интерес обучающихся к изучаемому предмету и материал будет усваиваться эффективнее. Разработанные задания могут быть использованы и в качестве самостоятельных работ и для внеклассных мероприятий.



### **Методы исследования:**

- Анализ научной литературы;
- Апробирование (практическое применение);
- Анализ полученных результатов.

**Объект исследования:** Функциональная грамотность.

**Предмет исследования:** Развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка.

Нами был разработан банк заданий по формированию функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка. Задания апробировались в 4–6 классах. Все задания были разработаны в качестве дополнения к изучаемым темам. После апробации был проведен опрос среди обучающихся, которые выполняли данные задания. С помощью полученных ответов в ходе проведенного опроса мы пришли к выводу, что применяя задания по формированию функциональной грамотности, учитель повышает мотивацию обучающихся, развивает творческие способности, расширяет кругозор, помогает осознать ценности современного мира. Это все необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.



## ЕСТЬ ЛИ УНИФИКСЫ В ОККАЗИОНАЛИЗМАХ?

*Елисеев Михаил Юрьевич*

7 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 1», Красноярский край, г. Норильск

**Научный руководитель: Максименко Ирина Михайловна**

В своей предыдущей работе я исследовал вопрос «Унификсы: уникальные или универсальные морфемы русского языка?» и пришёл к выводу, что унификсы в языке существуют, выделяются от производящего слова. Большинство выделяемых унификсов не имеет значения, лишь только некоторые из них обладают этим свойством. Однако при анализе слов я заметил, что унификсы часто встречаются в словах, дающих негативную оценку человеку или событию. В языкознании также известны случаи перехода унификсов в разряд регулярного суффикса (унификс -иад- стал регулярным, т.е. универсальным). Анализируя результаты анкетирования, я пришёл к выводу, что тема «Унификсы» мало известна как педагогам гимназии, так и обучающимся. 70% респондентов считают, что знать унификсы важно, эта тема интересна. Следовательно, тема моей научной работы перспективна, поэтому я решил продолжить исследование унификсов, но на материале другого языкового явления. На уроках русского языка в 7 классе мы изучали раздел языкознания «Лексика» и тему «Неологизмы». При изучении этого вопроса я узнал, что существуют индивидуальные, авторские неологизмы, которые создают поэты, писатели или журналисты, чтобы их речь стала яркой и запоминающейся. Мне стало интересно, используют ли творческие люди при создании окказионализмов унификсы. Я подумал, что эти знания мне помогут в решении олимпиадных заданий да и для расширения кругозора тоже.

Для того чтобы ответить на этот вопрос, мне необходимо было познакомиться с понятием «окказионализм», рассмотреть способы образования окказионализмов.

Конечно, многие ученые занимались и занимаются изучением проблемы словообразования окказионализмов в языке. Но для меня вызвал интерес вопрос изучения таких слов в школе. Поэтому тема нашей научной работы перспективна и актуальна.

**Цель:** определить, есть ли в «поэтических» и «прозаических» окказионализмах унификсы.

### **Задачи:**

- 1) Рассмотреть понятия «неологизм», «окказионализм», выделить особенности окказионализмов;
- 2) Проанализировать поэтические и прозаические произведения на предмет использования в них окказионализмов;
- 3) Исследовать, есть ли унификсы в «поэтических» окказионализмах;



4) Исследовать, есть ли унификсы в «прозаических» окказионализмах.

В процессе исследования был подобран интересный языковой материал, который может быть использован для изучения унификсов на уроках русского языка, на факультативах по русскому языку, при подготовке к олимпиадам.

Изучив понятия «неологизм» и «окказионализм», исследователь понял, что окказионализмы являются частью неологизмов; индивидуально – авторские слова, которые привязаны к конкретному произведению. Они делают язык творческих людей богаче, ярче, читателей, удивляют своей меткостью и образностью.

Рассмотрев окказионализмы В. Хлебникова, В. Маяковского, И. Северянина, М. Цветаевой, А.С. Пушкина, Михаил пришёл к выводу, что слова интересны и уникальны по своему значению, но образованы с помощью продуктивных аффиксов. Следовательно, выделить в их морфемной структуре унификсы нельзя.

Исследовав «прозаические» окказионализмы Толкиена, Михаил встретил унификсы «лик», «инс» и пришёл к выводу, что они делают индивидуально – авторские окказионализмы уникальными не только с семантической точки зрения, но и со словообразовательной тоже.

Таким образом, в «поэтических» окказионализмах нет унификсов, может быть, потому, что поэтам важна рифма, а в «прозаических» окказионализмах можно определить два унификса: «лик» и «инс».

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ТЕХНОГЕННОГО ЭКОТОПА НА ПРИМЕРЕ КАРЬЕРА ЗАВОДА СТРОЙМАТЕРИАЛОВ В ПГТ ПОДГОРЕНСКОМ**

***Хохлов Ярослав Сергеевич***

*8 «А» класс, МБОУ «Подгоренская СОШ № 1»,  
Воронежская область, пгт. Подгоренский*

***Научный руководитель: Гордиенко Людмила Викторовна***

Экотопы, сформировавшиеся в результате интенсивной хозяйственной деятельности человека, называют техногенными. К ним относятся карьеры, отвалы, индустриальные пустыри, строительные участки и т.п.

### **Методика исследования.**

Был проведён обзор литературы по данной теме. В основу методики исследований техногенных экотопов положены рекомендация учебного пособия: Алексеев С.В. Задания и практические работы по экологической оценке состояния окружающей среды / Метод. Рекомендации



для учителей школ, преподавателей ПТУ и ССУЗ. СПб, 1992, Исаков Ю.А., Казанская Н.С., Памориллов Д.В. Антропогенная трансформация экосистем. М.: Наука, 1980. Слобода Подгорное была основана на реке Сухая Россошь в конце семнадцатого века – начале восемнадцатого века украинскими переселенцами, ставшими первоначально вольными хлебопашцами. Первые хатки появились вблизи отрогов меловых круч – «под горою». Наиболее раннее документальное свидетельство относится к 1721г. На территории поселения ведется добыча мергеля, мела, легкоплавких кирпичных глин.

Завод стройматериалов.

«Подгоренский завод строительных материалов» является главным производителем строительных материалов в Подгоренском районе. Предприятие было основано в 1981 году. Основным видом деятельности является добыча и первичная обработка мела. Данный карьер находится на восточной окраине пгт. Подгоренского. Добыча производится открытым способом. Карьер представляет собой котлован. Протяженность около 1000м на 300 м. Глубина котлована 25–40 м. Разрабатываемый мел потребляет завод строительных материалов для получения извести, а так же для продажи самой породы. Отходы обжига извести используются в сельском хозяйстве для повышения плодородности почв. Для облегчения ведения учета все объекты антропогенного воздействия сгруппированы в три типа: 1) «измеряемые» объекты – то есть имеющие различные размеры, 2) «неизмеряемые» объекты – то есть имеющие «стандартные размеры», и 3) «точечные» объекты, также, имеющие стандартные размеры (Боголюбов А.С., Комплексная экологическая оценка антропогенных воздействий на местность. 2000).

К категории «точечных» объектов относятся:

- а) бытовой мусор – бумага, пластик, бутылки, банки, ветошь, пакеты;
- б) кострища;
- в) антропогенные повреждения древесной растительности – раны на стволе, следы обугливания;
- г) встречи синантропных животных (серая ворона, галка, скворец; бродячие кошки, собаки).

К категории «измеряемых» объектов относятся:

- а) антропогенные формы микрорельефа: мелиоративные каналы, ямы, рвы, промоины и овраги искусственного происхождения, насыпи, валы, бугры, террасы на склонах;
- б) антропогенные нарушения почв и травянистой растительности – обширные участки повреждений от тяжелой техники, шоссе и грунтовые дороги, тропы, ямы, рытвины, свалки мусора, прогоны скота, обширные вытопанные площадки;
- в) искусственные водоемы и водотоки – пруды, заболоченные участки, мелиоративные и другие каналы, водоотводы;



г) антропогенные нарушения древесной растительности – лесные просеки, вырубки и гари.

К категории «неизмеряемых» объектов относятся линии электропередач, линии связи, трубопроводы и другие объекты, имеющие стандартную ширину (Боголюбов А.С., Комплексная экологическая оценка антропогенных воздействий на местность. 2000).

Маршрут был проложен по периметру мелового карьера. По компасу маршрут проходил строго по сторонам света: на север, на восток, на юг, на запад. На маршруте были обнаружены «точечные» объекты антропогенного загрязнения. Наиболее загрязненная территория западной части мелового карьера. Отдыхающие там оставляют мусор. Была обнаружена одна несанкционированная свалка. По юго-западной окраине мелового карьера проходит грунтовая дорога, этим можно объяснить интенсивность загрязнения. Северная сторона выходит к посадке. Разработка мелового карьера начинается с южной стороны и протягивается к северу.

Наибольшему антропогенному воздействию подвергаются: в промышленном плане северная и южная; в плане бытового загрязнения: западная и восточная. Линии газопровода и линии связи возле мелового карьера не проходят. В десяти метрах к востоку проходит линия электропередач, которая необходима для работы техники.

Результативность и выводы количественного учёта на маршруте.

В процессе проведения комплексного маршрутного учёта было установлено, что исследуемый техногенный экотоп меловой карьер подвергается значительному антропогенному воздействию. Об этом свидетельствует неблагоприятное состояние растительности: сухостой, суховершинные деревья, деревья с сухими нижними ветвями. Наибольший вред природной среде наносят стихийные свалки ТБО и активная добыча мела, что приводит к сильной эрозии.



Оценка экологического состояния мелового карьера

Предмет оценки	Оценка в баллах 0–10
Почва	4
Растительность и животный мир	5
Засорённость бытовым мусором	5
Воздух	7

Общий балл: 21/40

**Заключение**

1) В результате исследования были описаны природные условия данного техногенного экотопа.

2) Определено экологическое состояние мелового карьера как удовлетворительное: идёт промышленная разработка мела, наблюдаются повышенный уровень эрозии почв; есть одна несанкционированная свалка; следы от пикников.

3) Данный техногенный экотоп образовался из-за разработки мелового месторождения.

4) Для уменьшения вредного воздействия на окружающую среду рекомендуется провести ряд мероприятий для снижения негативного воздействия.

1. выполнение нормативных требований озеленению санитарно-защитных зон – не менее 50% СЗЗ вокруг карьеров, с обязательной организацией полосы древесно-кустарниковых насаждений (не менее 50 м) со стороны жилой застройки,

2. рекультивация уже отработанных участков карьера,

3. уборка территории от мусора.

**ДОМРА. ИСТОРИЯ ОДНОГО ИНСТРУМЕНТА**

*Стрюк Анастасия Владимировна*

*5 «Д» класс, МАОУ «Гимназия № 3 им. Дмитрия Жалиева»,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

**Научный руководитель: Мелкумян Лидия Кимаевна**

Домра – народный струнный щипковый музыкальный инструмент с тремя или четырьмя струнами. Несмотря на многовековую историю, она является перспективным инструментом с огромным музыкально-выразительным потенциалом, имеющим истинно русские корни и поднявшимся до высот академического жанра. Домра пользуется популярностью в России и странах зарубежья, для него написаны многие концертные и камерные произведения, выступает в качестве основного оркестрового инструмента.

Всенародная любовь к домре пришла благодаря деятельности выдающегося музыканта, основателя первого русского оркестра Василия Васильевича Андреева, который включил ее вначале в состав балалаечно-го ансамбля, а затем – в знаменитый Великорусский оркестр народных инструментов, ныне Государственный академический русский оркестр им. В.В. Андреева.

Уникальная возможность более тесно познакомиться с деятельностью Государственного академического русского оркестра им. В.В. Андреева и пройти мастер-классы у ведущих домристов оркестра появилась благодаря моей заветной мечте, которую осуществил Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин. Под Новый год я написала письмо нашему президенту о своей мечте, и он откликнулся на эту просьбу. По его указу были организованы встреча с солистами Государственного академического русского оркестра им. В.В. Андреева, посещение концерта и мастер-классы у ведущих домристов (рис.).



***Концерт Государственного академического русского оркестра  
им. В.В. Андреева***

В структуре мастер-классов были представлены методико-технологическая и творческая части.

Первый мастер-класс был проведен Натальей Александровной Чуриной. Она является концертмейстером группы альтовых домр, солисткой Государственного академического русского оркестра им. В.В. Андреева, преподает в Санкт-Петербургском музыкальном училище им. М.П. Мусоргского.

На ее мастер-классе особое внимание было уделено правильной постановке исполнительского аппарата как необходимого условия формирования качественного звукоизвлечения на домре.





Важную роль в развитии исполнительских навыков и приемов звукоизвлечения играет правильная посадка за инструментом. Посадка должна быть удобной, обеспечивающей наименьшую утомляемость. При игре на домре нужно сидеть на передней половине стула. Левая нога ставится на пол отвесно или чуть вперед, но обязательно на полную ступню, правая нога может лежать на левой или стоять на специальной подставке. При правильной посадке корпус слегка наклонен вперед (в положении «к инструменту»). С подачей туловища вперед весовой упор его в значительной мере переносится на правую ногу, на котором лежит корпус домры. При правильной посадке, можно встать на обе ноги без помощи рук, что можно легко проверить.

Домра имеет две основные точки удержания. Корпус ее слегка зажат между грудью и ногой, на которую опирается. Это обеспечивает устойчивость инструмента. Третья, дополнительная точка удержания – правая рука, положенная плоской стороной предплечья на край деки, немного выше нижнего порожка и представляющая собой противовес грифу. Противовес не дает грифу опускаться и обеспечивает положение его головки на уровне левого плеча.

Прежде чем начать работать с медиатором, нужно опустить правую руку вдоль туловища, почувствовать свободу плеча, предплечья, кисти, слегка покачать рукой. Затем согнуть руку в локте и собрать кисть, она уже примет нужное положение. Медиатор удерживается между первой фалангой указательного пальца и подушечкой большого.

В работе левой руки основная нагрузка ложится на пальцы. Их функцией является прижатие струны к ладам, требующее порой почти мгновенного сокращения мышц. Правильная постановка левой руки обеспечивает чистоту звука, достигаемую «цепкостью» пальцев, их беглость, и наименьшую утомляемость всей кисти руки. Для этого необходимо делать упражнения «Ехал Ваня», «Пинг-понг», «Сороконожка», «Шахматы».

Главное, на что следует обратить внимание, – свобода: все части тела должны находиться в спокойном, расслабленном состоянии. Это достигается прежде всего вниманием ученика, терпением и постоянным контролем со стороны педагога, а также хорошей психологической обстановкой на занятии.

Второй мастер-класс был проведен Екатериной Витальевной Саяпиной. Она является артисткой группы вторых малых домр, солисткой Государственного академического русского оркестра им. В.В. Андреева, преподает в Санкт-Петербургском музыкальном лицее.

Саяпина Е.В. провела индивидуальную работу над педагогическим репертуаром малых форм – пьесами различной степени трудности отечественных и западно-европейских авторов. Екатерина Витальевна продемонстрировала объемные профессиональные знания и уникальный педагогический опыт, уделив внимание стилистике и образной сфере исполняемых сочинений, представила эффективную систему упраж-



нений, различные современные приемы преодоления исполнительских сложностей на домре, дала практические советы по работе над постановкой игрового аппарата, по выбору репертуара, по организации самостоятельной работы.

Педагог более подробно разобрала инструктивный материал, включающий в себя гаммы, упражнения, арпеджио, этюды, то есть тот материал, который является вспомогательным в развитии исполнительской техники и в преодолении различных технических трудностей.

Весь музыкальный материал должен соответствовать уровню подготовленности, помогать в постановке исполнительского аппарата, развивать навыки игры на инструменте, закреплять игровые движения.

Кроме индивидуального мастер-класса, Екатерина Витальевна Саяпина провела онлайн-мастер-класс для ансамбля «Вишенки», солисткой которого я являюсь. На встрече педагогом были показаны упражнения различной сложности для улучшения исполнительского мастерства, рассмотрены произведения отечественных и зарубежных авторов, переложенные для ансамбля домр.

Высокий профессиональный уровень проведения мастер-классов, глубина педагогического и исполнительского анализа, блестящее владение методикой обучения на домре, большой практический опыт, человеческое обаяние преподавателей Н.А. Чуриной и Е.В. Саяпиной стали составляющими успеха мастер-классов.

## **КАКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ МОГУТ ОКАЗАТЬ МУЛЬТФИЛЬМЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА?**

***Баймурзина Камила Ирекловна***

*2 класс, МАОУ «СОШ № 1» Республики Башкортостан,  
Хайбуллинский р-н, с. Акъяр*

***Научный руководитель: Ярбулова Венера Самигуловна***

Чем только можно увлечь детей младшего возраста? И гаджеты, и игрушки, и раскраски, и конечно же самое увлекательное, познавательное, развивающее и любимое у детей конечно же мультфильмы. Но все ли мультфильмы подряд рекомендовано смотреть детям? Могут ли мультфильмы оказать положительное влияние на развитие речи ребенка? Вот, в целях решения этой возникшей проблемы решила провести свою исследовательскую работу. Источником моей работы послужила работа учителя начальных классов Ярбуловой В.С. «Ах, эти мультфильмы», в которой идет речь о возможности использования мультфильмов на уроках и какое воспитательное влияние могут оказать они на ребенка.



**Цель:**

- выявить влияние мультфильмов на речь детей,
- доказать, что при правильном выборе мультфильмов они могут оказать положительное влияние на грамотную развитие речи ребенка.

**Задачи:**

- 1) провести опрос среди учащихся первых классов, узнать, каким мультфильмам они отдают предпочтение,
- 2) провести наблюдение «Могут ли мультфильмы оказывать положительное влияние на развитие речи детей, обогатить их словарный запас».

**План моей работы:**

1. Выявить актуальность работы.
  - Проанализировать положительные и отрицательные стороны мультфильмов.
  - Провести опрос среди одноклассников.
  - Провести наблюдения влияния мультфильмов на речь.
  - Сделать выводы своей работы.

2. Основная часть:

2.1. Теоретическая часть:

Эта тема очень актуальна, так как в последнее время у многих детей встречаются нарушение речи. Даже в моем классе у 8 моих одноклассников можно наблюдать нарушение развития речи, не грамотную, неправильную речь. И это неприятно слушать, когда сама понимаешь, что собеседник допускает ошибки. Все спешат в этом обвинить гаджеты и мультфильмы. Я сама очень люблю смотреть мультики и в своей работе хочу доказать, что мультики не всегда оказывают отрицательное влияние на речь ребенка, а в некоторых случаях даже помогут улучшить речь, научить говорить красиво и грамотно.

Как и многие мои ровесники я достаточно много времени провожу перед телевизором. Моя мама тщательно подбирает мультфильмы, которые мы с сестренкой смотрим. Так, она не разрешает мне смотреть немые, то есть такие мультфильмы, в которых персонажи не говорят (Например, «Барашек Шон», «Бернард», «Гравити Фоллз»). Они не понятны детям и могут оказать такое влияние на ребенка, что он тоже начнет обходиться без речи, используя жесты и мимику, что не позволительно в детском возрасте.

Также в «черный» список у нас вошли ютуб канал «Настя и папа».

В речи этого блогера очень часто встречаются ошибки, например, она ставит неправильно ударения в словах. Также нам с сестренкой запрещено смотреть сказки из ютуба, многие зарубежные сказки, так как в них плохая озвучка. В речи героев много ошибок, например: они говорят поНяля, вместо поняА, начАли, вместо нАчали, красивЕе, вместо краСивее. Что нарушает нормы русского языка.

А что же тогда нам, мне и моей сестре, разрешено смотреть?



Мы очень любим следующие мультфильмы: «Лунтик и его друзья», «Фиксики».

Также мы любим смотреть мультфильмы, которые смотрели наши родители, то есть советские мультики. Эти мультики проверены временем.

Такие мультфильмы помогают в развитии связной, правильной речи. Они не только обогатят речь, но и помогут научиться говорить с правильной интонацией и тембром. Ведь персонажей таких мультфильмов озвучивают прекрасные актеры, которые выговаривают слова правильно, ясно и с выразительной интонацией.

#### 2.2. Исследовательская часть:

а) я посмотрела с мамой несколько мультфильмов, рекомендованных мамой и проанализировала их: а именно: диалог персонажей, грамотность речи, воспитательное значение.

б) Для подтверждения моей гипотезы я провела опрос в своём классе. Ребята ответили на вопросы: смотрят ли они мультфильмы и какие мультфильмы им нравятся больше. В опросе приняли участие 20 человек. Анализ опроса показал, что все мои одноклассники (100%) любят смотреть мультфильмы. 5 человек (25%) смотрят все мультфильмы подряд. 9 человек (40%) предпочитают зарубежные мультфильмы, и 7 человек (35%) – российские мультфильмы, так как они весёлые и добрые. Оказалось, что те мои одноклассники, которые смотрят качественные с точки зрения речи мультфильмы, говорят лучше, им легче подбирать слова в беседе, они лучше справляются с пересказом в отличие от тех моих одноклассников, которые предпочитают мультфильмам игры на телефоне или компьютере.

#### **Заключение:**

«В речи как в зеркале отражается сущность человека»,- говорит одно мудрое изречение. Все должны стремиться к правильной речи. А моя



работа еще раз обращает внимание на эту очень важную тему. Речь грамотного культурного человека должна быть правильной, красивой, богатой. Такого человека приятно слушать. Просмотр правильных мультфильмов поможет ребенку обогатить свою речь, сделать ее правильной. Я думаю, моя работа будет полезна родителям, которые разрешают долго сидеть своим детям перед телевизором и не обращают внимания на то, что смотрят их дети. Для того, чтобы мультфильмы оказали правильное влияние на ребенка, нужно тщательно выбирать их. Говорите правильно!

## АКТУАЛЬНЫ ЛИ У ДЕТЕЙ ГОЛОВОЛОМКИ В НАШИ ДНИ?

**Кубаков Ильнур Вильнурович**

*2 класс, МАОУ «СОШ №1» Республики Башкортостан,  
Хайбуллинский р-н, с. Акъяр*

**Научный руководитель: Ярбулова Венера Самигулловна**

**Тема моей работы:** Актуальны ли у детей головоломки в наши дни?  
И сразу возникает проблемный вопрос: Можно ли вновь заинтересовать детей головоломками взамен на гаджеты?





**Цель:** исследование актуальности у детей головоломок

**Задачи:** Прорекламировать разновидности головоломок, провести анкетирование; провести мастер-класс по работе с головоломками, сделать вывод.

Игры-головоломки появились чуть больше трех тысяч лет назад в Древнем Египте. Одна из самых первых головоломок представляла из себя 5-метровый свиток папируса с математическими задачками.

В Европе первые головоломки появились во второй половине девятого века и содержали в себе задачи на логику.

Но долгое время головоломки не были популярны, потому что математика и науки считались магией и были запрещены. Но, чем образованнее становилось общество, тем больший интерес развивался к разным ребусам.

В практической части своей работы я:

Я решил узнать, какие головоломки продаются в наших магазинах.

Выбор был очень большой, но меня привлекли три головоломки: Кубик Рубика, «Башня удачи» и «Танграм» и я их приобрел.

В конструкторе «Танграмм» нужно из плоских геометрических фигурок разных размеров собрать фигурки разных животных и птиц.

Во-первых, вместе с классным руководителем организовал онлайн-анкетирование среди обучающихся нашей школы, которые должны были ответить на вопросы.

Участвовало 185 человек.

Вопросы анкеты видите на экране.

- 1) Знаете ли вы что такое головоломки?
- 2) Какие виды головоломок вам известны?
- 3) Можете ли Вы сказать сколько видов головоломок у вас есть дома?
- 4) Можете ли Вы длительное время сидеть за сборкой головоломок?
- 5) Что вы выберете: Телефон или головоломку для развлечений?

И получил вот такие результаты

Во-вторых: Мы в нескольких классах провели беседы и мастер-классы по сборке таких головоломок как: Кубик Рубика, танграмм, пазлы, змейки, а также организовали в зале и в фойе школы стол головоломок и наблюдали, заинтересуются ли дети сборкой различных игр.

**Вывод:** Таким образом: Я проводя свою исследовательскую работу выполнил поставленную перед собой задачу и доказал свою гипотезу, что головоломки не актуальны в наши дни, Дети не интересуются ими. Они отдают предпочтение гаджетам. Соответственно слабо развивается математическое. логическое мышление у детей. С этим выводом согласны многие учителя, преподающие предмет математики. И отвечая на возникший проблемный вопрос Можно ли вновь заинтересовать головоломками, взамен на гаджеты можно смело ответить НЕТ.

## ПАРУСНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ПО СЛЕДАМ СТЕПАНА РАЗИНА

*Котляров Кузьма Васильевич*

3 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 30», Пензенская область, г. Пенза

*Научный руководитель: Бакаева Светлана Анатольевна*

**Цель работы:** прохождение моей семьёй части пути Степана Разина от Саратова до Балаково на парусном судне; изучение управления и снаряжения парусной лодки микро класса «Рикошет 550».

**Задачи:** я изучил информацию о личности Степана Разина и причины его восстания; ознакомился с жизнью и бытом крестьян в XVII веке; узнал об управлении и снаряжении парусной лодки микро класса; рассказал слушателям о ценностях путешествия на парусной лодке по реке Волге.

В ходе моей работы был исследован путь Степана Разина в верховьях Волги от Саратова до Балаково.



*Путь С. Разина по Волге*



*Наша экспедиция по Волге*

Я ознакомился и изучил управление и снаряжение парусной лодки микро класса «Рикошет 550».



Я ознакомился с основами судовождения и испытал множество приключений в походе с семьёй.

Я рассказал слушателям о ценностях путешествия на парусной лодке по реке Волге, которое открывает много возможностей для изучения природы нашей Родины.

**Вывод:** я считаю, что изучение такой исторической личности, как Степан Разин, исследование его пути от Астрахани до Симбирска (Ульяновска) представляет интерес для повторения его пути на парусном судне и изучения реки Волги, ее природы, островов и притоков.

## ГАЗ ВОКРУГ НАС

*Портнов Владислав Сергеевич*

*3 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 30», Пензенская область, г. Пенза*

*Научный руководитель: Бакаева Светлана Анатольевна*

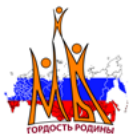
### **Цель исследования:**

Узнать, как и где используют углекислый газ и в чем заключается польза и вред такого не приметного вещества.

### **Задачи работы:**

- Изучить доступную литературу по теме и проанализировать полученную информацию;





- Провести опрос учащихся в виде анкетирования;
- Узнать, где применяется углекислый газ;
- Провести опыты и рассмотреть действия углекислого газа в домашних условиях.
- Наглядно показать в своем опыте, что углекислый газ способен потушить огонь.
- Получить минеральную (обогащенную углекислым газом) воду в домашних условиях.

#### **Гипотеза:**

- Углекислый газ – это газ, который нельзя увидеть и почувствовать, но можно получить и изучить.

#### **Методы исследования:**

- анализ литературы;
- проведение опытов;
- анкетирование.

Мы живем на дне воздушного океана, представляющего собой смесь газов: 78% ее объема составляет азот, 21% – кислород, менее 1% – гелий, аргон, криптон и другие газы. Кроме названных газов в атмосфере содержится около 0,03% углекислого газа, который обычно концентрируется вблизи от земной поверхности. Именно, этот газ я выберу для своего исследования. Это парниковый газ, который в воздухе воздействует на теплообмен земли, то есть удерживает в нижних слоях атмосферы тепло, которое излучает нагретая солнцем земля, рост его концентрации приводит к всемирному потеплению.

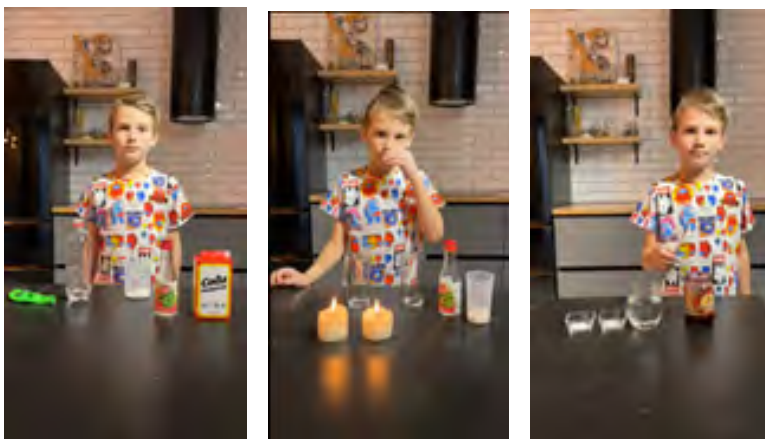
Углекислый газ невозможно определить органами зрения или обоняния. Если концентрация CO<sub>2</sub> невелика, то не будет ощущаться и вкуса, но при наличии большого количества этого газа в воздухе может ощущаться кислотный привкус. Большая концентрация CO<sub>2</sub> может привести к гибели людей.

Углекислоту в пищевой промышленности обозначают как E290. Это консервант, способный продлевать сроки хранения быстро портящихся продуктов. E290 входит в состав консервантов для хранения в упаковках мясной и молочной продукции, хлебобулочных изделий, овощей и фруктов. Используется при заморозке свежих продуктов, дабы продлить срок их годности. Добавка E290 является условно безопасной и разрешена для использования во всех странах.

Применение диоксида углерода в хирургии обширно, например:

- Операции, проводимые посредством лапароскопа, то есть без разреза, стали возможны именно благодаря применению диоксида углерода. Этим газом наполняют живот пациента перед операцией, создавая достаточно свободного пространства для оперирования инструментом.
- CO<sub>2</sub> в малой дозе (до 5–7% концентрации) используют после операций и при введении наркоза.

- Этот газ вводят новорожденным, появившимся на свет обвитыми пуповиной.
- С его помощью спасают людей при резком падении давления кровяной жидкости в артериях.
- Вовремя обеспечив подачу диоксида углерода, можно спасти человека, отравившегося угарным газом, летучими наркотиками и сероводородом.



Углекислый газ способствует ликвидации пожаров, он разбавляет воздух вокруг пожара, пока содержание кислорода в нем не снизится настолько, что станет недостаточным для поддержания горения, но тушение углекислым газом требует времени. Нужная концентрация углекислого газа должна поддерживаться до тех пор, пока пожар не прекратится полностью.

Сухой лёд — это углекислый газ в твердой форме, который при обычных условиях превращается в газ, его нельзя использовать в закрытых помещениях — дышать просто будет нечем. А если сухой лед кинуть в теплую воду, то скорость перехода из твердого в газообразное состояние будет очень высокой. CO<sub>2</sub>, который был белым куском, очень резко станет частью той смеси, которой мы дышим.

Углекислый газ встречается везде: в воздухе, морской воде, еде. Используется от пищевой промышленности до медицины и развлечений

Но, не смотря на все положительные стороны, углекислый газ становится трудно контролировать. Выбросы, которые попадают в атмосферу из-за деятельности человека, бьют рекорды. Так как углекислый газ — это парниковый газ, который задерживает излучаемое тепло от земли и способствует глобальному потеплению, это повод задуматься о переработке, выброшенного в атмосферу, газа. Этим вопросом уже занима-



ются ученые Углекислый газ, на мой взгляд, самый противоречивый газ на свете. Но я верю, что в ближайшем будущем, мы сможем добиться снижения углекислого газа в атмосфере. Гипотезу, в ходе своей работы я подтвердил гипотезу: Углекислый газ – это газ, который нельзя увидеть и почувствовать, но можно получить и изучить.

## РОДНОЙ ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

**Мутовин Степан Викторович**

*5 класс, МКОУ «Богучанская школа № 1 им. К.И. Безруких»,  
Красноярский край, Богучанский р-н, с. Богучаны*

**Научный руководитель: Мутовина Оксана Михайловна**

Великая Отечественная война... Эти слова священны для каждого русского человека. Чем дальше уходят в прошлое события этой войны, тем дороже воспоминания, документы и свидетельства этих дней. В России нет ни одной семьи, которой бы не коснулась война. Моя семья не исключение.

**Цель моей работы:** найти информацию о вкладе моего прадедушки, Мутовина Николая Федоровича, в победу над фашистской Германией, на основе которой, я смогу убедиться, что он герой Великой Отечественной войны.

Польза моей работы в том, что ее можно использовать на уроках истории, внеклассных мероприятиях, для опубликования в Книге Памяти. Эта работа очень ценна для моей семьи, я отражаю ее в книге «Моя родословная», а также систематизирую полученные данные и поделюсь информацией с одноклассниками и моими родственниками.


Родился мой прадед Мутовин Николай Федорович 16 декабря 1906 года в Богучанском районе, в деревне Заимка. На фронт Николай Федорович пошел добровольцем в августе 1941 года.

Я очень горжусь своим прадедушкой. Мне интересно узнавать историю его жизни. Как капля в море, как песчинка в пустыне, так и история моей семьи – это одна из миллионов страниц очень интересной и увлекательной книги под названием История России.

Я выяснил, что прадедушка был призван в ряды Красной Армии. Он воевал в составе 382-ой сибирской стрелковой дивизии, которая была отправлена на Волховский фронт под Ленинградом, что он прошел войну до самого Берлина в звании заместителя политрука. Из документов, найденных на сайтах «Память народа» и «Подвиг народа», я узнал о боевом пути моего прадеда, а также о его наградах. Подготовил информацию о героическом прошлом моего прадедушки в годы Великой Отечественной войны для презентации.



**Вклад прадеда Николая Владимировича Мутвина в общую победу**

№	Награды	Дата награждения	За что	Подвиг	Дополнительная информация
1	Нагрудной значок «Ворошиловский стрелок» 		Нагрудный значок Осоавиахима и РККА для награждения граждан СССР, овладевших стрелковым делом и успешно сдавших соответствующие нормы, включающие стрельбу из стрелкового оружия		
2	Орден Славы III степени 	1942 год, январь	Проявивший в боях за Советскую Родину, за славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия	Взорвали мост и железнодорожное полотно	Комсомолец Иннокентий Попов, младший лейтенант Федоров, боец Чекулаев, заместитель политрука саперной роты Мутвин Н.Ф.
3	Орден «Красной звезды» 	1943 год, июнь	За образцовое выполнение боевых заданий, командования на фронте, борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество	За активное участие в уничтожении войск фашистской Германии, за неоднократные боевые подвиги в защите Советской Родины	Находясь на фронте Отечественной войны в борьбе против фашистской Германии в составе 382-ой стрелковой дивизии 663 отдельного саперного батальона
4	Орден Славы III степени 	1947 год	Проявивший в боях за Советскую Родину, славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия	Показал себя одним из инициативных воинов Красной Армии в защите в своей Советской Родины и в уничтожении войск противника. Мутвин Н.Ф как заместитель политрука роты повседневно воспитывал бойцов в ненависти к врагу и любви к своей Родине	



Изучив жизнь своего прадедушки, я понял какое тяжелое время выпало на его плечи и только любовь к Родине, стойкость в испытаниях войны, чувство долга, ответственность и самоотверженность помогли выжить ему в это время. Потому, мой прадедушка Мутовин Николай Федорович настоящий герой! Я стараюсь быть достойным продолжителем своих предков: хорошо учусь, люблю родителей, с уважением отношусь к родственникам, друзьям, одноклассникам.

## **СЛОВА ЗА РЕШЕТКОЙ. ЛИНГВОКРЕАТИВНЫЙ АСПЕКТ ПРОЦЕССА ХЕШТЕГИРОВАНИЯ**

***Бердник Богдан Вячеславович***

*7–1 класс «МАОУ Академический лицей № 95»,  
Челябинская область, г. Челябинск*

***Научный руководитель: Бердник Богдан Вячеславович***

Проект направлен на рассмотрение и анализ современного языкового явления – процесса хештегирования. В нашем исследовании мы рассматриваем социализацию виртуальной языковой личности в интернет-пространстве посредством использования такого языкового явления, как хештегирование. Использование хештегов нам интересно с точки зрения реализации одной из его функций – лингвокреативного аспекта, другими словами – словотворчества или языковой игры.

**Цель работы:** исследование лингвокреативного аспекта процесса хештегирования в русскоязычных социальных сетях Телеграм и Вконтакте на фонетическом, морфологическом, семантическом и синтаксическом уровнях.

**Актуальность** выбранной темы заключается в том, что современный процесс хештегирования играет сегодня ключевую роль в социализации виртуальной языковой личности. В современном интернет-общении хештег представляет собой нечто большее, чем просто метка к публикации. Он являет собой словотворчество, своеобразную самопрезентацию и самовыражение виртуальных пользователей.

Теоретический этап работы представляет собой изучение хештегов, как нового коммуникативного явления, понятия языковой игры, целей употребления и функциональности использования лингвокреативного аспекта хештегирования. Практическая часть исследования представляет собой создание классификационной таблицы основных примеров лингвокреативного аспекта хештегирования в русскоязычных социальных сетях Телеграм и Вконтакте на фонетическом, морфологическом, семантическом и синтаксическом уровнях. В работе мы следуем за уче-



ными (М.В. Китайгородской, Е.А. Земской, Н.И. Розановой) в представлении языковой игры, как вида лингвокреативного эксперимента, и рассматриваем в процессе хештегирования на основе 4 функций: поэтической (собственно языкотворчество), развлекательной, психотерапевтической и маскировочной.

Пример языковой игры в процессе хештегирования	Цель использования	Функциональность использования
Рифмовка – #ЧтоХотимТойТворим #ГлазаБоятсяРукиПоэты	Более тонко передать мысль сообщения	Поэтическая (собственно языкотворчество)
Метафоричность #жабадушитхочунемому		Поэтическая (собственно языкотворчество)
Цитирование: #пирворемячумы #сизужарешеткойвтемицесырой		Поэтическая (собственно языкотворчество)
Перифраз – #людивбелыххалатах (о врачах) #новаячумаXXIвека (о пандемии)		Поэтическая (собственно языкотворчество)
Фонетические деформации – #пестнюпою #агащас #втрендеваще	Заинтриговать собеседника	Развлекательная
Морфологические деформации #одинвещь #глазей		Развлекательная
Хештеги-мемы: #несфоталнепоел		Развлекательная
Хештеги-каламбуры #крокодилу-насхватает	Заинтриговать собеседника	Маскировочная
Авторские хештеги: #КрошкиСамошки #КрошкаМару #БаронБатон	Самопрезентация, самоутверждение	Психотерапевтическая

В работе мы доказываем выдвинутую гипотезу и делаем вывод, что установление меток к публикациям становится не просто индексированием собственного сообщения, а новым коммуникативным процессом, позволяющим виртуальным участникам использовать разные тактики и стратегии для реализации своего творческого потенциала, собственной самопрезентации, налаживания социальных контактов, для индивидуализации своих публикаций и продвижения различных проектов. Нам представляется, что в перспективе мы будем наблюдать процесс ухода от традиционных хештегов к авторским, еще более расширяющим круг задач, запрос и сферу интересов пользователей.

В процессе исследования родилась идея создания словаря авторских (лингвокреативных) хештегов пользователей русскоязычных социальных сетей Вконтакте и Телеграм, куда мы включили нетрадиционные хештеги, по функциональной значимости представляющие собой словотворчество, языковую игру.



## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ МОТИВЫ В КАЗАЧЬИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

*Малофеев Артём Васильевич*

*8 класс, МБОУ Новоселенгинская СОШ,  
Республика Бурятия, п.Новоселенгинск*

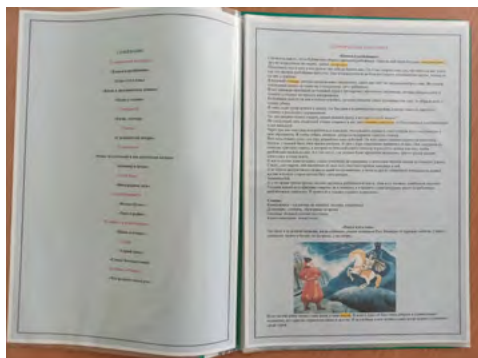
*Научный руководитель: Григорьева Оюна Дмитриевна*

**Целью работы** является определение духовно-нравственных мотивов в казачьих сказках.

Поставленная цель определила необходимость решения следующих задач:

- показать воплощение замысла в выборе героев, его мысли о том, что добро побеждает зло, зло наказуемо;
- показать использование традиционных особенностей и средств выразительности в сказках как способ воздействия на духовное развитие читателя;
- оздать сборник казачьих сказок;
- развивать чувство патриотизма, духовно-нравственных основ.

**Актуальность** исследовательской работы определяет тема казачества, которая лежит в историческом прошлом нашей Родины. Также актуальность определяется литературной направленностью в целях популяризации чтения как основы формирования духовно-нравственных идеалов.



Сказки всегда были и остаются любимым жанром детей. Это подтвердил опрос, проведенный нами среди учащихся начальной школы. Анализ анкет показал, что у 85% школьников любимым литературным жанром является сказка. Самыми любимыми ребята приводят названия народных сказок (66% против литературных сказок). Данный опрос также повлиял на выбор темы. Кроме социологического опроса при написа-



нии данного проекта мы использовали книжные, архивные фонды, цифровые ресурсы. С помощью метода сплошной выборки сказок отобрали некоторые сказки для собственного сборника, куда вошло 15 сказок. После каждой сказки разработали «Словник», где разъясняем лексическое значение слов (так как часто в народных сказках встречаются устаревшие слова или диалектизмы). Данный сборник мы рекомендуем всем к прочтению.

Изучая казачьи народные сказки, мы убедились, что они внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом; и что казачьи сказки, в основном бытовые, так как настоящие казаки всегда побеждали врага молодецкой силой, смекалкой и удачью и не надеялись на высшие или волшебные силы.

Духовно-нравственные основы в сказках помогают раскрыть выразительные средства образности, что роднит их с русскими народными традиционными сказками.

## ПАМЯТНИКИ СЕЛА АТАЖУКИНО

*Кармокова Дана Азретовна*

*3 класс, МКОУ «Прогимназия», КБР, Баксанский р-н, с.п. Атажукино*

**Научный руководитель: Желдашева Лена Амдулчеримовна**

Для каждого человека самое дорогое и родное место, самое лучшее место на Земле – это его Родина, там где он родился, вырос, где живут близкие ему люди. Для меня – это моё село Атажукино. У меня увлечение собирать, находить информацию о памятниках нашего села. Изучить историю памятников. Мы, современные люди, мало знаем о родном селе, не знакомы с его прошлым, мало интересуемся настоящим.

Каждый человек должен знать историю своей родины, любить её, ведь родина начинается с «порога» отчего дома. Любить Родину – значит жить с ней одной жизнью.

Я считаю, что, зная историю своего сельского поселения, начинаешь больше ценить и беречь её.

**Цель работы:** собрать и систематизировать сведения об историческом прошлом и культурном облике родного края; развивать бережное отношение к родному краю, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе; воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю, собрать сведения о достопримечательностях села Атажукино и создать макет села и экспедиционную карту.





*Кызбурунские курганы*

**Задачи:** проследить историю образования и развития села; развить интерес и уважительное отношение к истории и культуре своей местности; воспитание любви к родному краю.

**Проблема:** многие думают, что в нашем далёком крае нет ни каких достопримечательностей, здесь смотреть нечего. Но я хотела бы показать, что в моем родном крае много интересных мест, которые достойны внимания.

**План работы:** опросила учеников, родителей и просто жителей нашего села, заготовила анкету на которую дети и родители могли бы ответить, подвела итоги предварительной работы.

**Структура работы:**

- работа состоит из введения, основной части, которая состоит из двух глав, выводов и заключения;
- к работе составлен список использованной литературы и подобрано приложение.

**Мои исследования**

**Практическая часть. Опрос показал:** одноклассники знают только памятники, мимо которых постоянно проходят. Их мы насчитали четыре. Родители не могли нам помочь, они тоже не знают точного числа памятников села. Жители села к которым я обращалась, тоже не могли ответить конкретно на мой вопрос. Историю некоторых памятников знают старшекласники. Мои одноклассники ее не знают. Родители тоже не могли нам помочь.



**Вывод:** отсюда следует, что одноклассники очень плохо знают о памятниках, и в честь кого они были поставлены, да и не нашлось среди взрослых, которые назвали бы все памятники нашего села.

**Мои действия:** я изучил литературу, находил полезную информацию, учился анализировать и делать выводы.

Для поисков ответов я обращалась за помощью к работникам школьной и сельской библиотеки, опрошивала жителей села. Я обратилась за помощью к собирателю устного народного творчества и краеведу Гедгафову Хусейну Зарамуковичу, который помог мне познакомиться с историей нашего села и рассказал о достопримечательностях. Я выступила перед своими одноклассниками и на школьной конференции учащихся начальной школы со своим исследованием, вызвал интерес к изучению достопримечательностей нашего села. Достопримечательности моего села я оформила в виде таблицы.

### **Заключение**

По итогам исследовательской работы, были сделаны следующие выводы:

1. История моего села Атажукино очень богата.
2. Мы должны знать свою историю и помнить, для того чтобы не исчезло бесследно прошлое, чтобы наше подрастающее поколение знала свою культуру, традиции, обычаи, свой родной язык. Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории.

Какие меры нужно принять, чтобы село процветало?

Возродить выращивание в селе сельскохозяйственных культур.

За счет возрождения животноводства в сельском хозяйстве увеличить количество рабочих мест. Я, когда вырасту, буду агрономом, как мой папа, работать в селе, совершенствовать сельскохозяйственное производство. Я заведу свое фермерское хозяйство и успешно реализую себя в качестве предпринимателя.

Я хотела привлечь внимание к тому, что даже у нашего маленького сельского поселения есть свои замечательные достопримечательности. Каждый уважающий себя гражданин России должен знать историю страны, а, прежде всего, своей малой Родины! Нам есть чем гордиться, но все это богатство природы и рукотворного искусства надо сберечь для будущих поколений. Любите и берегите свой край, ведь это наша Родина! Знать и любить свою малую Родину – долг каждого из нас. Каждый человек начинает познавать мир



**Кызбурунские городища**



через родину, через те места, где родился и вырос. Я ещё хочу глубже познакомиться с судьбой своего поселения, заняться изучением названий улиц села Атажукино, узнать, когда они образовались, почему так называются, с чем это связано?

## УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВОДОПАД ГЕДМИШХ

*Аутлова Бэла Казбековна*

*3 класс, МКОУ «Прогимназия», КБР, Баксанский р-н, с.п. Атажукино*

**Научный руководитель: Желдашева Лена Амдулчеримовна**

Водопады притягательны своей неповторимостью. Среди них нет близнецов, хотя и принято их разделять на два типа: ниагарские и горные. У первых ширина падения струи значительно превосходит высоту, у вторых, наоборот, высота больше, чем ширина. Много их шумит в разных уголках нашей страны. Но больше всего мне нравится водопад Гедмишх.

### **Актуальность исследования.**

Выбор данной темы для исследования обоснован нижеследующим: в мире существует множество прекрасных и уникальных памятников природы, которые приводятся в негодность из-за небрежного отношения людей.

**Основная цель нашей работы** – дать представление об уникальном водопаде «Гедмишх» и экологических проблемах связанных с ним.

**Актуальность данной работы.** Из-за небрежного отношения к природным памятникам, мы их теряем. Проблема охраны и рационального использования водных ресурсов и сохранение природных памятников на сегодняшний день очень актуальна. Мы знаем, что глобальные проблемы по сохранению удивительного чуда природы мы не можем решить, но маленькую лепту мы попытаемся внести.

Для достижения данной цели нами определены следующие задачи:

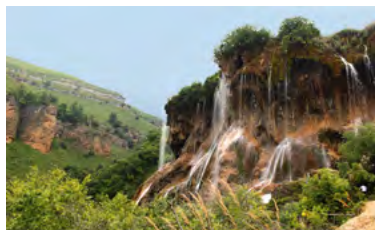
- Узнать топонимику водопада Гедмишх.
- Выявить проблемы, существующие в природном памятнике.
- Найти пути решения этих проблем.

И по опросам, которые я проводила среди учащихся, на вопрос «Какие водопады





в Кабардино-Балкарии вы знаете?» я получила следующие результаты: наибольшее количество учащихся назвали Чегемские водопады – 75%, Девичьи слезы – 15% (в Приэльбрусье), Гедмишх – 10%,



**Водопад «Гедмишх»**

### **Выводы**

1. Исходя из наших исследований, опираясь на данные информационные источники можно сделать вывод, что название водопада Гедмишх происходит от названия растения Гедмишх «джэдмышх» конский щавель. Одним из определяющих факторов стало, то, что водопад расположен на территории ранее принадлежавшей роду Гедмишховых.

2. Водопад обязательно надо сберечь, а пока незамедлительно заняться экологией территории, поддерживая ее в надлежащем состоянии.

3. Важным шагом на пути к сохранению этого живописного уголка природы было бы включение его в список особо охраняемых природных объектов ЮНЕСКО.

## **ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ С МУСОРОМ? УТИЛИЗАЦИЯ МУСОРА**

**Аутлова Динара Альбековна**

*3 класс, МКОУ «Прогимназия», КБР, Баксанский р-н, с.п. Атажукино*

**Научный руководитель: Желдашева Лена Амдулчеримовна**

**Цель моей работы:** Выяснить пути переработки и повторного использования мусора.

Задачи, которые я поставила перед собой:

- Изучить литературу по утилизации мусора в разных странах;
- Предложить свои способы вторичной переработки бытовых отходов;
- Найти полезное применение твёрдо-бытовым отходам.

Практическая часть исследования.



Я решила узнать, сколько пластиковой тары выбрасывают учащиеся младших классов, какие товары в пластиковой упаковке приобретаются, используются и куда девается упаковка.

Для этого я провела анкетирование: попросила учеников ответить на вопросы моей анкеты. В анкетировании приняли участие 48 учащихся младших классов нашей школы.

Анкетирование показало, что семьи учащихся нашей школы, покупая продукты в пластиковой упаковке и в большинстве случаев упаковку выбрасывают или сжигают, а также используют в домашнем хозяйстве.

**Вопрос 1. Покупаете ли вы продукты в пластиковой упаковке? Какие?**

Газированные воды, соки, напитки	Подсолнечное масло	Майонез	Кетчуп	Питьевой йогурт	Творожки, лапша, картофельное пюре, рыба, салаты, халва
20	8	4	3	5	6

Да – 38 человек

Нет – 10 человек.

**Вопрос 2. Куда Вы деваете пластиковые бутылки после использования?**

Выбрасывают	Сжигают	Используют в хозяйстве	Закапывают
18	10	16	2

**Вопрос 3. Если не выбрасываете, то, как вы используете пластиковые бутылки?**

Для посадки рассады	Для хозяйства	Используем под молоко, квас, варенье	Делаем сток для воды, используем для полива овощей	Делаем поделки
6	2	3	2	3

На одного жителя Российской Федерации приходится примерно 300–400 кг бытового мусора в год. При этом масса отходов увеличивается ежегодно на 4–5%.

Я решила узнать, сколько и какой мусор выбрасывает моя семья. Мы взяли основные виды мусора, рассортировали его и взвесили.

Получается, что моя семья за месяц выбрасывает 9 кг 500 г мусора. Семья состоит из 5 человек, значит, за месяц на одного человека приходится 1 кг 900 г мусора, а за год примерно 22 800 кг – это 22 тонны 8 центнеров.

Я провела такое же исследование и в классе.

За неделю в классе накапливается 3 кг 600 г мусора, в классе 20 человек, значит, на одного человека примерно 180 г.

За месяц – 14 кг 400 г.

Таким образом, можно узнать примерную массу мусора в школе. У нас 4 класса – значит количество мусора в школе:

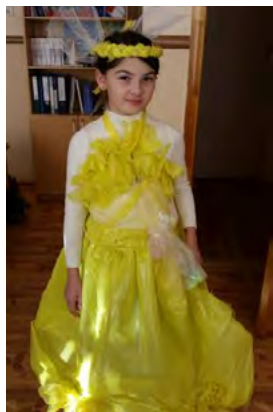
за неделю – примерно 79 кг;  
за месяц – примерно 339 кг;  
за год – примерно 4 т 100 кг.

В нашей школе обучается 85 учащихся, за год на одного учащегося приходится примерно 6 кг 400 г мусора.

### Утилизация мусора

Мусор в ведре	Где можно использовать вторично
Кости от курицы	Накормить бездомных собак
Пластиковая бутылка	Сделать кормушку для птиц, поделку и др.
Фантики от конфет	Сделать красивую поделку
Коробки из-под молока	Использовать для выращивания рассады
Чёрствый хлеб	Накормить птиц
Кожура от цитрусовых	Использовать, как средство от моли; добавить в тесто и получится торт со вкусом апельсина
Скорлупа от яиц	Использовать, как удобрение
Консервные банки	Сделать мебель для куклы
Стеклянные бутылки	Сдать в пункт приёма стеклотары
Перегоревшая лампочка	Использовать для штопки, смастерить поделки
Старая одежда	Отдать людям, которые в этом нуждаются

Вторичная переработка мусора.



### Заключение

И в заключении хочу сказать, что нужно изменить образ жизни человека, его отношение к серьезной проблеме. Чистота начинается с нас самих, с наших отношений к окружающей среде, с того места, где мы живем, работаем, учимся. «Я убеждена, что если вы утром из своего окна каждый день будете видеть красивое дерево, красивую улицу, красивый



дом, красивый пейзаж, хотя бы и городской, вы будете себя чувствовать лучше и проживете дольше».

Мусор загрязняет окружающую среду, ухудшает качество жизни. Поэтому решение проблем с его сбором, вывозом, хранением и использованием приобретает все большее значение для охраны природы. Для облегчения утилизации отходов необходима их сортировка. На примере своей исследовательской работы я показала, как можно вторично использовать твёрдо – бытовые отходы. Гипотеза исследования подтвердилась – учащиеся могут внести посильный вклад в борьбе с бытовым мусором. Значимость и прикладная ценность работы: научить школьников бережно относиться к окружающей нас природе, привить им навыки ручного труда, расширить знания об истории вещей. Никогда не забывайте, природа – это наш дом, а в доме всегда должно быть чисто.

## «ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО» СКАЗОК И СКАЗОВ С.В. АФОНЬШИНА

*Чиркова Александра Сергеевна*

4 «А» класс, МБОУ «Школа № 7», Нижегородская обл., г. Дзержинск

**Научный руководитель: Константинова Виктория Владимировна**

Однажды я увидела деревенское лоскутное одеяло. Какое же оно красивое! Лоскутки все разные, сложены в один большой узор. Глаз не отвести! Я подумала, если взять одно слово, а потом другое, третье и сложить их, то, наверно, так и получится сказка – русская сказка.

Затем я прочитала книгу Сергея Васильевича Афоньшина «Солнечное дерево». Его сказы и сказки Афоньшина можно сравнить с деревенским лоскутным одеялом. Они все очень разные, но будто сшиты одной нитью и собраны в «сказочное лоскутное одеяло».



Автор в своих сказках описывает различных персонажей – людей, зверей и даже растения, живущих в разное время и в разных местах. Но, кажется, будто все они живут по-соседству, в одной большой сказочной стране.

Актуальность темы обусловлена еще и тем, что многие дети не знают писателей, которые живут в их местности и какие произведения они пишут. А ведь Сергей Васильевич Афоньшин – мой земляк, нижегородец. В своих сказках и сказах Афоньшин умело использо-

вал колоритные «народные» слова, которые можно услышать в деревнях и поселках нашей области.

**Цель работы** – изучение особенностей языка сказов и сказок С.В. Афоньшина.

В ходе работы была проведена классификация произведений сборника «Солнечное дерево» по темам и жанрам.

Лингвистический анализ прозвищ людей, кличек животных помог выяснить, что в произведениях С.В. Афоньшина встречаются имена собственные, которые являются не только топонимами, но одновременно и зоонимами. А зоонимы, в свою очередь, раскрывают особенности внешнего вида и повадок животных, населяющих нашу Нижегородскую область.

**Выводы:**

Язык произведений Сергея Васильевича Афоньшина очень близок к народному. Поэтому его сказки и сказы похожи на лоскутное деревенское одеяло. Каждый кусочек яркое, неповторимое, выполнено с любовью и добром. Лоскутное одеяло всегда интересно разглядывать. Так и сказки Афоньшина полны тайн и загадок, которые интересно разгадывать. В летние каникулы я попробую создать «путеводитель» по сказкам и сказам Афоньшина для моих одноклассников. Надеюсь, что это будет увлекательным летним путешествием!

## **ВНИМАНИЕ ШКОЛА – ЗОНА ПОВЫШЕННОГО ВОЛНЕНИЯ!**

*Балакина Екатерина Алексеевна*

*3 «Б» класс, ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская Гимназия,  
г. Санкт-Петербург*

**Научный руководитель: Новожилова Анна Анатольевна**

**Цели:** Выяснить, каковы причины возникновения волнения у детей в школе и понять, помогает или мешает волнение успешной учёбе. Узнать одинаково ли все дети переживают из-за оценок в школе и меняется ли отношение к учёбе с возрастом. И ещё одна корыстная цель: перестать волноваться самой по всяким мелочам и пустякам, касающимся учебы.

Вы можете спросить, зачем нужно вообще вникать в эту







тему, если можно просто подойти к школьному психологу, рассказать ему о своих проблемах и получить рекомендации по их устранению. Но ведь не в каждой школе есть психолог – это раз; психолог, конечно хорошо, но все равно это взрослый человек, и не всегда он смотрит на наши детские проблемы с нашей точки зрения; ну и третье, конечно хочется самой научиться справляться с трудностями в школе и преодолевать иногда, так некстати, возникающую дрожь в коленях и желание сгрызть всю канцелярию и даже учебники.

Моя исследовательская работа состоит из введения и трех глав. Первая глава посвящена описанию волнений и тревог, которые подстерегают детей в школе, здесь же я разбираюсь со степенью вреда и пользы, которое оказывает волнение в учебном процессе и с причинами его возникновения

Вторая глава посвящена целому ряду исследований, которые я проводила для достижения целей своей работы.

1. Полтора месяца я наблюдала за колебаниями своего состояния, измеряя утром днем и вечером свое волнение по субъективной шкале и отмечая ежедневно наличие или отсутствие контрольных в школе, дополнительных занятий, оценивая свою усталость и объем домашней работы. Данный метод позволил достаточно четко выявить и проанализировать мою проблему (страх перед внезапными контрольными и проверочными работами и боязнь получить любую оценки, кроме пятерки). Приведены диаграммы моего волнения, из которых явно видны проблемы.

2. Для того, чтобы понять как меняется отношение к учебе с возрастом, вырабатывается ли стойкость нервной системы к стрессу в старшей школе, и что волнует учеников разных возрастных групп больше всего я проводила опросы в своем классе, в шестом и одиннадцатом классах моей гимназии.

В последней главе я анализирую результаты своих исследований и даю рекомендации ученикам – как минимизировать волнение в школе; родителям и учителям – как помочь детям, справиться с тревогой.

#### **Рекомендации детям:**

1. Хорошая подготовка урока снижает уровень волнения. Так что в первую очередь нужно учить уроки! Смысл волноваться, если все знаешь!

2. Если есть возможность, садитесь за парту с ПРОВЕРЕННЫМ человеком, на которого можно положиться.

3. Писать ли шпаргалки? КОНЕЧНО! Если Вам это нужно. Они помогают запомнить материал. А вот пользоваться ими на уроке вовсе не обязательно! Зато они есть и от этого как-то спокойнее.

4. И наденьте уже, наконец, свои счастливые носки, блузки и закладки! Пишите счастливой ручкой. Все будет замечательно, а если нет, то в следующий раз найдете другие счастливые предметы.



5. Кроме школы, обязательно должны быть какие-то занятия, которые приносят Вам радость, чтобы все Ваше внимание не было сосредоточено только на учебе в школе.

6. Не стесняйтесь говорить родителям о своих переживаниях. Они знают Вас лучше остальных, любят Вас больше всех на свете, независимо от Ваших достижений и чаще всего смогут посоветовать, как перестать нервничать.

7. Если контрольной не избежать, а нервы на пределе. Попробуйте применить систему своеобразного дыхания: глубокий вдох и медленный плавный выдох. Десять таких вдохов и ты спокоен как слон. Это, так называемый, «обман мозга».

8. Можно заранее договориться с родителями, чтобы они не ругали Вас за полученную плохую оценку, это придаст Вам уверенности в себе и поможет, не думая об этом, сконцентрироваться на вопросах контрольной работы. Результат приятно удивит Ваших мам и пап.

#### **Советы взрослым:**

Самые наши дорогие и любимые родители! Конечно, Вам хотелось бы, чтобы Ваш ребенок достиг космических высот в любой отрасли науки, искусств и спорта, но, пожалуйста, не перегибайте палку, и в тоже время всегда держите руку на пульсе. И еще, нам приятно похвала, за наши успехи. И не надо быть слишком строгими, неужели Вы никогда не ошибаетесь? У нас тоже есть это право.

Учителям только одна рекомендация – набраться терпения. Мы очень часто задаем глупые вопросы, делаем дурацкие ошибки, забываем школьные принадлежности дома, плохо себя ведем. Если есть возможность, то лучше не сообщать ребенку, что раз он не понял материал с десятого раза, значит, ему пора подумать о более слабой школе, может на одиннадцатый раз наступит озарение. И еще, все дети очень хотят заранее знать о предстоящих контрольных работах, так им спокойнее жить. Пожалуйста, обратите на это внимание.

## **ЗВЕЗДОЙ ПЕВУЧЕЙ ТЫ СВЕРКАЛА**

***Шатунов Марк Дмитриевич***

*3 «А» класс, МОУ «СОШ № 8», Саратовская обл., г. Аткарск*

***Научный руководитель: Трофимова Светлана Викторовна***

**Цель проекта:** Выяснить как цикады извлекают звуки?

**Задачи проекта:** Собрать, изучить информацию о цикадах; выяснить влияние звука данного насекомого на человека; определить связь цикады с нанотехнологиями; обобщить полученные знания.

**Актуальность проекта:** Почти каждый человек летом слышал громкоголосое пение цикад, но увидеть самих певцов не просто: они в совершенстве освоили искусство маскировки, мне же посчастливилось понаблюдать за этими удивительными насекомыми. Звук цикад благотворно влияет на человека. Было бы интересно более глубоко исследовать лечебное воздействие на человека звуков природы и цикады в частности.

На летних каникулах я с родителями ездил отдыхать на Чёрное море. Во время прогулок на юге, с первого же дня, услышал странные звуки, похожие на стрекотание кузнечика, которые не прекращались на протяжении долгого времени. Откуда эти звуки и кто их издаёт? О! Да это же ЦИКАДА!



Цикада — насекомое, чем-то похожее на муху, только очень крупную. Особенно своими большими прозрачными крыльями, в покое сложенными по бокам тела. Но это не муха и не жук. Это просто цикада — самое долгоживущее насекомое в мире. Я узнал, что цикады-семейство равнокрылых насекомых, водятся во всех частях света, (в том числе и в Саратовской области).

Всего известно около 2500 видов этих насекомых. Они живут на деревьях и кустарниках, летают довольно хорошо, умеют прыгать. Так, шестимиллиметровая цикада пенница может прыгнуть на высоту 60 см. Это сопоставимо с тем, как если бы человек перепрыгнул 200-метровый небоскреб. А вот стрекотать могут только певчие

виды цикад, и только самцы. Если кузнечиков называют насекомыми-скрипачами, то цикад можно считать барабанщиками. В ходе работы я выяснил, как цикадам удается извлекать звук. На брюшке самца находятся крышки звукового аппарата, а в них три перепонки.

К одной из них, «тимбальной», (показ ) прикрепляется специальный мускул, идущий к брюшку насекомого. Оказалось, что левый и правый мускулы работают поочередно, каждое сокращение сопровождается звуком, а сокращаются они с очень высокой частотой — до 20 000 раз в секунду! Это возможно только при условии, что эти мускулы хорошо

разогреты. Именно поэтому хор цикад можно услышать только в жаркую погоду.

Я решил провести ряд экспериментов и узнать, что же происходит в организме под воздействием музыки и гармоничных звуков?

**Эксперимент 1.** Предполагаю, что пение цикад благотворно влияет на человека.

Выясняю, сколько мне требуется времени для засыпания. Для этого в течение недели родители включали секундомер и ждали, пока я засну. В среднем мне для засыпания требуется 40–50 минут. Всю следующую неделю засыпаю под аудиозапись «пения» цикад, время для засыпания сократилось до 15 минут. Это отражает данная диаграмма.

**Эксперимент 2.** Замеряем бабушке давление и пульс. Фиксируем в таблице. Далее бабушка в течение 15 минут слушает аудиозапись со стрекотанием цикад. Снова замеряем давление и пульс.

Ученые обнаружили, что некоторые виды бактерий, попав на крыло цикады гибнут. Но при том, что поверхность крыльев губительна для бактерий, для живых клеток она становится «благодатной почвой». В лабораториях вырастить клетки человеческого глаза на крылышке цикады. Разве это не чудо?

На основании проведенных исследований и изученной литературы я сделал следующие выводы: цикада обладает сложным «голосовым аппаратом»; у каждого вида своя песня. В результате экспериментов выяснил, что звук цикад благотворно влияет на человека. На мой взгляд, было бы интересно более глубоко исследовать лечебное воздействие на человека звуков природы и цикады в частности. Найденные материалы показывают, как модель покрытия крыльев данного насекомого может быть использовано в нанотехнологиях для изготовления материалов – механических антибиотиков.

Интересно, что общеизвестная басня Крылова «Стрекоза и муравей» является вольным переводом басни Лафонтена «Цикада и муравей». Думаю, что дело не в незнании энтомологии, а в том, что баснописец намеренно адаптировал текст для жителей средних и северных широт. И, действительно: вы когда-нибудь видели, чтобы стрекоза прыгала или пела?

В своей работе я хотел показать, что изучая даже такое простое с виду насекомое, как цикада, можно узнать много интересных фактов и сделать не мало полезных изобретений.





## **КАРИНА В ТЕХНИКЕ ПАПЕРТОЛЬ «ЗАМОК»**

***Кондраков Марк Витальевич***

*6 класс, МАОУ «СОШ № 76 им. Д.Е. Васильева»,  
Свердловская обл., г. Лесной*

***Научный руководитель: Сидоров Андрей Александрович***

Второй год на уроках технологии мы делаем интересные и нужные вещи для быта своими руками. В прошлом учебном году я изготовил настольную лампу с абажуром. Данная работа была очень интересной и захватывающей. Поэтому я все лето находился в поисках свежей и необычной идеи для украшения интерьера своей комнаты. Решил, что мне нужна картина.

Что же такое картина – роскошь или необходимый элемент интерьера? Какова ее роль в интерьере? Дело в том, что наш дом становится действительно нашим именно благодаря «ненужным» мелочам. Ничто так не подчеркнет уникальность стиля комнаты, как небольшие, но яркие акценты интерьера. Картина – это «последний штрих» в создании интерьера, своего рода визитная карточка дома и его хозяев.

И я решил сделать 3D картину с подсветкой.

**Цель проекта** – изготовление 3D картины с подсветкой «Замок» своими руками, который не потребует больших материальных затрат.

В ходе своей работы были изучены различные источники информации с целью знакомства с особенностями и преимуществами создания объемных картин; познакомились с множеством идей изготовления объемных фигур своими руками; узнали о технике изготовления объемных фигур папертоль и историей ее появления.

После анализа источников информации я решил сделать 3D картину из бумаги.

Объемный декупаж, 3D-аппликация, фактурные картины, арте-франчез... Все эти виды «бумажного» рукоделия можно назвать одним словом – папертоль.

Папертоль изобрели в Древней Японии. Там, как и в Китае, издавна существовал культ бумаги. Прабабушкой объемной аппликации можно считать оригами – вид декоративно-прикладного складывания различных объемных фигурок из тонких листов.

Объемную картину можно назвать 3D скульптурой в рамке, выполненную из подручных материалов. Это может быть в полном смысле этого слова все, что угодно: бумага, сухие цветы, полимерная глина, кожа, ткани и другие материалы для творчества.

При изготовлении картины «Замок» в технике папертоль мы применяем следующие основные операции: разметка, выпиливание, сверление отверстий, обработка неровных краев, склеивание, отделка. Основные шаги изготовления вы видите в таблице.

Изготовление картины своими руками, на мой взгляд, экономически обосновано, так как было затрачено всего 1125 рубля. Например, в интернет магазине OZON продается набор для изготовления объемного 3D-изображение из бумаги размером 20x29 см за 1222 руб.

В результате проделанной работы я еще раз убедился, что создавать что-то своими руками очень интересно и захватывающе. Это уникальная возможность попробовать свои силы в том или ином направлении.

Я думаю, что моя картина с вложенной идеей дизайна привлекает внимание и создает располагающую атмосферу. Вещи, созданные своими руками, неповторимые в деталях и эксклюзивные.



Думаю, у меня все получилось.

1. Подобрали и подготовили детали для сборки картины «Замок».
2. Подготовили бумажные шарики для сборки основания «Замка».
3. С помощью термоклей собрали нужную форму основания «Замка» и обернули основание и башни бумагой.
4. Сборка, сверление отверстий для гирлянды, окраска изделия.
5. Покрытие изделия лаком.





## АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ПРОЗВИЩА И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПЕРЕВОДА

*Хоменко Аврора Владимировна*

*7 «А» класс, МБОУ «СОШ № 25», Ставропольский край, г. Пятигорск*

**Научный руководитель: Шаманская Анна Александровна**

Понимание языка в качестве важнейшего составляющего элемента науки о человеке как о мыслящем существе лежит в основе современной лингвистики. Основной функцией языка является оформление образа мира, в центре которого стоит не просто человек, а личность – носитель сознания, языка, обладающий сложным внутренним миром и определённым отношением к миру вещей и себе подобным.

Неофициальные имена собственные, по нашему мнению, отражают и передают образ жизни и образ мышления, характерный для некоторого данного общества, представляя собой бесценные ключи к пониманию культуры нации. Являясь «архетипами духовного строения» и «средоточным ядром личности» [Флоренский, 1993: 55], антропонимы, в частности, неофициальные имена собственные, заключают в себе богатейший материал для познания личности.

Настоящее исследование представляет собой попытку идентификации языковой личности посредством неофициального имени собственного (прозвища, прозвищного имени, дополнительного имени, неофициального антропонима), обозначающего человека, которое, на наш взгляд, является одним из ключевых знаков в современного общества.

**Актуальность** данного исследования заключается в том, что, во-первых, стало возможным выяснить, какое место занимает неофициальное имя собственное в общих структурно-семантических процессах. При этом основной акцент делается на проблеме взаимодействия языка и культуры.

Во-вторых, в последние годы так называемый «человеческий фактор» вовлечен в лингвистические исследования с целью изучения того, как человек – представитель определенной культуры использует язык в качестве средства коммуникации. Поэтому данная работа актуальна и в том, что она направлена на рассмотрение того, как в языковых единицах отражается человек во всем многообразии его деятельности.

**Цель** заключается в выявлении и описании особенностей функционирования неофициальных имен собственных, при помощи которых проявляется национально-культурное своеобразие языковой личности.

Можно сказать, что прозвища – неофициальные имена, известные, как правило, той или иной не большой общности людей. В большинстве случаев, прозвища характеризуют человека по определенным его качествам или внешним признакам, но существует ряд случаев, когда мотивы



вация прозвищ абсолютна случайна. Кроме того, что прозвища даются людям, существуют прозвища географических названий. Что касается этих прозвищ, то можно выделить неофициально-разговорные, книжно-литературные. Также выделяют единичные и множественные прозвища, которые становятся известны и употребимы в достаточно большом сообществе.

При переводе ситуативных прозвищ нужно в той же мере сохранить их ориентированность на определенную ситуацию, яркую мотивированность, также необходимо обращать внимание на контекст, в котором употребляется данное прозвище. Иногда ситуативные прозвища вполне адекватно передаются просто словосочетанием из нарицательных слов. Внеситуативные прозвища должны иметь постоянный эквивалент в тексте перевода, поскольку такие прозвища служат для индивидуализации человека и не могут быть опущены. Можно заметить, что при переводе несобственных прозвищ в языке есть соответствующие друг другу прозвища, образованные от различных частей речи: прилагательные в английских прозвищах чаще соответствуют русским прозвищам-существительным.

При переводе прозвищ несмешанного типа, чаще всего прозвища сочетают ориентацию на антропоним и ассоциативную игру слов. Под видом прозвищ смешанного типа являются многие имена русских сказочных и фольклорных персонажей. При их передаче на английский язык удобно использовать конструкцию: антропоним + the + прилагательное или характеризующее существительное»: Ivan the Fool, Varvara the beautiful, vasilisa the Wise, Koshchey the Deathless.

## **«ОРАНЖЕВАЯ ЗЕБРА»: КУХНЯ В ФОРМАТЕ МОНО**

***Борозенец Тимур Артемович***

*2 «Е» класс, МАОУ «СПШ № 33, Белгородская обл., г. Старый Оскол*

***Научный руководитель: Кобран Ирина Николаевна***

Моя бабушка – повар, и благодаря ей, я с раннего детства интересовался кулинарией.

Я узнал, что гастрономический тренд последнего времени – моноконцептуальные рестораны, то есть те заведения, меню которых выстраивается вокруг одного блюда или ингредиента.

**Цель работы:** исследовать возможность монокухни и создать прототип монокафе «Оранжевая зебра».

**Гипотеза:** тыква – слишком прозаический продукт, чтобы стать основой монокухни.





Изучая литературные и информационные источники, посетив кафе, и общаясь со специалистами, я много узнал о кулинарии, узнал о концептуальных кафе и ресторанах.

Я узнал, что журнал «Forbes» выбрал несколько ресторанов, в которых смело можно заказывать только одно блюдо, это «Burger&Lobster (г. Лондон,

Великобритания), «SäräpirttiKippurasarvi» (г. Леми, Финляндия), «TheBurgerBrothers» (г. Москва, Россия) и другие.

Моя мама, побывав в г. Павловск под Санкт-Петербургом, посетила монокафе «Борщ».

Вот такой арт-объект стоит перед кафе, в котором можно попробовать около 40 видов борща.

Цену назначают сами посетители, и она варьируется от 100 до 1500 рублей.

Я решил создать прототип своей монокухни, выбрав для этого всего один продукт.

Я долго думал, что может стать основой моей кухни и решил, что это будет тыква.

Почему тыква?

Во-первых, она красивая и очень разная. Я прочитал, что в мире более 800 сортов тыквы, но только 200 съедобных! Тыквы бывают различных форм и цветов: желтые, зеленые, черные, белые, круглые, овальные, в форме луковицы, пупырчатые и гладкие.

Во-вторых, она полезная. Тыква содержит в своем составе много витаминов и минералов. Полезно использовать тыкву в пищу при сердечно-сосудистых заболеваниях, отеках, малокровии, а также при ожирении.

В-третьих, из тыквы можно приготовить множество различных вкусных, при этом полезных блюд. Тыква есть в кухнях многих стран мира.

Еще у тыквы богатая история.

Невероятно, но первые тыквы росли на нашей планете за 5 тысяч лет до нашей эры! Родиной тыквы по праву считают Мексику. Археологи считают, что ее начали возделывать раньше, чем кукурузу.

На Руси тыква появилась в XVI веке вместе с персидскими купцами, приехавшими в Дербент и Астрахань и, конечно же, сразу прижилась. И все потому, что она не требует особого ухода, а также, потому что она урожайна и может долго храниться. И еще из нее можно приготовить много всяких блюд.

В Белгородской области тыква очень хорошо себя чувствует. Осенью, когда я иду по деревне, где живет моя бабушка, то в каждом огороде вижу ее – царицу осени.

А еще тыква улучшает настроение!

Я решил узнать, как использовать тыкву в кафе нашего города.

Для этого осенью мы с родителями посетили несколько кафе нашего города. В кафе «Дивный сад» мы заказали утиную ножку «конфи» с тыквенным пюре. Было вкусно!

Готовя проект кафе, я задумался, как его назвать. У меня возникло 3 варианта: Zussa-бар (zussa, по-итальянски – тыква); кафе «Тыквочка»; кафе «Оранжевая зебра». В своем классе провел голосование на лучшее название. Победило название «Оранжевая зебра»!

Меню своего кафе я назвал – «Всем по тыквочке!». Самое главное блюдо моего кафе (от шеф-повара) – запеканка творожно-тыквенная «Оранжевая зебра», которая и дала названию кафе.

А с папой мы сделали прототип кафе «Оранжевая зебра» из набора MouldKing.

Кафе состоит из 2-х этажей: на первом располагаются столики с креслами, а на втором – уютные диванчики, сидя на которых можно наслаждаться вкусными блюдами из тыквы.

Проведя исследование, я определил, что:

- в современном кулинарном мире очень модными становятся монокухни;
- тыква – удивительный продукт.

Таким образом, гипотеза исследования не подтвердилась: тыква – обыкновенный продукт, способный быть основой как самых простых, так и самых изысканных блюд, поэтому она может стать основой монокухни кафе «Оранжевая зебра», которое я открою в будущем для того, чтобы приносить людям радость и хорошее – ОРАНЖЕВОЕ настроение.



*(я и моя «Оранжевая зебра», которую я приготовил с мамой)*



## ЛОГОТИПЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

*Фендрикова Диана Романовна*

*1 класс, МОУ «СОШ № 48», Челябинская обл., г. Копейск*

***Научный руководитель: Анашкина Ольга Валерьевна***

**Цель:** познакомиться с историей возникновения логотипа и узнать его влияние на человека.

Логотип — это визуальный символ компании или бренда, по которому их можно безошибочно опознать.

Слово «логотип» имеет греческое происхождение и состоит из 2-х слов — «слово» и «отпечаток». Еще в древние времена у важных и влиятельных семей были свои символики, которые могли использоваться на гербе рода, флаге, скоте, рабах и прочем имуществе.

Само создание логотипов прошло через несколько этапов.

1. Этап Визуальная коммуникация. Рисунки помощью которых древние люди устанавливали коммуникацию.

2. Этап Возникновение клейма. Знак, указывающий на то, что товар высококачественный, сделан добросовестно.

3. Этап Геральдика Появление первых гербов положило начало становления логотипа.

4. Этап стал становлением Логотипа. Сам термин «логотип» появился только в 19 веке. К первому логотипу относится графическое начертание продукции «Кока-Кола» в 1886 году.

Из беседы с бренд-дизайнером мы узнали, что существует несколько типов логотипов:

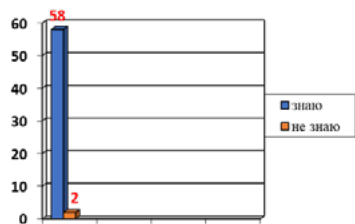
- Абстрактные логотипы. Adidas, Microsoft, Pepsi.
- Логотипы-маскоты (персонажи) Различные одушевленные и неодушевленные существа с некоторыми особенностями и ярким запоминающимся внешним видом! Логотип KFC, Pringles.
- Графические логотипы. Логотип Apple, Логотип Twitter.
- Словесные логотипы. Логотип Samsung, Логотип Visa.
- Логотип-эмблема Логотип Superman, Логотип Harvard.
- Комбинированный логотип включают в себя различные варианты дизайна логотипа.

Из беседы с психологом мы узнали, что в современном мире почти 90% от общей массы сведений получают человеком с помощью глаз, то есть зрительно. Согласно недавним исследованиям, логотипы засели в наших головах настолько прочно, что мы можем узнавать их, начиная с двухлетнего возраста, и дети могут связать продукт с логотипом в 99% случаев. Я решила проверить этот факт.

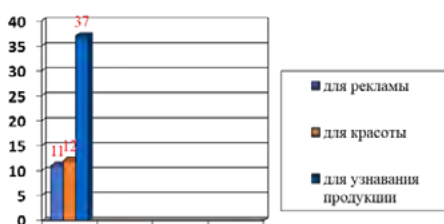


Для начала я уточнила у своих одноклассников:

**1. Знаешь ли ты, что такое логотип?**



**2. Для чего нужен логотип?**



Затем я предложила ребятам узнать название товара или компании. Респондентам было предложено 25 логотипов. Вся продукция этих логотипов была названа правильно. Вывод: видя только логотип мы 100% можем сказать какая продукция стоит за ним.

Продолжив своё исследование, я узнала, что у каждого логотипа есть своя история создания. Например: многие думают, что логотип Hyundai – первая буква названия. Оказывается, буква H символизирует двух людей,жимающих руки (с одной стороны – клиент, с другой – представитель компании).

В ходе всей проделанной работы можно сделать вывод: на самом деле логотипы окружают нас повсюду и избежать их влияния совершенно невозможно. Наша жизнь зависит от логотипов мы принимаем решения под влиянием логотипа.

А это совершенно новый и малознакомый логотип, который посвящён тематическому 2023 году, году педагога и наставника. Он включает в себя несколько элементов:

СОВА – символ знания и мудрости.

СКРЕПКА – это связь времён, поколений, обмен опытом, взаимосвязь учителя и ученика, педагогов и родителей.

Я очень хочу, чтобы этот логотип знали все люди, ведь задача этого года привлечь внимание всех людей к дранной профессии и воздать должное уважение нашим учителям и наставникам.





## СЕКРЕТЫ КУРИНОГО ЯЙЦА

*Микаилов Тимур Гусеунович*

4 класс, МАОУ «СОШ № 10», Мурманская обл., г. Кандалакша

**Научный руководитель: Дедкова Татьяна Сергеевна**

Есть такая детская загадка о яйце: может и разбиться, может и свариться, а захочет, в птицу может превратиться. Что ещё может куриное яйцо? Какие ещё возможности таит в себе оно? Чтобы ответить на эти вопросы, мы провели исследование, объектом которого стало обыкновенное куриное яйцо.

**Цель исследования:** выяснить, какие возможности скрывает в себе куриное яйцо для демонстрации и объяснения некоторых физических явлений, изучения законов физики, популяризировать этот продукт в качестве «участника» научных экспериментов.

Предметом исследования стали некоторые физические свойства веществ, физические явления.

**Актуальность работы** определяется необходимостью показать потенциал куриного яйца, как доступного материала, в качестве наглядного пособия для изучения физических явлений и процессов.

Куриное яйцо – часть живой природы, а значит, имеет прямое отношение к науке физике. Ведь слово «физика» происходит от греческого слова «фюзис», что означает «природа» [3]. Следовательно, с помощью куриного яйца можно лучше понять физические явления и законы. Проверим это экспериментальным путём.

### **Опыт 1.**

Крутить то и другое – проще нет!  
Но у крутого свойство есть такое, –  
Вращаться быстро! – вот вам и ответ.  
И медленней вращается сырое.

На столе сырое яйцо вращалось 7 сек, варёное – дольше в 2,5 раза – 16 сек. На ковре варёному яйцу удалось покрутиться меньше 2 сек., сырое отказалось вращаться вообще. Почему сырое яйцо проигрывает в поединке варёному? Мы установили причину этого отличия, которая заключается в силе трения, и пришли к выводу о том, что на курином яйце можно наглядно продемонстрировать её существование.

**Опыт 2.** Мы раскрутили поочерёдно сырое и варёное яйцо и прикосновением пальца попытались их остановить. Несмотря на прикосновения сырое яйцо продолжило вращение, варёное же, дававшее фору сырому в первом эксперименте, сразу остановилось. Объяснение этому даёт явление инерции. Таким образом, с помощью куриного яйца можно наглядно наблюдать явление инерции.

**Опыт 3.** Мы погрузили в сосуды с водой яйцо разной степени свежести. Свежее осталось лежать на дне, несвежее, после 7 недель хранения,



всплыло. Мы установили причину этого отличия, которая заключается в существовании силы тяжести и выталкивающей силы, которая действует на тело, погружённое в жидкость. Сила тяжести зависит от массы тела: чем тяжелее предмет, тем больше сила тяжести:  $F_{\text{тяж}} = mg$ . В процессе хранения из яйца через поры испаряется влага. С уменьшением массы яйца, уменьшилась сила тяжести и проиграла в поединке Архимеда.

$F_{\text{тяж}} < FA$ . «Похудевшее» яйцо всплывает.

**Опыт 4.** Мы поместили куриное яйцо в банку с водопроводной водой. Яйцо утонуло и находилось на дне банки. Мы добавили в банку с водой несколько ложек поваренной соли, и яйцо начало всплывать. Почему так происходит? По таблице плотностей некоторых веществ мы узнали, что плотность пресной воды –  $1000 \text{ кг/м}^3$ . Плотность морской воды –  $1030 \text{ кг/м}^3$ . Добавив соль, мы увеличили плотность воды. Из учебной литературы мы узнали, что архимедова сила напрямую зависит от плотности жидкости.  $FA = \rho_{\text{ж}} V_{\text{т}}$ . Увеличив плотность воды, мы увеличили и силу, выталкивающую яйцо на поверхность.

Этот опыт наглядно демонстрирует существование физической величины – плотности вещества и зависимость от неё действия архимедовой силы.

**Опыт 5.** Познакомиться с таким физическим понятием как давление воздуха можно, проведя очень интересный эксперимент. Мы взяли стеклянную бутылку из-под кетчупа, вареное куриное яйцо, очищенное от скорлупы. Затем налили в бутылку горячей воды, чтобы стенки бутылки хорошенько прогрелись. Воду вылили и положили яйцо на горлышко. Через некоторое время оно буквально вползло в бутылку. Почему? И на этот вопрос у физиков есть ответ. При нагревании воздух расширяется, а при охлаждении сжимается. Когда мы прогрели стенки бутылки горячей водой, воздух расширился. А когда заткнули горлышко бутылки яйцом, горячий воздух внутри бутылки начал постепенно остывать. При охлаждении газа расстояние между его молекулами уменьшается, следовательно, уменьшается и объём, и давление. Понижение давления вызвало процесс «вползания» яйца в бутылку.

На проведённом опыте мы продемонстрировали зависимость между такими физическими величинами как давление, объём и температура воздуха.

На основе проведенных опытов и наблюдений с куриным яйцом мы познакомились с действием силы трения, силы тяжести, силы Архимеда, явлением инерции, испарения, различными физическими величинами и свойствами воды и воздуха.

Используя куриное яйцо, можно сделать первые шаги в науку физику. В ходе опытов полностью подтвердилась гипотеза, о том, что яйцо это не только продукт питания, но и предмет, который может участвовать в научных экспериментах. С помощью обыкновенного куриного



яйца можно наглядно убедиться в существовании некоторых физических явлений и действии законов физики.

Есть такое выражение: «Яйцо курицу не учит». Может быть, курицу оно и не учит, но того, кто хочет научиться, изучить законы природы оно обязательно научит и приоткроет тайны интереснейших наук.

## **ВЛИЯНИЕ СОЛНЦА НА НАШУ ЖИЗНЬ**

***Хрущев Андрей Александрович***

*3 «Б» класс, МАОУ «Лицей № 5», Республика Башкортостан, г. Уфа*

***Научный руководитель: Драгулина Татьяна Александровна***

Все люди хотят быть здоровыми, жить в мире и достатке. Почему же на нашей планете происходят войны, землетрясения, финансовые кризисы, люди болеют раком, диабетом? Почему происходит засуха? Что является причиной всех этих бедствий?

Факторов много, но меня заинтересовал один, как оказалось, наиболее значимый – это Солнце!

1. Исследование влияния солнечной активности на социальные процессы на Земле, проведены методом анализа и сопоставления научных и исторических фактов.

Максимумы солнечной активности совпадают с массовыми катаклизмами на Земле:

- на максимуме 15-го цикла произошла Первая мировая война и революции в России.
- на максимуме 17-го цикла пришлось начало Вторая мировая война.
- на максимуме 22-го Землетрясение в Армении, распад СССР.

В данный момент мы находимся в 25 цикле (2019–2030 г. с предполагаемым пиком 2022–2023 г.). У нас у всех есть уникальная возможность наблюдать за процессами.

В своей знаменитой книге советский ученый, биофизик А.Л. Чижевский писал: «Государственная власть должна знать о состоянии Солнца в любой данный момент... Солнце – великий военно-политический показатель: его показания безошибочны и универсальны».

2. Исследование отрицательного и положительного влияния ультрафиолетовых лучей на человека проведено методом сопоставления данных из научных источников.

Ультрафиолетовые лучи В вызывают ожоги кожи, провоцируют злокачественные преобразования кожных клеток. Для того, чтобы защитить свою кожу от агрессивного воздействия солнечных лучей нужно



соблюдать правила поведения. Но витамин D, который вырабатывается естественным образом в организме человека в ответ на воздействие солнечных ультрафиолетовых лучей, выполняет важные функции:

- оказывает профилактическое действие против рака;
- поддерживает чувствительность тканей к инсулину (Низкая чувствительность к инсулину может привести к развитию сахарного диабета II типа);

Мною сопоставлены данные по количеству солнечных дней в году и количеству заболевших.

Регионы с наибольшим и наименьшим показателем распространенности сахарного диабета II типа на 100 тыс. населения, 01.01.2021 г. (по данным Росстат):

**Таблица 1.**

Регион	Количество заболевших на 100 тысяч человек	Среднее количество солнечных дней в году
Ивановская область	4 522,7	72
Кировская область	4 391,5	63
Тульская область	4 283,7	72
Карелия Респ.	4 189,8	54
Курганская область	4 058,9	83

**Таблица 2.**

Регион	Количество заболевших на 100 тысяч человек	Среднее количество солнечных дней в году
Республика Ингушетия	1 481,9	89
Кабардина-Балкарская Респ.	1 203,1	89
Республика Дагестан	1 058,0	89
Чеченская Республика	1 011,9	89
Республика Тыва	379,7	81

Регионы с наибольшим и наименьшим количеством онкобольных на 100 тысяч человек на 01 января 2019 г.:

**Таблица 3.**

Регион	Количество онкобольных на 100 тысяч человек	Среднее количество солнечных дней в году
Курская область	3 342,5	75
Республика Мордовия	3 302,9	80
Калужская область	3 235,3	72
Краснодарский край	3 225,8	91
Псковская область	3 124,2	67





Таблица 4.

Регион	Количество онкобольных на 100 тысяч человек	Среднее количество солнечных дней в году
Республика Дагестан	883,8	89
Республика Тыва	988,7	81
Чеченская Республика	1 036,0	89
Республика Ингушетия	1 170,2	89
Республика Саха (Якутия)	1 243,9	93

Установлена зависимость, чем больше солнечных дней в году, тем меньше заболевших.

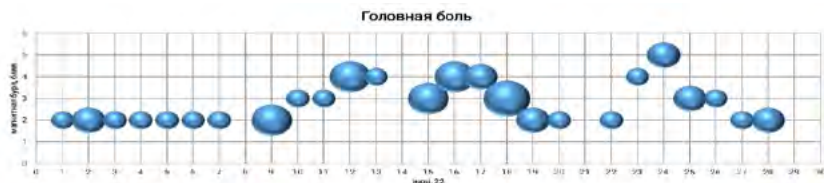
3. Для исследование влияния магнитных бурь на самочувствие человека я ежедневно в течении июня 2022 года собирал данные о самочувствии у семи человек (3 женщины – 24, 46, 69 лет, 4 мужчины – 9, 15, 23, 46 лет – мои родственники).

Из общедоступных источников установлено, что в период с 1 по 9 июня, с 19 по 22 июня, с 27 по 30 июня 2022 года наблюдались магнитные бури в 2 балла, 10, 11, 15, 18, 25, 26 июня наблюдались магнитные бури в 3 балла, 12, 13, 16, 17, 23 июня наблюдались магнитные бури в 4 балла, 24 июня в 5 баллов.

Таким образом, магнитные бури усиливаются в период с 10 по 18 июня и с 23 по 27 июня.

Я сопоставил сведения о самочувствии (головная боль), полученные от 7 респондентов и уровень магнитных бурь.

График 1.



В период усиления магнитных бурь, увеличилось количество человек с признаками головной боли.

4. Для исследование влияния энергии Солнца на рост растений я провел Эксперимент. Я взял 6 семян фасоли. Проросло через неделю только четыре. По две проросшие фасолинки я поместил в две посудины с землей. Одну поставил в темное место, в шкаф, куда не попадают свет и солнечные лучи, вторую из них я поставил на солнечное место на подоконнике.

Семена во второй посудине продолжали расти, а семена в первой больше не росли и листочки стали желтеть, так же появилась плесень.

На происходящие процессы на нашей планете огромное влияние оказывает Солнце.

## ХИМИЧЕСКОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ АВТОТРАНСПОРТОМ (на примере города Уфа)

**Кондусов Максим Станиславович**

3 «Б» класс, МАОУ «Лицей № 5», Республика Башкортостан, г. Уфа

**Научный руководитель: Драгулина Татьяна Александровна**

**Целью** данного научного проекта является исследование химического загрязнения от автотранспорта города Уфа.

С развитием научно-технического прогресса влияние людей на окружающую среду становится всё более негативно. Транспорт является основным источником выбросов в окружающую среду мегаполиса вредных химических веществ. Главный компонент выхлопов двигателей внутреннего сгорания – окись углерода (угарный газ) – опасен для человека, животных, вызывает отравление различной степени в зависимости от концентрации.



**Прибор Комета-М-4**

**Актуальная** важность поставленных целей и задач данной работы, подтверждается результатами измерений.

Для полного представления химического загрязнения от автотранспорта в городе Уфа было выбрано средство измерения и несколько локаций в городе, которые охватывают различные уровни загрязнения.

**Таблица 1. Локации города для целей измерения химического загрязнения**

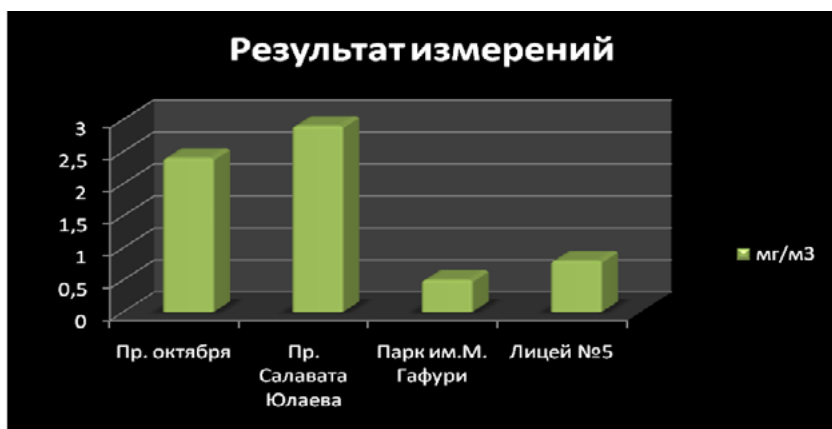
№ п/п	Наименование места измерения (локация)
1	Проспект Октября (район остановки «Горсовет» в сторону остановки «Центральный рынок»)
2	Проспект Салават Юлаева (район остановки «Монумент Дружбы»)
4	Улица Рабкоров (район МАОУ Лицей № 5)
5	Парк им. М. Гафури (парковая зона).

Результаты измерений показали, что самый высокий уровень загрязнения в городе Уфа мы наблюдаем вблизи крупных автодорог и автострад. Низкие уровни загрязнения мы наблюдаем в парковой зоне и во дворе школы.



Таблица 2. Измеренные уровни химических веществ в локациях города Уфа.

№ п/п	Наименование места измерения, источник загрязнения.	Уровень загрязнения в мг/м <sup>3</sup>	Дата и время измерения
1.	Проспект Октября (район остановки «Горсовет» в сторону остановки «Центральный рынок»). Химическое загрязнение от автотранспорта, городского транспорта	2,4	23.09.2022; 14.20
2.	Проспект Салават Юлаева (район остановки «Монумента Дружбы»). Химическое загрязнение от автотранспорта, городского транспорта	2,9	23.09.2022; 19.15
3.	Улица Рабборов (район МАОУ Лицея № 5). Химическое загрязнение от автотранспорта, городского транспорта	0,8	24.09.2022; 12.10
4.	Парк им. М. Гафури (парковая зона). Химическое загрязнение от автотранспорта, городского транспорта	0,5	24.09.2022; 14.05



Очень важным результатом данной работы стало изучение мероприятий по защите города от химического загрязнения автотранспортом, позволяющих снизить негативное воздействие на окружающую среду и человека.



## ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА КЕФИРА КАК ВИДА КИСЛОМОЛОЧНОГО ПРОДУКТА

*Шкулий Полина Денисовна*

4 класс, МБОУ «Прогимназия № 24», Мурманская обл., г. Мурманск

**Научный руководитель: Лукичева Маргарита Вячеславовна**

Соблюдение рационального питания – важнейший фактор в предупреждении и лечении отдельных заболеваний. Ошибки в питании вызывают дисбаланс питательных веществ, вследствие чего могут нарушаться процессы усвоения и обмена веществ в организме. Самой доступной и эффективной помощью в данной ситуации являются кисломолочные продукты, которые, благодаря своему богатому химическому составу, оказывают общеукрепляющее и пробиотическое действие. Одним из таких продуктов является кефир.

Гипотеза исследования: кефир самый распространенный кисломолочный продукт, поэтому вопросы, связанные с его качеством и пользой актуальны. Объект исследования – полезные свойства кефира как разновидности кисломолочного продукта. Предмет исследования являются 3 образца кефира, представленные в торговых точках г. Мурманска, с массовой долей жира 2,5%:

- кефир марки «ООО «Апатитский молочный комбинат» (изготовитель: Общество с ограниченной ответственностью «Апатитский молочный комбинат», Мурманская область, Апатиты, ул. Сосновая, д. 19);
- кефир марки «Тулума» (изготовитель: Государственное областное унитарное сельскохозяйственное предприятие «Тулума», Мурманская область, Кольский район, п. Тулома, ул. Мира, д. 4);
- кефир марки «Латона» (изготовитель: Акционерное общество «Североморский молочный завод», Мурманская область, г. Североморск, Мурманское шоссе, д. 3).

**Цель исследования** – провести исследование кефира как разновидности кисломолочного продукта, выявив его полезные свойства и дать оценку его органолептическим свойствам.

Чтобы достичь поставленной цели будут решены следующие задачи исследования:

1. Дать оценку влияния кефира на организм человека, определив его положительные качества.
2. Провести анализ отечественной литературы по проблеме полезных свойств кефира как разновидности кисломолочного продукта.
3. Провести органолептическую оценку качества кефира с массовой долей жира 2,5%.



4. Провести идентификацию кефира по полноте маркировки, определить его органолептические показатели и соблюдение требований к упаковке кефира.

5. Изготовить кефир в домашних условиях.

6. Сделать выводы и сформулировать рекомендации по употреблению кефира и анализу предпочтений потребителя определенной марки кефира.

7. Разработать памятку «Польза кефира».

Для проведения оценки качества выбран кефир с массовой долей жира 2,5%, изготовленный в соответствии с ГОСТ 31454–2012. Исследование проводили с помощью органолептического анализа. С помощью данной работы мы имеем возможность развить познавательный интерес, расширить кругозор посредством узнавания, поиска новой информации о кефире и его полезных свойствах. В работе выявлено, что кефир самый распространенный у потребителей кисломолочный продукт, он обладает полезными свойствами и противопоказаниями.

Результаты исследования могут быть востребованы потребителями для выбора кисломолочной продукции наилучшего качества. В работе проведена экспертиза качества кефира по органолептическим показателям и требованиям, предъявляемым к упаковке кефира.

Из органолептических показателей проверяются вкус и запах, цвет, консистенция и внешний вид. В результате исследования было обнаружено, что анализируемые марки кефира полностью соответствуют ГОСТу по органолептическим показателям. Кроме того, в домашних условиях был приготовлен кефир, который продегустировали члены моей семьи; все остались довольны.

## **ХОББИ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (на примере 4 класса)**

***Муллаголова Амира Ильдаровна***

*6 «Б» класс, МБУ «Школа № 89», Самарская обл., г. Тольятти*

***Научный руководитель: Кувшинова Елена Евгеньевна***

**Целью** данной работы является изучение лексики на уроках английского языка через «Хобби» для расширения словарного запаса.

Мной были проведены пять занятий по изучению лексики по моей теме «Хобби – конный спорт» для расширения словарного запаса в группе 4 «А» класса, на которых учащиеся знакомились с новыми словами, выполняли упражнения для лучшего запоминания слов, затем выполня-



ли упражнения, которые помогли ребятам потренироваться в использовании слов в различных игровых ситуациях, и конечно же выполняли тестовые задания для проверки усвоения тех или иных слов. Для уроков были составлены таблицы по определенным темам (41 слово) и план для их изучения.

**План изучения слов по моей теме «Хобби» – конный спорт:**

<b>I. Знакомство с лексическими единицами (упражнения):</b>
– существительные: демонстрация слов с их переводом или их изображений на картинке
– глаголы: показ движений/действий с помощью пантомимики или с их переводом / с изображением на картинке
– прилагательные: показ различных предметов или их изображений (цвет, рисунок, узор)

<b>II. Для запоминания лексики (упражнения):</b>
– повторите слова несколько раз за «учителем»
– вставьте в слова недостающие буквы
– проверьте знание слов и словосочетаний друг у друга
– соедините одну часть слова с другой
– поставьте прочитанные слова в алфавитном порядке
– сгруппируйте новые слова по частям речи
Игры:
– произнесите корректно изученные слова за определенное время (игра «Кто быстрее»)
– работа в паре, один показывает слово (части тела, одежда, амуниция) другой озвучивает слово (игра «Покажи–Отгадай»)
– запишите слова и вычеркните (игра «Конверт»)
– соберите правильно пазл (работа в группе), прочитайте фразу, переведите, выучите наизусть (игра «Пришел! Увидел! Победил!»)

<b>III. Для тренировки и закрепления лексики (упражнения):</b>
– замените русские слова в предложении английскими
– найдите в выделенных словах «ошибки–опечатки»
– составьте предложения из набора слов
– посмотрите видео и определите аллюр лошади
Игры:
– найдите слова на определенную букву (игра «Найди–Скажи–Проверь»)
– сыграйте в команде «Хобби–домино»

<b>IV. Для активизации лексики в речи (упражнения):</b>
– опишите рисунок (картинку), используя ключевые слова
– составьте и проговорите правила «Гардероб лошади»
– прочитайте текст, заменяя русские слова или картинки на английские (изученные) слова

<b>V. Проверка-тест лексики:</b>
– вставьте пропущенные слова в предложения используя слова из рамки
– соедините английские слова с правильным переводом
– вычеркните лишнее слово в каждой строчке
– создайте творческую страничку



В **первом** тестовом задании необходимо было «Вставить пропущенные слова в предложения, используя слова из рамки». Максимальный балл = 6.

Во **втором** тестовом задании необходимо было «Соединить английские слова с правильным переводом». Максимальный балл = 8.

В **третьем** необходимо было «Вычеркнуть лишнее слово в каждой строчке». Максимальный балл = 5.

№ задания max балл	Общий балл учащихся	% выполнения задания	Уровень выполнения
1 max балл = 84	47	56%	Базовый
2 max балл = 112	87	78%	Повышенный
3 max балл = 70	49	70%	Базовый

Анализ выполнения тестовых заданий, направленных на проверку изученных лексических единиц, позволяет сделать вывод о том, что учащиеся группы 4а класса достаточно хорошо справились с заданиями и показали базовый и повышенный уровни.

## **«ШОКОЛАД» ДЛЯ СЕСТРЕНКИ**

**Бузилова Дарья Александровна**

*6 «Б» класс, МБОУ ИЕГЛ «Школа № 30»,  
Удмуртская Республика, г. Ижевск*

**Научный руководитель: Вяткина Анна Анатольевна**

Какао-порошок и продукты на его основе часто являются источником аллергии. Так и случилось с моей младшей сестренкой, у нее аллергия на многие продукты, в том числе и шоколад. Поэтому мы задумались, чем можно заменить шоколад на основе какао, чтобы он был вкусный и его могла есть моя сестренка. Оказалось, что существует продукт под названием кэроб, который используется в кулинарии как заменитель какао-порошка. Поэтому главной целью моего исследования является изучение информации о кэробе и его свойствах, а также изготовление гипоаллергенного шоколада.

Кэроб – это натуральный пищевой порошок, полученный путем измельчения плодов рожкового дерева. По виду, вкусу и запаху он напоминает какао, но по свойствам намного полезнее. Поэтому мое исследование является актуальным для моей семьи и многих людей, задумывающихся о своем здоровье и правильном питании.

Новизна исследования состоит в том, что порошок кэроба мало известен в нашем городе и практически не используется в питании.

В ходе исследования я узнала, что такое кэроб и из чего его производят. Рожковое дерево не подвержено заболеваниям и паразитам, поэтому его не обрабатывают химическими средствами. Плоды рожкового дерева от природы имеют сладкий вкус и не требуют дополнительного использования сахара. Кроме того, кэроб имеет много полезных свойств при отсутствии вредных компонентов, в том числе и аллергенов, а значит может использоваться при гипоаллергенном питании.

Также я провела эксперимент по производству шоколада из кэроба в домашних условиях. Для приготовления шоколада из кэроба нужны всего три ингредиента: Масло-какао — 60 г; Порошок кэроба — 40 г; Сухое молоко — 30 г.

Приготовление:

1. С помощью кухонных весов мы отмеряли нужное количество ингредиентов;

2. Растопили масло-какао на водяной бане;

3. Добавили сухое молоко и кэроб и хорошо перемешали массу. Она получилась темно-коричневая и довольно густая;

4. Густую массу разложили в маленькие силиконовые формочки и поставили в холодильник

5. Примерно через час наш шоколад был готов.

Мы с моей сестрой попробовали получившиеся шоколадки, Полине они очень понравились. Шоколад из кэроба очень напоминает обычный шоколад.

#### **Выводы:**

Я познакомилась с новым для нашей семьи продуктом – кэробом, а также с его составом и полезными свойствами. Хоть на вид кэроб почти не отличается от какао-порошка, но по составу и свойствам он является более полезным продуктом.

Я нашла рецепт приготовления шоколада из кэроба и попробовала приготовить его дома. Моя гипотеза подтвердилась, у нас получился вкусный и полезный домашний шоколад, похожий по вкусу на шоколад из какао порошка. Людям, страдающим аллергией на какао, кэроб и шоколад из него станет прекрасной альтернативой. Моей сестре понравился шоколад из кэроба и не вызвал у нее аллергической реакции.







Кроме того, хотелось бы подчеркнуть, что данная тема является лишь начальной в изучении продуктов правильного питания. В дальнейшем хотелось бы изучить другие малоизвестные у нас продукты и найти заменители для других продуктов-аллергенов, а также узнать об их свойствах. Эта тема может лечь в основу дальнейшего исследования.

## **ИЛЛЮЗИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ЧЕЛОВЕКОМ**

***Кузнецова Ульяна Александровна***

*4 «В» класс, ГБОУ «Гимназия № 42»,  
Ленинградская обл., г. Санкт-Петербург*

***Научный руководитель: Быстрова Светлана Валиевна***

Однажды я стала свидетелем, как одноклассники спорили о том, какой цвет изображен на картинке. Примерно в это время мы проходили в школе, на уроках по окружающему миру органы чувств человека. Я приготовила сообщение по теме «Зрение».

Тут я задумалась, если у всех одинаковое строение глаз, могут ли люди смотреть на одну картинку и видеть разное. Насколько соответствует увиденное нами тому, что есть на самом деле?

**Цель исследования:** выяснить, соответствует ли увиденное человеком изображение, действительности.

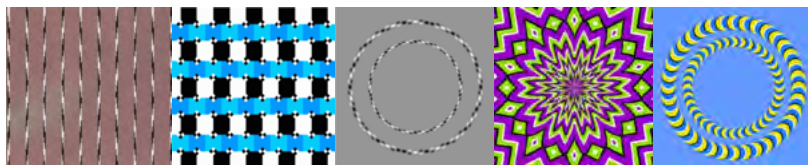
### **Алгоритм исследования:**

1. Собрать и изучить информацию по теме исследования;
2. Провести опыты и наблюдения;
3. Взять интервью у специалистов;
4. Привлечь к эксперименту одноклассников;
5. Поделиться с рекомендациями специалистов с одноклассниками;
6. Сделать соответствующие выводы.

Человеческий мозг помогает нам в получении глазом зрительной информации, обрабатывает и дорабатывает ее, вносит свои коррективы к увиденному.

### **Результаты исследования:**

Для проведения исследований я изучила принципы работы человеческого глаза и провела опыты, связанные со зрением человека: обнаружение «слепого пятна», границы периферического зрения, отражение в параболическом зеркале, параллельные и перпендикулярные линии, искривлённые обручи, движение вглубь и вращение, иллюзии искажения размера и восприятия света.



*Иллюзии искажения формы, движения*

Я встретила и задала волнующие меня вопросы и получила ответы от к.м.н., ответственному секретарю «Экспертного совета по аккомодации и рефракции» («ЭСАР»), постоянному члену экспертного совета.

Воспользовалась советом школьной медсестры нашей гимназии – делать зарядку для глаз по Аветисову (Эдуард Сергеевич Аветисов, – профессор офтальмолог).

- Упражнения первой группы (улучшают кровообращение и питание глаз, усиливают циркуляцию внутриглазной влаги)
- Упражнения второй группы (укрепляют глазодвигательные мышцы).
- Упражнения третьей группы (для тренировки аккомодации).

Сделала и раздала памятки одноклассникам.

Провела опрос среди сверстников, опробовали на практике опыты, связанные со зрением человека.



*Иллюзии искажения размера*

В результате я выяснила, как «работает» глаз человека, какие факторы влияют негативно на наше зрение, а также какие меры необходимо предпринимать, чтобы сохранить зрение.

Данная тема может не только заинтересовать людей, но и позволит им значительно больше узнать о том, как сберечь свое зрение. Каждый из нас должен чётко понимать только одно: если ты стал замечать, что стало плохо видно с доски, появились головные боли, расплывается изображение при переводе взгляда с близкого расстояния на рассмотрение предметов вдали, то необходимо сказать об этом родителям и посетить офтальмолога уже в ближайшее время!

Человек приспособился к особенностям зрения и восприятия и даже научился использовать их в жизни.



## КАК ПОБЕДИТЬ «РЫЖЕГО ДЬЯВОЛА»

*Якубович Денис Алексеевич*

4 «В» класс, ГБОУ «Гимназия № 42»,  
Ленинградская обл., г. Санкт-Петербург

**Научный руководитель: Быстрова Светлана Валиевна**

Я часто бываю на даче, мой дедушка с папой уходят с головой в домашние и хозяйственные дела, всегда что-то строят, что-то чинят... В нашем сарае разные коробки с инструментами, гвоздями, болтами и иными неизвестными для меня приспособлениями.

Оказалось, что у такого прочного материала, как железо, есть враг – ржавчина, в народе ее прозвали «Рыжим дьяволом». Я решил разобраться, а можно ли с ней бороться. Любопытство брало верх.

**Цель исследования:** экспериментальным путём в домашних условиях найти индивидуальные способы удаления ржавчины с поверхности металлических предметов, определить их преимущества и недостатки.

Для достижения цели исследования мне необходимо:

- Собрать и изучить информацию по теме исследования;
- Провести опыты и наблюдения;
- Познакомить с результатами эксперимента одноклассников;
- Сделать соответствующие выводы.

Ржавчина имеет очень характерный цвет, рыжий. Для проведения исследований я взял спирт, моющее средство для посуды SORTI, ПЕМОЛЮКС сода, пищевая сода + уксус, газированный напиток КОЛА, кетчуп, натрия хлорид, уксус, спирт и зубная паста.

В результате я выяснил, что моющее средство SORTI и сода ПЕМОЛЮКС оказались самыми эффективными по удалению ржавчины. Предпочтение я отдал средству SORTI. Все детали после трех дней покрылись слизью, а после промывки ржавчина почти вся исчезла.



*Опыты с бытовыми моющими средствами*



В ходе работы по очистке ржавчины, мой дедушка подсказал еще один способ удаления ржавчины – механический. Для механической обработки ржавчины понадобится металлическая щетка или абразивная крупнозернистая шкурка. С помощью шкурки можно очистить материал «сухим» способом или «мокрым» (смочив шкурку керосином или Уайт-спиритом).

Коррозию действительно можно быстро и экономично удалить или замедлить процесс доступными народными средствами в домашних условиях.

Данная тема может не только заинтересовать людей, но и позволит им значительно дольше использовать в хозяйстве железные предметы, т.е. продлить жизнь нашим железным помощникам.

### Сравнительная таблица

№ п/п	Средства	Изменение цвета	Выделение газа	Результат
1.	Кока кола	нет	да	ржавчина осталась
2.	Сода + уксус	да	да	ржавчина осталась
3.	СПИРТ	нет	нет	ржавчина осталась
4.	Магазинное средство (ПЕМО ЛЮКС)	да	да	ржавчина исчезла
5.	Моющее средство SORTI	да	нет	ржавчина исчезла
6.	Уксус	да	нет	ржавчина частично осталась
7.	Натрия Хлорид	нет	нет	удалились мелкие частицы ржавчины через продолжительное время (4–6 дней)
8.	Кетчуп	нет	нет	кетчуп не справился, заметны следы коррозии. Реакции не наблюдали
9.	Зубная паста	нет	нет	ржавчина частично осталась
10.	Механический способ	много железных опилок	пыль, необходим респиратор	ржавчина исчезла



## НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ

*Хоменко Роза Владимировна*

3 «А» класс, МБОУ «СОШ № 25», Ставропольский край,  
г. Пятигорск, пос. Свободы

*Научный руководитель: Арабачян Наира Семеновна*

**Гипотеза.** Я прочитала статью о моем дедушке Хоменко Юрии Алексеевиче в книге «Маленькие солдаты Отечественной 1941–1945», 1995 года выпуска и мне захотелось узнать о нём больше. От поколения к поколению должна передаваться память о ВОВ, о ее жертвах, о ее героях. Не нужно откладывать на завтра то, что можно узнать из истории семьи сегодня. Возможно, мой дед был настоящий герой и внёс свой вклад в Победу над фашистской Германией!

**Объект исследования:** участник великой Отечественной войны, мой дедушка Хоменко Юрий Алексеевич.

**Предмет исследования:** изучение его личности и судьбы.

**Цель работы:**

- собрать сведения, почему среди множества дел, которыми был занят мой дед, архитектор Юрий Алексеевич Хоменко, было одно, особенно ему дорогое – реставрация могил солдат Великой Отечественной Войны;



Личный состав эвакогоспиталя № 1819



- проследить историю жизни моего дедушки.

Тебе сейчас 9 лет или немногим больше. Ты родился и вырос на мирной земле. Ты хорошо знаешь, как шумят весенние грозы, но никогда не слышал орудийного грома. В этом году мы с вами отмечаем 78-летие со дня освобождения нашей страны от фашистско-немецких захватчиков. Ты видишь, как строят новые дома в городе, но не подозреваешь, как легко разрушаются дома под градом бомб и снарядов. Ты знаешь, как обрываются сны, но тебе трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как весёлый утренний сон. Ты мирно просыпаешься и улыбаешься своим родителям, так же радостно проснулись дети и в тот роковой день. По радио звучал голос Левитана сообщения «От Советского Информ Бюро». Это был день начала войны: 22 июня 1941 года.

Вот так неожиданно, в обычный летний день 22 июня 1941 года началась самая страшная, самая кровавая из всех Великих Отечественных Войн. Можно сосчитать сколько лет, месяцев и дней длилась война, сколько было разрушено и потеряно, но как сосчитать количество горя и слез, которые заставила пролить эта страшная война.

Война прошла по детским судьбам грозно,  
Всем было трудно, трудно для страны,  
Но детство изувечено серьезно:  
Страдали тяжко дети от войны...  
Их называли – ДЕТИ ВОЙНЫ.  
Что же о них знаем мы?

Фабрики и заводы страны остались без рабочих. В суровые дни войны рядом со взрослыми вставали дети. Школьники зарабатывали деньги в фонд обороны, собирали теплые вещи для фронтовиков, работали на военных заводах, дежурили на крышах домов при воздушных налетах, выступали с концертами перед ранеными воинами в госпиталях.

Мой дед, Хоменко Юрий Алексеевич, вернулся с фронта 16-летним, семнадцать «стукнуло» уже дома в августе 1945-го. Совсем юным он был, но эвакуация, учёба, работа в Сибири только подталкивали Юрия Алексеевича совершить бесчисленные попытки уехать воевать. Наверное, через это прошли все ребята фронтовых лет.

И вот мечта сбылась: в пятнадцать лет он стал солдатом. Родители Юрия Хоменко были врачами. Когда началась война, на базе Рубежанской больницы был сформирован эвакогоспиталь. Начальником этого госпиталя со дня формирования по август 1945 был главный врач города Рубежное Алексей Никифорович Хоменко. Он майор медслужбы и награждён Орденом Красной Звезды. Именно отец и взял Юрия Алексеевича трудиться в госпитале. А там на юного солдата свалились бессонные ночи, бомбёжки, приходилось помогать переносить раненых. Сложно представить, что пришлось пройти детям и взрослым в военное время. С июня 1944 года наш дедушка был лаборантом фронтового эва-



когоспиталя № 1819 в составе действующей армии 1-го Прибалтийского фронта.

Когда закончилась война свои семнадцать лет Юрий Алексеевич Хоменко отметил, уже находясь дома. Он не любил рассказывать о войне, о том, что пришлось пройти, увидеть ему, тогда ещё ребёнку. Говорил, что не считает себя причастным к подвигам, ведь не ходил в штыковую атаку, не бросался на танк. А для нас он настоящий герой!

### **Вывод**

Среди множества дел, которыми был занят архитектор Юрий Алексеевич Хоменко, есть одно, особенно ему дорогое – реставрация могил солдат Великой Отечественной Войны.

Это ниточка памяти, которая тянулась к его далекому фронтовому детству, к живым и погибшим друзьям тех лет.

Мой дедушка Юрий Хоменко говорил, что не считает себя причастным к подвигам, ведь не ходил в штыковую атаку, не бросался на танк. А для нас он настоящий герой! Он – гордость нашей семьи.

### **Заключение**

Скоро мы будем отмечать 78 лет великой Победе. В народном сознании День Победы стал едва ли не самым светлым и радостным праздником, означавшим конец самой кровопролитной и разрушительной из войн.

Собирая весь этот материал, я осознала, в каком возрасте мой дед пошел воевать. Ведь он был, по сути, еще ребенок! Я понимаю, почему он, спустя столько лет, не хотел рассказывать о войне, да и не мог, он просто плакал. Эта кровавая схватка унесла миллионы человеческих жизней. Она закалила многих, но вместе с тем искалечила судьбы людей, круто изменила их жизнь, принесла им муки страданий, лишения, горечь и печаль.

Говоря другими словами, война и Победа в ней потребовали от нашей страны и ее народа небывалых затрат и жертв различного характера.

Я прочитала статьи о своём дедушке в книгах «Маленькие солдаты Отечественной 1941–1945 гг.», «Кто есть, кто в Ставрополе», послушала воспоминания родственников и написала историю его жизни.

После того как я собрала материал о жизни моего дедушки, моя старшая сестра помогла мне отправить свой рассказ о нём в редакцию детско- юношеского журнала СКФО «Юный репортер». В журнале есть постоянная рубрика, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. И в декабре 2019 г. вышла статья про Юрия Хоменко, которая называлась «Юный участник войны».



## ТЮБИНГ – ЗАБАВА ИЛИ ОПАСНОСТЬ?

*Кузнецов Макар Юрьевич*

5 «А» класс, МБОУ Ново-Ямская СОШ им. Ф.С. Октябрьского,  
Тверская обл., Старицкий р-н, д. Ново-Ямская

**Научный руководитель: Сизикова Анна Сергеевна**

Сегодня для катания с горок современные дети используют ватрушки, они же тюбинги. Существует множество противоречивых мнений касаясь тюбингов. Кто-то считает тюбинг современным и модным средством для катания с гор, а кто-то считает его очень опасным видом развлечения. В своей работе я попробую разобраться в этом вопросе.

**Цель:** изучить особенности организации катания на тюбингах и выяснить тюбинг-это модная зимняя забава или опасное развлечение?

Сначала я решил познакомиться и изучить статистику травмирования при катании на тюбингах: в России каждая пятая травма детей с декабря по март была получена из-за катания на тюбинге. Мне удалось узнать статистику по нашему району: за 2022 год в больницу обратилось 10 человек, которые получили травмы различной тяжести. Уже в 2023 году было два случая обращения с травмами, полученными от катания на ватрушке: сотрясанием головного мозга и ушибом грудной клетки.

Также я познакомился с рекомендациями при выборе тюбинга. Мне стало интересно, а знают ли продавцы нашего города об этих рекомендациях и что советуют при продаже тюбингов. Для этого я отправился в магазины, где их продают. Оказывается, продавцы рекомендуют выбирать ватрушку по весу, а это не совсем так. Тюбинг выбирают исходя из роста человека. Я с удовольствием поделился с продавцами памяткой по выбору тюбинга.

Затем я познакомился с правилами катания на тюбинге и решил провести собственное исследование, чтобы подтвердить или опровергнуть некоторые правила.

**Эксперимент 1:** Всем известно, что тюбинг способен развивать очень большую скорость. Я решил её узнать. Для этого







измерил расстояние от верхней до нижней точки спуска, замеряя рулеткой расстояние между фишками. Затем скатился с горы 3 раза, засекая время, которое занимает спуск на тюбинге. Средняя скорость спуска составила приблизительно 25 км/ч.

**Вывод:** Полученная скорость достаточно большая, соответственно, при катании на тюбинге необходимо убедиться, что на пути отсутствуют люди, какие – либо препятствия, а сам спуск не выходит на проезжую часть, водоем и т.д.

**Эксперимент 2:** При спуске с горы на тюбинге существует опасность не заметить под снегом кочку. Это может привести к тому, что при приземлении человек получит травму спины или шеи, либо «вылетит» из тюбинга. Проверить это было довольно опасно. Поэтому я использовал вместо «пассажира» мешок, наполненный песком, надел на него яркий жилет. Затем спустил ватрушку с горы, направляя ее на кочку. Учитывая высокую скорость ватрушки, при попадании на трамплин мешок подпрыгнул и выскочил из тюбинга. Так было бы, если человек не держался за ручки тюбинга. Затем я закрепил мешок и снова спустил с горы, мешок подлетел немного вверх.

**Вывод:** Тюбинги не предусмотрены для катания на горках с трамплинами или кочками, поэтому следует выбирать спуски без препятствий, а при катании крепко держаться за ручки.

**Эксперимент 3:** Одной из отрицательных сторон катания на ватрушке называют её неуправляемость. Я решил проверить, действительно ли невозможно менять направление движения при спуске. Для этого мне понадобились тюбинг и цветные фишки, которые я расставил по ходу спуска на равном расстоянии друг от друга. Я сел в ватрушку и начал спускаться, пытаюсь объехать эти фишки. Но мне это не удалось, т.к. тюбинг двигался быстро в одном направлении.

**Вывод:** Отсутствие какого-либо управляющего устройства не дает маневрировать, соответственно, при неожиданном возникновении препятствия на пути, уйти от столкновения очень трудно, следовательно, необходимо соблюдать дистанцию при спуске со склона.

С помощью изученных материалов и проведенных экспериментов я убедился в том, что если соблюдать правила скатывания с горы на тюбинге, то тюбинг может быть безопасным развлечением. Чтобы предостеречь школьников от травм при катании на тюбинге, мы с руководителем провели познавательные занятия, оформили стенды и раздали памятки учащимся.

**Помните!** Ваша безопасность – в ваших руках!





## ДРЕВНЕЙШЕЕ ИСКУССТВО ИГРЫ В ШАХМАТЫ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

*Мухиддинова Махмудахон Ильдар кизи*

*5 «А» класс, МБОУ «Лицей г. Рошаль», Московская обл.,  
г. Рошаль, г.о. Шатура»*

**Научный руководитель: Маркова Любовь Анатольевна**

Шахматы – древняя интеллектуальная игра, имеющая многовековую историю, настольная логическая игра, сочетает в себе элементы искусства, науки и спорта. Здесь необходима не только логика, но и интуиция. Не секрет, что ещё несколько веков назад шахматы считались «игрой королей». Каждая партия – это искусство, динамическая картина противостояния. И каждая картина уникальна. Исключительная точность роднит шахматы с наукой, тут не может быть спорных моментов, везения или невезения. Шах и мат, пожалуй, наиболее подходящее выражение победы, которое только можно придумать.

Это не только игра, доставляющая людям много удовольствия, но и эффективное средство их умственного развития, самовоспитания. Красивые партии, комбинации, окончания, этюды, задачи восхищают нас порой не меньше, чем хорошее музыкальное произведение или талантливая игра актёра. Во все времена шахматы привлекали и привлекают к себе большое внимание, как детей, так и взрослых. И это не случайно, так как шахматы оказывает огромное влияние на развитие интеллекта и тех личностных качеств, которые необходимы в современном мире. Например, вырабатывает умение в короткий промежуток времени принимать правильное решение, приучают детей к микрострессам, потому что каждая проигранная партия и есть микростресс. Замечено, что шахматисты не теряются в критических ситуациях, не впадают в панику, а думают, ищут выход. Шахматы учат логически мыслить, что помогает в развитии и учёбе детей, в дальнейших достижениях-будь то, обучение в ВУЗе, успехи в построении карьеры и бизнеса.

**Тема проекта:** «Древнейшее искусство игры в шахматы для современных школьников».

**Гипотеза исследования:** шахматы – древняя игра, влияющая на развитие интеллекта у современных школьников.

**Объект исследования:** интеллектуальные игры

**Предмет исследования:** шахматы

**Цель:** разработка познавательного – развлекательной игры «В стране шахматных чудес»

**Задачи исследования:**

- изучить историю возникновения шахмат,
- изучить алгоритм игры в шахматы,
- проанализировать методику игры в шахматы,



- разработать познавательно – развлекательную игру,
- обобщить полученные результаты.

Для решения поставленных задач использовались методы: изучение, анализ, анкетирование, наблюдение, обобщение.

Практическая значимость работы: Россия – первая страна в мире, где шахматы на государственном уровне стали учебной дисциплиной как предмет по выбору учащихся (по инициативе Министерства образования РФ).

Теоретический материал работы и полученные в результате исследования данные смогут раскрыть возможности шахмат, развить интерес и проявление у школьников осознанного желания научиться играть в шахматы, популяризация интеллектуального вида спорта. Результат проекта – разработка познавательно-интеллектуальной игры «В стране шахматных чудес».

### **Заключение**

Шахматы – это и вид интеллектуальной борьбы, и соревнование, а любое соревнование совершенствует сильные черты личности.

В результате поставленных задач:

- изучить историю возникновения шахмат,
- изучить алгоритм игры в шахматы,
- проанализировать методику игры в шахматы,
- разработать методику игры «В стране шахматных чудес»,
- применить игровую методику.

Была достигнута цель проекта и разработана познавательно – развлекательная игра «В стране шахматных чудес». Были использованы методы изучения, анализ, анкетирование, наблюдение, обобщение. Результатом проекта является сценарий познавательно – развлекательной игры «В стране шахматных чудес», который опробован на классном часе в 5 «А» классе. Такая игровая форма и тема «Шахматы», могут быть использованы на практике при проведении классных часов, внеурочной деятельности.

## **СИЛА АМИЛАЗЫ**

**Жарков Валерий Ильич**

*4–2 класс, МАОУ СМТЛ, Самарская обл., г. Самара*

**Научный руководитель: Блинова Ольга Сергеевна**

**Цель исследования:** выяснить наличие фермента амилазы в слюне собаки, кошки и человека и изучить влияние различных факторов на активность амилазы слюны. Я считаю эту тему актуальной, так как изучение

особенностей пищеварения позволит более грамотно подходить к планированию своего рациона питания.

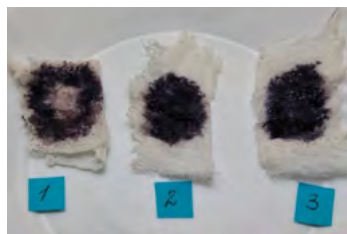
Эта работа посвящена уникальному ферменту слюны – амилазе. Без нее не было бы расщепления крахмала в полости рта, а крахмал – это основной источник энергии для людей. Я выдвинул гипотезу, что фермент амилаза присутствует в слюне не у всех животных и активность фермента амилазы зависит от употребления различных веществ. Дальше я решил самостоятельно проверить, а есть ли это фермент в моей слюне и в слюне моих домашних питомцев. И какие факторы влияют на его активность. Для этого я провел ряд практических тестов.

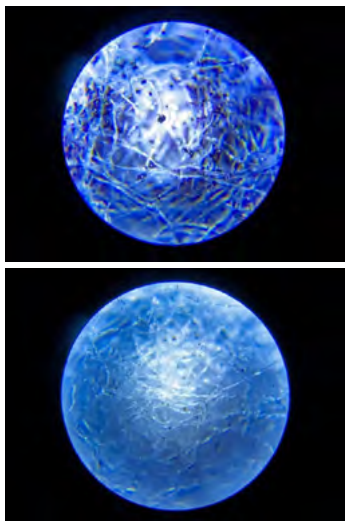


Первый тест был посвящен поиску фермента в образцах слюны человека, кошки и собаки. В результате, которого я наглядно убедился, что в моей слюне есть амилаза, а в образцах слюны кошки и собаки амилазы нет.

Следующим тестом я проверял влияние соли, зубной пасты, уксуса на активность фермента амилазы. В результате я пришел к выводу, что соль и зубная паста – увеличивают концентрацию фермента амилазы в слюне, а уксус снижает.

Следующая серия опытов была посвящена влиянию повышенной температуры и приема антибиотиков на активность фермента амилазы. Для этого я собрал 4 образца слюны: в первый день, когда моя температура тела была 38 °С, второй образец – через 1 сутки после начала приема антибиотиков, третий – на 3 день приема антибиотиков, четвертый образец – когда я выздоровел. Вывод такой: гипертермия и прием антибиотиков снижают активность фермента амилазы. Потом я поместил мои образцы под микроскоп и смог наглядно





увидеть действие фермента амилазы. В первом образце много нерастворенных зерен крахмала, а во втором образце – зерна крахмала единичны.

Дальше мои образцы пролежали на столе 7 дней, и я увидел, что интенсивность окрашивания стала намного меньше, а в последнем образце окрашивание практически исчезло. На основании моих наблюдений я сделал вывод, что работа фермента амилазы идет сама по себе, живое существо ей не нужно. Еще я обратил внимание на то, что все мои образцы я пропитывал концентрированным раствором крахмального клейстера, а количество слюны, которое я брал для проведения каждого опыта буквально миллилитр.

Как же такое малое количество амилазы успеваеет разорвать тысячи химических связей глюкозы? Ответ тут один – амилаза в ходе биохимической реакции не расходуется, она является катализатором.

По результатам исследования моя гипотеза подтвердилась. После всех проведенных тестов и опытов мною были сделаны выводы: фермент амилаза присутствует у человека и ее нет у кошек и собак, соль и зубная паста – увеличивают количество фермента амилазы в слюне, а уксус – снижает. Гипертермия и прием антибиотиков снижают активность фермента амилазы. Амилаза работает сама по себе, живое существо ей не нужно. В ходе биохимических реакций амилаза не расходуется, так как является катализатором.

## **ТИХОХОДКА. ЖИВОТНОЕ С ПОРАЗИТЕЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТЬЮ.**

**Жарков Константин Ильич**

*3–3 класс, МАОУ СМТЛ, Самарская обл., г. Самара*

**Научный руководитель: Марканова Лариса Геннадьевна**

**Цель исследования:** изучить критерии живучести тихоходок.

Эта работа посвящена уникальным микроскопическим животным, которые обитают повсеместно на нашей планете. Это крошечный восьминогий медведь – тихоходка, по-научному тардиграда. Его можно найти

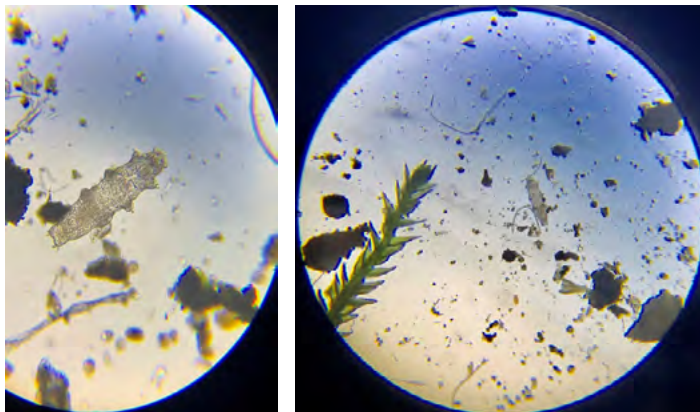
в зарослях мха или лишайника, а они для него заросли. Оно может жить во влажной земле под опавшими листьями. Он может жить на высоте Эвереста также легко, как и в Мариинской впадине. Ему не страшны не извержение вулканов, ни ледниковый период. Тихоходка появилась на Земле задолго до динозавров и очевидно переживет всех нас и следующий ледниковый период. Это животное спокойно перенесло десятидневный полет в открытом космосе с внешней стороны корабля и благополучно вернулось на Землю и дало потомство. В моем классе никто из ребят никогда не слышал о таком животном и тем более не видел. Поэтому я решил найти тихоходку сам, увидеть ее под микроскопом, сделать фотографии, познакомить одноклассников с этим удивительным животным, показать и рассказать им о ней. Дальше я решил самостоятельно проверить, а действительно ли она такая живучая, как про нее пишут и говорят.



Для этого я провел ряд тестов. Сначала был тест на высушивание, который показал, что находясь 6 месяцев засушенном состоянии не погибли тихоходки. Следующий тест на замораживание нам дал такой результат. 6 месяцев сухой мох лежал в морозилке при температуре  $-18^{\circ}\text{C}$  после того как я его поместил в чашку Петри и добавил воды, тихоходки «ожили» и я их увидел под микроскопом. Такой же результат я получил собрав мох в лесу, после того как неделю держались морозы в  $-30^{\circ}\text{C}$ . Тихоходки выжили. Следующий тест на облучение рентгеновскими лучами. Полгода высушенный мох находился в кабинете рентгена, с режимом работы 12 часов в день, 5 дней в неделю. После добавления воды все тихоходки живы. Дальше я изменил pH среды в кислую и щелочную сторону, в этих средах находились тихоходки и это никак на них не повлияло. Потом я нагревал сухой мох в течении 30 мин при температуре  $100^{\circ}\text{C}$  после этого я опять обнаружил живых тихоходок, которые чувствовали себя прекрасно. Еще один образец мха полгода находился в камере под УФ-бактерицидной лампой, с круглосуточным режимом работы и это тоже никак не повлияло на живучесть тихоходок, они чувствовали себя прекрасно. В конце я поместил их в сильносоленый рас-

твор, но это тоже никак не сказалось на их жизнедеятельности. Все выжили.

После всех проведенных опытов мною были сделаны выводы: высушивание и замораживание не страшны тихоходкам. Облучение рентгеновскими лучами и УФ-бактерицидной лампой никак не влияют на жизнеспособность тихоходок. Изменение pH среды в щелочную и кислую стороны – не убивает тихоходок. Нагревание и нахождение в гипертоническом растворе тоже никак не влияют на тихоходок.



Исследование показало актуальность моей работы и необходимость дальнейшего изучения этих животных, для того чтобы человечество могло в будущем создавать сухие вакцины, чинить молекулы ДНК при неизлечимых болезнях, научиться замораживать клетки, ткани и органы для спасения жизней, создавать устойчивые к засухам растения, научиться получать «биостекло» и всерьез говорить о дальних космических полетах на другие планеты и галактики.

## ШКОЛА ЧЕРЕЗ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО

*Григорьева Александра Владимировна*

*7 класс, Филиал МБОУ «СОШ с. Сухой Карабулак,  
Базарно-Карабулакского р-на, Саратовской обл.» в с. Максимовка*

**Научный руководитель: Теплова Галина Валерьевна**

**Цель работы:** отслеживание влияния времени на изменение пространства и его концепции на примере истории школы села Максимовка Базарно-Карабулакского района Саратовской области.



Автор исследовал концепцию учебного заведения села Максимовка на каждом историческом этапе, используя исторические документы и воспоминания выпускников разных лет, с которыми встречался.

По сведениям «Справочной книги Саратовской епархии за 1912 год»: – «Максимовка. Церковь деревянная, съ такою же колокольнею, построена въ 1776 г.», там же указано, что имелись мужская и женская церковно-приходские школы. В записях краеведов села за 1953 год автор работы нашёл воспоминания Антоничевой Марии: «Закон Божий преподавали батюшка Пётр Розов и матушка. Учение велось с утра. Летом и в уборочную не учились, так как помогали выращивать и убирать урожай. «Саратовские Епархиальные ведомости» № 12 за 1914 год повествуют о школах епархии, где упоминается церковно-приходская школа с. Максимовка как пример «надлежащего уклада», отмечается с положительной стороны священник Пётр Розов.

В первые годы советской дореволюционные школы были упразднены, вместо них открылась начальная школа в бывшем доме священника. В начале 1930-х годов школа стала семилетней и переехала в новое деревянное здание.



Стояла она напротив современной школы. Окружена школа была по периметру кустами акации и деревянным забором. И обучать грамоте из крестьян уже приезжали из города учителя.

Из воспоминаний Антоничевой А.Я. «Так направили к нам молоденькую учительницу Карцеву Людмилу Петровну. Она очень красиво одевалась – по-городскому, сельские бабы таких одежд и не видели, а на ногах – ботиночки, на шее – косыночка».

В военное и послевоенное время сельские дети не всегда ходили в школу. Кому-то не в чем было пойти, одежды было мало, носили дети в семьях по очереди и сапоги, и ватники. Писать было не на чем, бумаги тоже не было. Кто три, кто четыре класса оканчивал.

Воспоминания Лопухова М.С. «Когда война началась, мне было 12 лет. Отец в 1941 г. ушёл на войну. Мы с матерью бедно жили, колочки, семена лебеды толкли в муку и пекли лепёшки. В 13 лет стал работать в колхозе: пахал, сеял, полел колхозные огороды». А в 50-е годы жизнь наладилась. Приехали новые учителя. Школа зажила полной жизнью».





Из воспоминаний Брызгалиной Н.А. – выпускницы 1970 года: «Помню всех учителей с их особенностями. Высокую и элегантную Людмилу Петровну и маленькую добродушную Антонину Петровну объединяло одно: когда они рассказывали, снимали очки, переводили взгляд в окно, как будто сами уносились в другое время, в другие страны, на другие континенты, и нас с собой уносили».

Новое здание школы было построено в 1975 году. Школа оставалась восьмилеткой. Первый выпуск 1985 года – 22 выпускника. В 1983 году школа приобрела статус общеобразовательной. «Проводились Совет дружины, пионерские слёты, комсомольские ячейки решали не только школьные вопросы, но и участвовали в жизни села, колхоза. Школьники собирали металлолом, макулатуру, участвовали в уборке урожая», – рассказывает Сокурова М.В. – выпускница 1984 года.

В 90-е годы руководила школой Лопухова Любовь Александровна. Она смогла подобрать и сплотить дружный коллектив педагогов. Одним из направлений работы школы стало изучение фольклора. В 2016 году школа реформирована в основную общеобразовательную. С 2021 года находится под руководством Еврашиной М.В. На сегодняшний день учеников только 40. Но школа живёт насыщенной жизнью и является культурным, образовательным и воспитательным центром всего села.



**Вывод.** Исследовав историю возникновения и путь становления школы села Максимовка, можно сделать вывод, что пространство школы во все времена было средоточием культуры, местом воспитания нравственных устоев и сохранением традиций села. Школа влияла на развитие социокультурного окружения. Вместе с тем история государства, то есть время, нашло своё отражение в истории школы на всех этапах её развития. Выпускники с трепетом и теплотой вспоминают школьные годы, одноклассников и учителей.

**Заключение.** Огромный путь прошла школа с момента зарождения до наших дней, многое неизменно изменилось. Но главное неизменно: стремление педагогов дать детям знания и навыки, которые помогут им стать настоящими людьми, любящими свою землю, свой край. А эти ценности вечны, их проносят поколения через время и пространство, передавая свои наследникам.



## ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА СНИЖЕНИЯ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ МАОУ ШКОЛА № 18

*Исмагилова Амиля Азаматовна*

*4 «Б» класс, МАОУ «Школа № 18», Республика Башкортостан, г. Уфа*

*Научный руководитель: Ступина Карима Наилевна*

**Актуальность.** По некоторым данным человек до 80% информации получает с помощью органа зрения. Современные дети с раннего возраста окружены планшетами, смартфонами и прочими гаджетами, которые при активном использовании негативно воздействуют на глаза. А также увеличивающаяся нагрузка в школе, которая все чаще требует использования компьютеров.

Учитывая это, в нашем школьном проекте проанализирована проблема нарушения зрения у школьников 2 и 7 классов и рассмотрены возможные направления профилактики заболевания.

**Главная цель проекта.** Изучить вопрос о том, как работает орган зрения и что делать, чтобы сохранить зрение.

### **Практическая часть.**

**Опыт № 1.** Как устроен глаз и как он работает.

В банку с водой с одной стороны прислоним черный картон с маленькой дырочкой на уровне пламени свечи. С другой стороны банки расположим белый картон. Выключим свет.

Результат: на белом картоне появится перевернутое изображение свечи.

Вывод: свет от горящей свечи проходит через отверстие, преломляется в банке, которая действует как линза. Далее лучи света попадают на белый картон в перевернутом виде. Также работает наш глаз: зрачок это отверстие в черном картоне, далее луч света попадает на хрусталик (банка с водой), в которой лучи собираются в пучок и перекрещиваются. Эти лучи на сетчатку попадают в перевернутом виде (у нас белый картон). Далее по зрительным путям поступают в мозг.

**Опыт № 2.** Если я завяжу глаза, немного покружусь, то найти дверь для выхода из помещения быстро я не смогу.

Результат: мне очень тяжело ориентироваться в пространстве.

Вывод: очень важно сохранить зрение хорошим.

**Опыт № 3.** Я несколько дней не играла на планшете и читала книгу «Умная собачка Соня». Скорость чтения была 97 слов в минуту. На следующий день я играла на планшете 20 мин, а затем читала далее свое любимое произведение. Скорость чтения 69 слов в мин.

Результат: количество прочитанных слов значительно уменьшилось после игры на планшете.

Вывод: компьютерные игры утомляют глаза и снижают на остроту зрения.



**Исследовательская работа.** Проведено анкетирование среди учеников 2 и 7 классов. По результатам исследования, во 2 классе проблемы со зрением есть у 14% учеников, а режим дня соблюдают 71%. В 7 классе проблемы со зрением уже у 70%, а режим дня соблюдают только 10% школьников. Эти цифры наглядно показывают, как тесно связаны нарушение зрения и соблюдение режима дня, и насколько важны меры профилактики близорукости. Как показал опрос, гимнастикой для глаз занимаются единицы, как во 2 классе, так и в 7 классе.

Результаты моего анализа подтверждает статья из журнала «Детская офтальмология» № 4 от 2020 г., в которой врач, научный сотрудник Санкт-Петербургского медицинского университета Емельянова Ирина Николаевна (аспирант кафедры офтальмологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет» Минздрава России) проводит свою исследовательскую работу и по ее результатам делает вывод – на течение близорукости наибольшее влияние оказывают нарушение режима дня и отсутствие постоянного наблюдения офтальмолога.

#### **Зрительная гимнастика для детей школьного возраста.**

Острота зрения зависит от формы глазного яблока, которая постоянно меняет свою форму с помощью глазных мышц. Эти мышцы растягиваются и сжимаются. Если глаз сжимается, то мы видим лучше вдаль, а если вытягивается, вблизи.

Для того чтобы мышцы хорошо работали, необходимо их всегда поддерживать в форме. Так и с глазами: нужно делать зарядку для глазных мышц.



**Опыт № 4.** Разместим на стекле на уровне глаз круг диаметром до 5 мм. Посмотрим на эту точку, затем переведём взгляд на дом или дерево. Глаз меняет фокус и тренирует мышцы, расслабляя их.

Одной из эффективных профилактических мер для сохранения здоровья глаз у детей школьного возраста является зрительная гимнастика.

**Упражнение 1.** Медленно и глубоко вдыхая, посмотреть вверх, по направлению к области между бровями, задержать глаза на пару секунд. Медленно выдыхая, вернуться в начальное положение и закрыть глаза. С течением времени задержку в верхнем положении можно увеличить. Требуется 3–5 повторений.

**Упражнение 2.** Посмотреть на кончик носа, глубокий вдох, задержка на несколько секунд, выдох, возвращая глаза в исходное положение. После выполнения этого упражнения следует на некоторое время закрыть их. Требуется 2–4 повторения.

**Упражнение 3.** На вдохе медленно повернуть глаза до упора вправо. Не задерживаясь, на выдохе вернуть глаза в исходное положение. Таким же образом нужно повернуть глаза в левую сторону. Повторить 3–5 раз на каждую сторону.

**Упражнение 4.** На вдохе посмотреть в верхний правый угол и, не задерживаясь, вернуть глаза в начальное положение. На следующем вдохе посмотреть в левый нижний угол, а затем вернуть глаза в начальное положение на выдохе.

**Упражнение 5.** На вдохе опустить глаза вниз и затем не спеша поворачиваем их по часовой стрелке, остановиться в верхней точке. Далее следует не задерживаясь начать выдох и повернуть глаза вниз по часовой стрелке.

После того как будут выполнены эти упражнения для зрения детей, желательно сделать пальминг (3–5 минут). Для этого необходимо закрыть так, чтобы середина ладони правой руки была расположена напротив правого глаза, а середина левой — напротив левого глаза. В таком положении глаза ребенка смогут немного отдохнуть и восстановиться даже за 10–15 секунд.

Выводы: сохранить зрение можно, если вести здоровый образ жизни и выполнять зрительную гимнастику.

Также мною была создана памятка с упражнениями по зрительной гимнастике, которую я раздала моим одноклассникам.





## НИТОЧКА ИЗ ПРОШЛОГО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Александрова Софья Дмитриевна*

4 «Б» класс, МБОУ «Гатчинская СОШ № 11»,  
Ленинградская обл., г. Гатчина

**Научный руководитель: Харина Ирина Александровна**

**Цель работы:** освоить технику ручного вязания, а также научиться сохранять и развивать старинное искусство в современном мире.

**Задачи:**

- изучить научную литературу по истории возникновения данного вида рукоделия,
- освоить технику вязания,
- провести социологический опрос по значимости рукоделия на сегодняшний день,
- связать своими руками балаклаву,
- уточнить пути совершенствования мастерства в области рукоделия.

В процессе работы применены методы исследования:

- анализ различной литературы научного, научно-популярного, справочного характера,
- поиск информации в сети Интернет,
- методы практической деятельности,
- метод наблюдения и анкетирования,
- метод анализа данных и методы арифметической и математической обработки информации.

Моё исследование состоит из двух частей. В первой части я познакомилась с историей возникновения данного вида рукоделия, техникой и способами вязания, а во второй части провожу исследование по значимости рукоделия на сегодняшний день.

В ходе работы над проектом я узнала для себя много нового. Во-первых, выяснила, что вязание – это древнейший вид рукоделия, появившийся за тысячи лет до нашей эры. Я узнала историю возникновения вязания, его виды, приспособления для вязания. Во-вторых, я выяснила что вязание является популярнейшим рукоделием в нашей стране и то, что моя мама и бабушки умеют вязать. Я внимательно изучила работы своей мамы, узнала каким способом они связаны и из какой пряжи, а так же что послужило источниками вдохновения для этих работ.

Я связала себе модную вещь – балаклаву. Для этого я изучила мастер-классы по вязанию балаклавы, подобрала соответствующую пряжу, выбрала понравившуюся модель. Также я изучила историю возникновения этого головного убора. Результат меня очень порадовал.



*Вязаные работы моей мамы*



*Процесс вязания балаклавы*

В ходе работы мной совместно с моим научным руководителем был проведен социальный опрос среди одноклассников, который показал, что в моем классе вязание, к сожалению, не очень популярно. Я выяснила, что многие одноклассники хотели бы освоить этот вид рукоделия.

После этого и на основании моего первого опыта, а также заручившись поддержкой мамы и научного руководителя я решила, что нужно провести в своем классе мастер-класс по вязанию руками повязки на голову. Это универсальный аксессуар – его можно носить как головной убор в холодное время года или же как аксессуар во время косметических процедур. Мастер-класс одноклассникам очень понравился.

На этом моя работа не заканчивается. В будущем я хочу научиться вязать крючком и спицами, а также пополнить свой гардероб новыми аксессуарами, связанными собственными руками.



За время работы над проектом я выяснила, что вязанию легко научиться и экспериментально это доказала.

**Выводы:** в результате своей работы я сделала следующие выводы:

- вязание – древнейший вид рукоделия,
- вязание полезно для здоровья,
- вязание развивает воображение,
- вязание – современный вид искусства,
- научиться вязать самому легко,
- среди моих одноклассников много ребят, которые хотят научиться вязать.

## НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ «ПРАЗДНИК ПАРАСКЕВЫ»

*Виденкина Елизавета Алексеевна*

*5 «А» класс, МБОУ ДО «ЦДОД», Томская обл.,  
Первомайский р-н, с. Первомайское*

*Научный руководитель: Гунько Ольга Эдвальдовна*

**Цель:** Изготовление куклы Параскевы.

**Задачи:**

1. Узнать кто такая Святая Параскева.
2. Узнать, как изготовить куклу Параскеву.
3. Узнать какие с ней проводились обряды.
4. Изготовить куклу – оберег Параскеву.

**План:**

- Провести анкетирование среди обучающихся и педагогов о том, знают ли они, кто такая Параскева.
- Изучить литературу и другие источники информации по теме исследования.
- Подобрать материалы, изготовить куклу.

Посещая занятия дополнительного образования в мастерской «Моделирование из ткани», однажды, наш педагог Гунько Ольга Эдвальдовна рассказала нам о том, что существует праздник Святой Параскевы – покровительница рукодельниц. Мне стало интересно узнать про этот праздник подробнее.

В старину по осени крестьяне начинали заниматься рукоделием. Женщины пряли и ткали, шили и вышивали, дом вели, детишек пестовали. Мужчины занимались обувью, плотничали, посуду глиняную да деревянную изготавливали, дрова запасали. В то время мастера были в каждом доме. Девушки-рукодельницы даже куклу особую делали для хранения

своих иголок, булавок, пуговичек и всякого такого мелкого. Звали куклу в честь любимой святой всех рукодельниц – Параскевой.

В России 10 ноября отмечают день Святой Параскевы Пятницы – покровительницы рукодельниц. Тогда у меня возник вопрос, а знают ли мои друзья, одноклассники про такой праздник. Я провела анкетирование и оказалось, что ни один человек из мною опрашиваемых, не знал и не слышал про такой праздник. Тогда мной было решено сделать своими руками куклу-Параскеву и рассказать о «Празднике Параскевы».



Технология изготовления куклы:

- Для работы мне необходимо: белая и красная ткань, и любая другая ткань для юбки. Из инструментов: линейка, мыло, ножницы, иголка, нитки, швейная машина, ленты, тесьма.
- Веточки вишни или другого дерева женского рода (у нас из берёзы) для основы – выполнить основу в виде крестика, обмотать белой тканью клубок ниток для основания в которую вставить крестик.
- Голову выполнить из лоскута и ваты, закрепить на вершине крестика.
- Сшить рубаху, нижнюю юбку и нарядную верхнюю юбку, украшенную тесьмой.
- На голову повязать очельник и платок.
- Оформить куклу лентами, привязать ключик, прикрепить спицы, сумочку с монеткой.
- Кукла Параскева готова!

Изготавливая куклу Параскеву, рукодельницы верили и ждали её помощи. Она имела от восьми до шестнадцати рук, в которых были инструменты. Святая Параскева была целительницей недугов и хранительницей семейного очага. Святая Параскева оберегает рукодельниц и защищает.

Кукла Параскева, которую изготовила я, работая над проектом, будет оберегом в нашей мастерской. Будет помогать в освоении навыков шитья и других видов рукоделия. На осенних каникулах будем проводить посиделки в канун праздника Святой Параскевы. Мастерницы расскажут и покажут свои работы.





Таким образом, работая над проектом, я поняла, что праздник Святой Параскевы был очень значимый и почитаемый праздник на селе у наших предков. Каждая рукодельница старалась выполнить своё рукоделие качественно и хорошо, чтобы гордиться своей работой, чтобы старшие мастерицы оценили, и было желание совершенствовать своё мастерство.

В нашей мастерской мы решили ввести традицию проводить праздник Святой Параскевы в дни осенних каникул, чтобы у мастериц была возможность представлять свои работы, а также приобщаться и поддерживать традиции нашего народа.

**МОЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ! МОЙ ВРАГ КОВАРНЫЙ!  
МОЙ ЦАРЬ! МОЙ РАБ! РОДНОЙ ЯЗЫК!  
(Лингвистические ошибки вокруг нас)**

*Яковлева Ульяна Александровна*

*7 «А» класс, МБОУ «СОШ № 10», Свердловская обл., г. Артёмовский*

*Научный руководитель: Рудакова Марина Михайловна*

Правильная речь – визитная карточка интеллигентного человека, поэтому каждый должен заботиться о повышении уровня своей грамотности. Но, к сожалению, каждый день мы вынуждены наблюдать вокруг нас множество текстов с большим количеством разного рода ошибок: это и объявления, и рекламные баннеры, и ценники в магазинах. Ошибками пестрят не только комментарии и заголовки в социальных сетях, но допустимым стало искажение речевых норм на центральных каналах телевидения, которые раньше считались эталоном соблюдения правил русского языка. Здесь возникает вопрос: не может ли язык рекламы, вывесок и плакатов повлиять на изменение языковых норм, причем не в лучшую сторону, не станут ли носители языка ещё больше игнорировать соблюдение лингвистических норм? Поэтому наше исследование очень актуально.

Объектом исследования являются единицы неверного написания текстов в общественных местах нашего города.

**Предмет:** орфографические, пунктуационные, речевые и грамматические ошибки в рекламных объявлениях, на стендах, упаковках, в ценниках.

**Цель работы:** привлечение внимания общества к проблеме снижения грамотности путём анализа ошибок в окружающей нас рекламе, объявлениях, ценниках.



**Гипотеза:** неточность и безграмотность в составлении реклам, объявлений и ценников ведёт к затруднению в их понимании, а также к закреплению речевых, орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок в устной и письменной речи.

В течение нескольких месяцев осуществлялся сбор материала для исследования – образцы неправильного написания вокруг нас. Выполнение этой задачи не было трудностью: ошибки проникли во все сферы нашей жизни. Исследование собранного материала было невозможно без обращения теоретическому аспекту поднятой проблемы. Поэтому первая глава работы посвящена этому вопросу: разновидностям ошибок, их определениям и признакам.

Вторая глава содержит результат практической деятельности: образцы неверных написаний в общественных местах проанализированы, классифицированы. Самыми многочисленными оказались орфографические ошибки (например, реклама на кафе «Вкусная сказка» (остановка «Узел связи»): ошибка в правописании проверяемой безударной гласной в слове «сова»). Немало и грамматических ошибок вокруг нас (например, рекламами туристического агентства «Центр путешествий»: ошибка в написании несклоняемого существительного «хаски»). Удивляют и речевые ошибки (например, объявление в парикмахерской «Стриж», расположенной в одном из павильонов на остановке «Узел связи»: однокоренные слова в одном предложении). Для выяснения отношения к такой ситуации проведено анкетирование: взрослые сетуют, что у молодых людей практически не осталось примера грамотного последовательного изложения мысли с соблюдением орфографии и пунктуации, а молодёжь, к сожалению, безразлична к этой проблеме.

Как же привлечь внимание к проблеме безграмотности и среди школьников, и среди взрослых? Ответом на этот вопрос стала наша акция «Будь грамотным – будь успешным!» (об этом рассказывается в 3 главе): выступление Лингвистического отряда с агитбригадой в разных классах, «ревизия» на грамотность точек торговли, распространение буклетов с орфографическими правилами в стихах и призывами к более серьёзному изучению русского языка.





Обществу необходимо уделять самое серьёзное внимание вопросам языковой культуры. Слова из стихотворения Валерия Брюсова, взятые как заголовок исследования, свидетельствуют о безграничных возможностях языка, о его влиянии на человека. Будьте грамотны – будьте успешны!

## РУССКАЯ ИСТОРИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

*Никонов Артём Александрович*

*3 «Б» класс, МАОУ «Лицей № 6 Перспектива»,  
Красноярский край, г. Красноярск*

*Научный руководитель: Шпедт Татьяна Александровна*

**Цель исследования:** Изучение истории появления городов новых территорий и их связи с Россией.

В конце сентября 2022 года взрослые и дети всей страны внимательно следили за референдумами, которые проходили на Донбассе. Мне только 9 лет, но так как летом с родителями ходил на митинг в поддержку жителей Донбасса, поэтому эти важные события в жизни нашей страны стали важными и для меня лично. Так как наш город Красноярск взял шефство над городом Свердловском Луганской Народной Республики, мы с классом решили найти способ пообщаться с ребятами нашего возраста из города Свердловска. Взрослые вышли на связь с администрацией лицея № 1 города Свердловска и учителем 3 «Б» класса этого лицея (мы специально выбрали класс с той же литерой, что и у нас), они очень

удивились, но с радостью согласились выйти с нами на видеосвязь. И вот 6.12.2023 г. состоялся наш телемост.

На этой встрече мы рассказали друг другу о своих городах, и я с удивлением узнал, что в 1800 году казачий атаман Василий Орлов получил в дар от Екатерины II поселение Должиково (Шарапкино), которое впоследствии и стало Свердловском. Удивился, как Екатерина II относится к поселению, которое ранее было на Украине. Возможно, не такие это уж и новые территории для нашей страны. Я решил во всём разобраться и провести исследование истории возникновения города Свердловска, а заодно и других крупных городов Луганской и Донецкой Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей. После изучения необходимой литературы, я решил записать короткие исторические видеоролики и зашифровал их QR-кодами, разместить на картах Луганской и Донецкой Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей, собрав их в единый атлас.



В ходе работы я провел анкетирование в моем классе, на тему «Территория нашей страны». В анкете ребята отвечали на вопросы, как изменилась территория нашей страны в 2022 году, какие новые территории появились в ее составе и где они находятся, а также интересно ли ребятам узнать об истории новых территорий. Результаты анкетирования показали, что в целом мои сверстники знают об изменении территории нашей страны, при этом только 26% хоть немного знают про историю новых регионов. При этом абсолютно всем интересно её узнать.

Для наглядности краткие данные об истории создания крупных городов новых территорий, о которых я снял видеоролики приведены в таблице:

	<b>Название города</b>	<b>Год основания</b>	<b>Основатель города (территории)</b>
Луганская Народная Республика	Луганск	1795	Екатерина II Великая – Императрица Российской Империи (1729–1796)
	Лисичанск	1795	Екатерина II Великая – Императрица Российской Империи (1729–1796)
	Свердловск	конец 18 века	Екатерина II Великая – Императрица Российской Империи (1729–1796)
Донецкая Народная Республика	Донецк	1778	Екатерина II Великая – Императрица Российской Империи (1729–1796)
	Мариуполь	1778	Екатерина II Великая – Императрица Российской Империи (1729–1796)
	Краматорск	1868	Александр II – Император Всероссийский (1855–1881)



	Название города	Год основания	Основатель города (территории)
Херсонская область	Херсон	1778	Екатерина II Великая – Императрица Российской Империи (1729–1796)
	Берислав	1784	Екатерина II Великая – Императрица Российской Империи (1729–1796)
	Скадовск	1894	С.Б. Скадовский – крупный русский землевладелец / время правления императора Александра III (1881–1894)
Запорожская область	Запорожье	1770	Екатерина II Великая – Императрица Российской Империи (1729–1796)
	Мелитополь	1814	Александр I – Император Всероссийский (1801–1825)
	Бердянск	1841	Николай I – Император Всероссийский (1825–1855)

Проведённое мною исследование показало, что между нами и ребятами из Свердловска намного больше общего, чем я думал раньше, у нас общая история, общее прошлое, а теперь и настоящее. Наверное, поэтому мы так сдружились, пишем друг другу письма, устраиваем новые телемосты. Недавно ребята прислали нам кусочки настоящего Донбасского угля, мы трогали его, и словно становились ближе. Я верю, что всё у нас будет хорошо, на новых территориях будет мирное небо, заработает «Почта России» и возможно когда-нибудь мы встретимся и поговорим о нашей общей истории.



Обложка атласа



Фрагмент атласа

Примеры QR кодов со ссылками на ролики.



#### Лисичанск

Моя гипотеза подтвердилась, изученная мной история крупных городов Луганской и Донецкой Народных республик, Херсонской и Запорожской областей действительно показывает, что территории, вошедшие в состав



нашей страны 2022 году, раньше принадлежали России и были основаны русскими. Мой атлас вызвал интерес у одноклассников, и они предложили изучить историю других городов записать больше роликов, чтобы атлас стал ещё информативнее. Что ж работа продолжается.

## **АТОМНАЯ ЭНЕРГЕТИКА. НУЖНА ЛИ ОНА ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ?**

***Яковлев Матвей Юрьевич***

*5 класс, МКОУ «Богучанская школа № 2», Красноярский край,  
Богучанский р-н, с. Богучаны*

***Научный руководитель: Яковлева Елена Николаевна***

**Цель работы** выявить достоинства и недостатки ядерной энергетики и ее влияние на окружающую среду на примере Чернобыльской АЭС. Тема актуальна и важна для современного общества. О применении атомной энергетики говорится во всем мире.

Люди все чаще слышат слова «Атомная энергетика, «Радиация», которые в большинстве случаев вызывают только опасение и страх. Однако, использование ядерной энергии имеет не только преимущества, но и недостатки. Прежде всего, это опасность радиации, как для человека, так и для окружающей среды.

Что на самом деле мы знаем об атомной энергетике, которая нас окружает и стоит ли ее так бояться?

В ходе исследования, изучен информационный материал о работе атомного реактора, выявлены достоинства и недостатки атомной энергетики. Собраны материалы по катастрофе Чернобыльской АЭС.

Изготовлен макет ядерного реактора с целью демонстрации его работы.

С помощью прибора дозиметра проведены измерения и сделан сравнительный анализ радиационного фона в доме, кабинетов школы (химии, физики, информатики) и мест, которые представляют собой повышенную опасность, например магазин бытовой химии, а также сделан замер некоторых продуктов питания в магазине.

В результате изучения информационного материала о работе атомного реактора, а также о достоинствах и недостатках атомной энергетики, пришел к выводу:





1. АЭС имеет достоинства и недостатки

- В результате раб АЭС выделяется в окружающую среду большое количество тепла, которое приводит к повышению температуры в реках до  $45^{\circ}\text{C}$ , уничтожив в них всякую жизнь.
- Аварии на объектах атомной энергетики – самый больной вопрос эксплуатации АЭС, так как могут привести к зонам поражения радиоактивными веществами.
- При утилизации радиационных отходов радиоактивные вещества могут попасть в окружающую среду, и стать причиной различных заболеваний.
- Преимущества атомных электростанций (АЭС) заключается в том, что в результате ее работы нет газовых выбросов в атмосферу. Следовательно, является самым экологичным видом энергетики.
- Теплотворная способность ядерного топлива оказывается большей, чем обычного топлива.

2. Создав модель реактора, изучив его работу пришел к выводу, что необходимы дополнительные меры по обеспечению надежности реакторов атомных электростанций, их безаварийной работы. Считаю, что решающее слово будет за компьютерными технологиями, которые обеспечат безопасную эксплуатацию АЭС. Возможно в ближайшем будущем ученые создадут такую бактерию, которая сможет радиоактивные отходы перерабатывать в безвредные вещества и будут в дальнейшем использованы различными отраслями (промышленность, сельское хозяйство, медицина и т.д.).

3. Показатели радиационного фона в разных местах села Богучаны в пределах нормы.

4. Считаю, что будущее человечество связано с ядерной энергетикой, так как все сферы деятельности человечества не обходятся без нее.

## БАКСАНСКАЯ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

*Хежева Камила Мухамедовна*

*4 класс, ГБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»,  
Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик*

**Научный руководитель: Кармокова Арина Анатольевна**

На сегодняшний день человечество достигло такого уровня развития, что оно не представляет свою жизнь без различных атрибутов цивилизации. Примером тому может послужить изобретение электрической энергии, за которым последовало большое количество технических открытий.

Гидроэлектростанция (ГЭС) – это станция по производству электрической энергии посредством использования воды. А в нашем районе действует одна из первых гидроэлектростанций нашей страны.

Актуальность нашей работы заключается в том, что эта тема становилась объектом исследования только для журналистов и то, только после каких-то неестественных событий, например диверсионных актов. И каких-либо конкретных работ по ней нет, что по нашему мнению является большим упущением. А ведь зачастую, многие люди, живущие у подножья Баксанской ГЭС, просто не знают о функции этой станции, что не добавляет им ни чести, ни грамотности. Тем временем, Баксанская ГЭС изменила облик Кабардино-Балкарской республики и стала энергетической базой для развития экономики и социальной сферы республики. Таким образом, данная работа является первой попыткой систематизировать тот небольшой корпус информации, которая имеется по этой теме.

**Целью исследовательской работы** является определение места Баксанской гидроэлектростанции и его значения.

В соответствии с целью, был определен следующий круг задач, которые помогут достичь поставленную цель:

- определить причины создания гидроэлектростанции на данной местности;
- описать историю возникновения станции;







- изложить принципы эксплуатации ГЭС;
- выявить значение гидроэлектростанции для жизнедеятельности данного региона;

Ценность данной работы заключается в её теоретической значимости. А именно, здесь мы постарались показать тот важнейший объект региона, который обеспечивает местным жителям тот самый комфорт, к которому сегодня стремимся мы все. При этом, что он практически постоянно выпадает из поля зрения, как местных жителей, так и деятелей «пера».

Предмет данного исследования определяется социально-экономической и культурной сферами жизни местного региона.

Объектом работы является Баксанская гидроэлектростанция.

Структура работы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и библиографии.

## ЛЕДЯНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

*Зверев Сергей Юрьевич*

*4 «В» класс, МБОУ «СОШ № 30», Московская обл., г. Коломна*

*Научный руководитель: Султанова Зульмира Рамазановна*

Так ли прост обычный лёд и сколько загадок таит в себе это прозрачное вещество?

**Цель работы:** изучение свойств льда в домашних условиях, поиск ответов на интересные вопросы по теме исследования.

**Актуальность:** лёд является неотъемлемой частью нашей жизни. Он оказывает большое влияние на условия обитания и жизнедеятельности растений и животных, а так же на разные виды хозяйственной деятельности человека.

В своей научной работе я наметил ряд интересующих меня вопросов и попытался найти ответы на них с помощью научной литературы, экспериментов и нескучных опытов.

Ответ на вопрос «Почему лёд скользкий?» мне удалось найти в научной литературе. Как оказалось, исследователи более 150 лет пытаются ответить на этот детский вопрос. Наиболее достоверное объяснение этому эффекту, учёные нашли недавно. Оказывается, при контакте с твёрдым телом, поверхность льда начинает плавиться, формируя тончайшую жидкую плёнку, состоящую из смеси воды и дроблёного льда, именно благодаря ей, мы скользим по льду.

Для борьбы со скользкостью льда, его часто посыпают солью. Я задался вопросом – действительно ли этот способ эффективен и как имен-

но соль растапливает лёд? Проведённый мной опыт доказал эффективность соли в борьбе со льдом. Как оказалось, при соединении льда и соли образуется соляной раствор, который имеет температуру замерзания ниже, чем чистая вода, следовательно, лёд начинает таять.

В поисках ответа на этот вопрос, мне удалось сделать ещё одно открытие для себя. Оказывается, под воздействием соли лёд тает, но при этом его температура стремительно снижается. Лёд и соль составляют так называемую «холодильную смесь». Чтобы растопить лёд, нужна энергия (тепло), поэтому смесь забирает это тепло из окружающей среды, стремительно охлаждая всё вокруг. Такой способ получения низкой температуры, я использовал для приготовления домашнего мороженого. Таким образом, я нашёл ответ на вопрос: как создать мороз в домашних условиях, без использования холодильника?

Изучая информацию о льде, я узнал об удивительном парадоксе: горячая вода быстрее превращается в лёд, чем холодная! Это явление получило название «эффект Мпембы». Это явление получается далеко не всегда, для получения этого эффекта, нужно участие многих физических процессов: конвекции, переохлаждения, растворённых в воде газов, испарения, теплопроводности. Я решил проверить действительно ли «эффект Мпембы» существует. Изучив литературу и создав все необходимые условия для опыта, мне удалось подтвердить это утверждение. При определённых условиях горячая вода, действительно замерзает быстрее, чем холодная.

**Вывод:** В результате исследования, я смог расширить свои знания о его свойствах, исследовать их путём опытов и объяснить полученные результаты, опираясь на научную литературу и свои наблюдения, а так же найти ответы на все интересующие меня вопросы.





## БОЙ У СТОЛБИЦА

**Максименко Надежда Витальевна**

7 класс, МБОУ «Ютановская СОШ», Белгородская обл.,  
Волоконовский р-н, с. Ютановка

**Научный руководитель: Жменя Александр Анатольевич**

2023 год – год 80-летия освобождения территории Белгородской области от немецко-фашистских захватчиков. 21–22 января 1943 года был освобождён и посёлок Волоконовка. Известно, что операция была проведена силами 33 гвардейского кавалерийского полка (командир гвардии подполковник Мизерский Казимир Иванович) 8 гвардейской кавалерийской дивизии (командир гвардии генерал-майор Суржиков Михаил Иосифович) 6 гвардейского кавалерийского корпуса (командир гвардии генерал-майор Соколов Сергей Владимирович), усиленного 140 гвардейским артиллерийско-минометным полком (командир майор Жандаров Сергей Николаевич), 2 танковой ротой (командир старший лейтенант Кузнецов Леонид Михайлович) 295 отдельного танкового батальона (командир майор Семёнов Алексей Семёнович) 201 танковой бригады (командир полковник Таранов Иван Афиногенович). 24 января 1943 года в ходе контратаки противника произошёл бой у Столбища.

**Цель исследования:** изучение истории освобождения поселка Волоконовка, значения боя у х.Столбище на основании реальных документов. Как можно больше узнать о воинах, принимавших участие в бое у Столбища.

Великая Отечественная война – это, прежде всего, судьбы советских людей. Много миллионов людей, так или иначе, стали участниками этой войны. Все они внесли вклад в Великую Победу.

Основным источником информации стали подлинные документы, рассекреченные в соответствии с приказом Министра обороны РФ от 8 мая 2007 года № 181 «О рассекречивании архивных документов Красной Армии и Военно-Морского Флота за период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» и размещённые на портале «Память народа». В ходе работы проанализированы следующие журналы боевых действий, приказы:

1. Журнал боевых действий 33 Гв. КП 8 Гв. КД им.Морозова с 29.12.42 по 29.3.43 г.
2. Журнал боевых действий 33 Гв. КП.
3. Описание боевых действий 6 Гв. КК (7 КК) с 14 по 31.1.1943 года для штаба командующего кавалерией Красной армии.
4. Приказ по 33 гв. КП от 19.4.43 № 03/Н.
5. Приказ по 33 гв. КП от 23.4.43 № 04/Н.
6. Приказ по 33 гв. КП от 10.7.43 № 06/Н.
7. Приказ по 33 гв. КП от 14.3.43 № 02/Н.



В результате работы была документально восстановлена картина событий 24.01.1943 у Столбища Волоконовского района Белгородской области, косвенно подтверждена словами старожилов хутора.

Удалось установить имена 82 бойцов, принимавших непосредственное участие в бое у Столбища.

Непосредственно за подвиги у хутора Столбища 6 человек были награждены медалью «За отвагу». Их имена установлены. Осуществлена попытка восстановить их дальнейшие судьбы.

Вся полученная информация (журналы, приказы, схемы, карты, наградные листы, список 82 имён и фамилий) передана в администрацию Ютановского сельского поселения для принятия решения об установке памятного знака в Столбище.

Занимаясь исследовательской работой, достигая поставленной цели, я понял, что документы свидетельствуют о том, что в тяжелейших условиях наши предки решали самые сложные боевые задачи по освобождению территории Белгородской области. Даже для решения такой небольшой военной задачи от бойцов требовалась предельная концентрация, собранность, дисциплина, мужество и героизм. Их жизнь – пример для нынешнего поколения, пример служения Родины, верности товарищам, высокого профессионализма.



## ВОЕННЫЕ В МОЕЙ РОДОСЛОВНОЙ

*Жменя Михаил Александрович*

6 класс, МБОУ «Волоконовская СОШ № 1», Белгородская обл.,  
Волоконовский р-н, пос. Волоконовка

**Научный руководитель: Жменя Александр Анатольевич**

**Цель исследования:** восстановить «военную историю» моей семьи.

Актуальность работы: «Потребность узнать свое происхождение, свой род, историю своей семьи – свойственна всем людям. Такое знание необходимо для того, чтобы каждый гражданин России осознал свои корни, свою причастность к истории нашей великой Родины» (В.В. Путин, Президент Российской Федерации).



Я постарался собрать и сохранить сведения о моих предках, которые были военными; восстановить их военный путь; изучить возможности поиска более подробной информации.

Моя родословная – это история не только моей семьи, но и всей нашей огромной страны. Я считаю, что наша страна – это Я, мои братья, мои родители, моя семья, мои предки. История страны – это история всех её граждан. Особенная страница истории страны – это войны.

Я выяснил, что шестеро моих предков были военными. Они встречаются в трёх поколениях моей семьи до моих родителей. Четверо – участники Великой Отечественной войны. Оказалось, что их военные судьбы можно восстановить, используя государственную информационную систему «Память народа».

Мы нашли уникальное фото начала 20 века моего прадеда – Николая Франчук.

Также максимально полно восстановлены боевые пути Атрощенко Степана Максимовича, Михайлова Василия Васильевича, Дмитриенко Михаила Семёновича.

Особенным открытием стала запись на странице 48 журнал боевых действий 1161 стрелкового полка 351 стрелковой дивизии 9 армии Северо-Кавказского фронта о назначении моего прадеда С.М.Атрощенко коман-





диром батальона. Это уникальное открытие для нашей семьи! Удалось найти фото прадеда 1942 года.

Занимаясь исследовательской работой, достигая поставленной цели, я увидел, что мои предки защищали свою Родину тогда, когда это было нужно: и во времена Синьхайской революции в Китае (создание монгольской государственности), и Великая Отечественная война, и беспокойное послевоенное время. В моей родословной есть династия военных. Это Николай, Виктор, Александр Франчук. Мои предки были награждены 9 боевыми орденами и медалями! Они рисковали своей жизнью за свободу и независимость своей Родины. Они были настоящие Герои! Да, нашей семье очень повезло: из шестерых военных погиб всего лишь один человек. Мои предки были готовы отдать за свободу Родины собственную жизнь. Об этом свидетельствуют полученные боевые награды, тексты наградных документов.

Я сделал вывод о том, что мои предки были героями, они являлись непосредственными участниками важнейших исторических событий нашей Родины.

## **РУССКАЯ СЕСТРА ГЕРДЫ: СКАЗКИ Х.-К. АНДЕРСЕНА И Е. ШВАРЦА (сравнительный анализ сказок «Снежная королева» Х.-К. Андерсена и «Снежная королева» Е. Шварца)**

***Фендрикова Дарьяна Романовна***

*5 класс, МОУ «СОШ № 1», Челябинская обл., г. Копейск*

***Научный руководитель: Трапезникова Елена Вячеславовна***

**Объект исследования:** сказка Х.-К. Андерсена «Снежная королева» и пьеса Е. Шварца «Снежная королева».

**Предмет исследования:** особенности сюжета, композиции и характеров персонажей в сказке «Снежная королева» Х.-К. Андерсена и одноименной сказочной пьесе Е. Шварца.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что в пьесе-сказке «Снежная королева» Е. Шварц не просто переносит сказочную прозу Х.-К. Андерсена на сцену, а по-своему переосмысляет сюжет и характеры персонажей, наделяя их новым значением, выходя за рамки текста-источника.

**Цель исследования:** доказать, что пьеса-сказка «Снежная Королева» Е. Шварца не перевод, не пересказ и не переложение сказки Х.-К. Андерсена «Снежная королева», а самостоятельное произведение.

**Цель предполагает следующие задачи:**

1. Изучить научную литературу, посвященную произведениям Х.-К. Андерсена и Е. Шварца.



2. Изучить особенности литературной сказки как жанра детской литературы.

3. Рассмотреть творческую историю сказок Х.-К. Андерсена и Е. Шварца.

4. Выполнить сравнительный анализ сюжета, композиции и характеров персонажей сказок «Снежная королева» Х.-К. Андерсена и «Снежная королева» Е. Шварца.

**Методы исследования:** анализ теоретических источников, анализ художественного текста, сравнение и обобщение.

Новизна работы заключается в попытке провести самостоятельный сравнительный анализ сказок «Снежная королева» Х.-К. Андерсена и «Снежная королева» Е. Шварца.

Практическую значимость данного исследования мы видим в углублении и расширении границ литературного кругозора, а также в развитии навыка самостоятельного сравнительного анализа художественных произведений.

Объектом нашего исследования стали сказка Х.-К. Андерсена «Снежная королева» и пьеса Е. Шварца «Снежная королева», а предметом исследования – особенности сюжета, композиции и характеров персонажей в сказке «Снежная королева» Х.-К. Андерсена и одноимённой сказочной пьесе Е. Шварца. Цель работы – доказать, что пьеса-сказка «Снежная Королева» Е. Шварца не перевод, не пересказ и не переложение сказки Х.-К. Андерсена «Снежная королева», а самостоятельное произведение. Методы исследования: анализ теоретических источников, анализ художественного текста, сравнение и обобщение.

Наиболее важные, с нашей точки зрения, результаты данной работы заключаются в следующем:

1. Драма и эпос – разные роды литературы, и, чтобы создать пьесу на основе андерсеновского сюжета, Е. Шварц изменил начало и финал сказки, некоторые сюжетные ходы, имена, количество и характеры героев.

2. Сюжет в пьесе Е. Шварца «Снежная королева» отличается от сюжета сказки Х.-К. Андерсена: произведения начинаются и заканчиваются по-разному, сюжет у Шварца динамичнее, многие события андерсеновской сказки опускаются, появляются новые эпизоды, которые написаны для постановки на сцене и, несмотря на драматизм ситуаций, напоминают веселые детские игры.

3. «Сказки характеров» – так называют сказочные пьесы Е. Шварца, потому что драматурга интересовал внутренний мир его героев. Поступки персонажей раскрывают их характеры. В произведении Е. Шварца герои наделены чертами живых, реальных людей, имеющих судьбу, историю, и мало напоминают сказочных персонажей. Смешение сказочного и реального – черта произведений Е. Шварца.



4. В отличие от сказки Х.-К. Андерсена в пьесе Е. Шварца явно ощущается авторское присутствие, что тоже стирает границу между сказкой и реальностью. Автор выступает как персонаж–сказочник, который является свидетелем или участником событий, наделен своей историей и необычным характером.

5. Каждый автор на протяжении всего повествования остается верен себе: Андерсен рассказывает историю, наполненную глубоким философским смыслом, призывая к сопереживанию и созерцанию не только юных читателей, но и взрослых. Шварц же создает сказку динамичную, яркую, зрелищную и самобытную.

Результаты исследования подтвердили нашу гипотезу о том, что в пьесе-сказке «Снежная Королева» Е. Шварц не просто переносит сказочную прозу Х.-К. Андерсена на сцену, а по-своему переосмысливает сюжет и характеры персонажей, наделяя их новым значением, выходя за рамки текста-источника.

## **МАТЕМАТИКА СЛУЧАЯ КАК ОСНОВА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА КЛАССИЧЕСКУЮ ВЕРОЯТНОСТЬ**

*Родин Антон Андреевич*

*6 класс, МОУ «СОШ № 1», Челябинская обл., г. Копейск*

*Научный руководитель: Игumenъшева Елена Владимировна*

**Цель работы:** описание, составление и решение задач на классическую вероятность.

### **Задачи:**

- провести анализ литературных источников и электронных изданий по теме исследования;
- рассмотреть классическую вероятность и решение задач на конкретных примерах;
- составить и решить собственные задачи на классическую вероятность;
- оформить электронную версию рабочей тетради с собственными задачами на классическую вероятность.

В теоретической части исследовании было рассказано, как исследование случая стало математикой. Изучая историю возникновения теории вероятностей, я обратил внимание на знаменитую задачу о разделе ставки, впервые она встречается у итальянского математика XV в. Луки Пачоли. Решение Л. Пачоли впоследствии было признано ошибочным. И это не удивительно, ведь вероятностный подход, который мог бы дать другое решение, еще не был открыт.



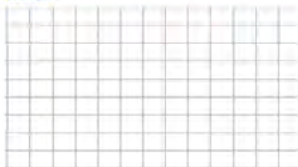
Я решил самостоятельно найти решение задачи, но для этого мне понадобилось изучить основные понятия теории вероятностей: события, вероятность события, количественная оценка появления события, свойства вероятности.

В ходе практической реализации исследования были решены задачи на определение классической вероятности. Процесс решения задач меня так увлек, что я составил и решил собственные задачи на определение классической вероятности. Составленные задачи я оформил в виде рабочей тетради в электронной и печатной версии.



Волк решил участвовать в зимней олимпиаде, соревнуясь по фигурному катанию в одиночном разряде. Злая лиса пообещала Волку, что научит его прыгать тройной тулуп. Решено было отправиться на каток. В прокате коньков оказались свободными размеры ботинок с 5 по 54 включительно. Известно, что размер ботинок у Волка, есть двузначное число. Найдите вероятность того, что Волку доставит коньки не по размеру?

**Решение:**



Задача Л. Пачоли мною была решена, но оказалось, что для ее решения мне нужно было знать не только формулу определения классической вероятности, но и теорему об умножении вероятности. То есть процесс исследования довольно продолжителен и не может считаться окончанным. В дальнейшем планируется изучить сложение и умножение вероятностей, условную вероятность.

Таким образом, данное исследование позволяет сказать о том, что каждый, кто берется за решение задач по теории вероятностей, может в полной мере проявить свою смекалку, интуицию и способность к творческому мышлению.



## ГЕРОИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ДВУХ ПАРАДОВ

*Рылеева Анна Андреевна*

*8 «А»класс, МОУ «СОШ № 1», Челябинская обл., г. Копейск*

**Научный руководитель: Рылеева Ольга Валерьевна**

**Цель работы:** Определение характера музыки двух парадов и её соответствие разным этапам истории Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

1. Отобрать музыкальный материал двух парадов (сложность состояла в том, что, во-первых, часть информации была рассекречена спустя годы после войны; во-вторых, в отсутствии единого источника) и прослушать его.

2. Собрать информацию об исполнителях этих произведений, дать необходимый исторический и культурный комментарий.

3. Проанализировать данные произведения с точки зрения музыкальных средств выразительности.

Актуальность темы: Великая музыка парадов 1941 и 1945-х годов и в наше сложное вдохновляет и помогает глубже понять историю России.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложений, буклета. В первой части работы была доказана необходимость проведения парада 1941 года и парада победителей 1945 года. Знаменитый маршал Семён Будённый, хорошо знавший строевую музыку, лично выбрал четыре марша из предложенных Агапкиным композиций. Советскую армию на победу должны были вдохновить марши «Парад», «Ленинский призыв», «Герой» и «Прощание славянки». В противовес войне музыка парада была уверенно весёлой, победной. А исполнители и дирижёр сыграли очень важную роль. Жители Москвы и других городов услышали музыку, которая рассказывала о будущей Победе. В окончательный лист репертуара парада 1945 года вошли многие композиции старинных русских маршей, был включён Гимн страны, фанфары и барабанный бой. Замечательным украшением Парада Победы стало великое классическое произведение – хоровое исполнение «Славься» из оперы Михаила Глинки «Иван Сусанин». Во второй главе мы рассмотрели характеры маршей и их эмоциональное воздействие на всех участников и зрителей.

В ходе исследования мною была проанализирована музыка парада защитников Москвы и парада победителей по методике музыковедческого анализа, включающий в себя комплекс сведений, касающихся структуры, средств выразительности, стилистики музыкального языка, художественного образа. Это помогло мне увидеть и раскрыть образ маршей, их неповторимое исполнение в разные периоды истории. Например, марш «Герой». Трудно представить себе музыку, которая так точно олицетворяла бы победы Русской армии, ее дух. Эта музыка на-



равне со знаменитым маршем «Прощание славянки» является символом России, нашим великим достоянием. Мужественный, активный характер марша вселял в воинов бодрость, поднимал их боевой дух. Ритм марша помогал организации движения. Обладая большой силой эмоционального воздействия, музыка на параде 1941 способствовала созданию единого настроения, а на параде победы в 1945 году рассказывала о настоящих героях, марширующих на Красной площади;

Для реализации практической части работы я просмотрела исторические видео -парады 1941 года и 1845 года, парады послевоенного времени, участвовала в шествиях Бессмертного полка (ведь мои прадеды сражались на фронтах Великой Отечественной). Это помогло мне составить точную музыкальную летопись двух парадов и созданию фототеки для использования в образовательных учреждениях;

Анализируя музыку двух парадов, я обратила своё внимание на тех, кто героически, стойко исполнял произведения. Это были музыканты и дирижёры Василий Иванович Агапкин, Семён Александрович Чернецкий и многие другие забытые имена необыкновенных личностей.

Изучив музыкальное сопровождение двух парадов были отобраны тексты песен, которые помогли в проведении праздника «День Победы»;

После представления работы на школьном НОУ, хоровой коллектив успешно выступил на фестивале- конкурсе «Красная гвоздика», конкурсе «Весенняя капель» с произведением «Марш Преображенского полка» (видео [https://youtu.be/CoM43cDFZ\\_g](https://youtu.be/CoM43cDFZ_g)).





По результатам работы, был создан буклет.

В буклете представлены порядок музыкальных произведений, где есть не только марши, но и Гимны тех лет, сигналы, фанфары, хоровые произведения. Напечатаны портреты В.Агапкина, С.Чернецкого, тексты маршей, фото парада 1945 года.

**Вывод:** Парад 7 ноября был необходим. Он явился не только грозным историческим событием, но и первой весточкой победы нашего народа. И музыка здесь играла очень важную роль, помогая чётко и красиво пройти маршем по Красной площади и под звучание марша «Герой» уйти на фронт и гнать фашистов с родной земли.

Великая героическая музыка, исполненная на парадах в период Великой Отечественной войны 1941–1945, оказала огромное влияние на чувства и мысли людей, укрепила их веру в Отечество. Благодаря своему высокому профессиональному мастерству и творческому потенциалу, патриотизму и вере в свой народ композиторы, исполнители стойко выносили все лишения, музыка звучала гордо, воодушевлённо, уверенно. Воздействие прославленного парада 7 ноября ощущалось в могучем наступлении советской армии.

В параде 1945 года повторялись марши «Кавалерийская рысь», «Герой» а также была отобрана и другая музыка, характеризующая уже настоящее победное шествие воинов–героев. Это был парад победителей. И поэтому музыка должна была рассказать обо всех участниках этого парада. Но, в отличие от музыкального сопровождения парада 7-ого ноября, произведения парада Победы отличались более мелодичным, песенным характером, и для каждого рода войск была своя музыка. Завершающей музыкой парада Победы стали вариации на тему хора «Славься» Михаила Глинки, как символ единства России во все времена для защиты мира и счастья.

Таким образом, гипотеза о том, что музыка, звучавшая на двух парадах, играла специфическую и вместе с тем мобилизующую роль в защите страны, доказана.

В истории парадов мы находим и душевную опору, и эталоны для подражания. Восстанавливая древние святыни, музыкальное сопровождение парадов Победы приумножается чувство национальной гордости. Это настоящий Гимн воинству.



## МОЯ СЕМЬЯ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ. ГЕРБ МОЕЙ СЕМЬИ

*Соболев Лавр Андреевич*

2 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 47»,  
Свердловская обл., г. Екатеринбург

**Научный руководитель: Кудашова Ирина Александровна**

**Цель работы:** целью моего исследования является составление генеалогического древа моей семьи.

### **Задачи работы:**

1. Опросить своих родственников о родителях, бабушках, дедушках и более старших поколениях.
2. Узнать, кто были мои родственники и чем они были знамениты и какие достижения были у них в жизни.
3. Проанализировать полученную информацию и структурировать её.
4. Изучить основные законы составления гербов;
5. Разработать и создать семейный герб семьи Соболевых.

### **Отчет о проведенной работе:**

Сначала я изучил литературу и информацию в интернете и выяснил много интересного о значении и назначении гербов. Я узнал, что Гербы появились очень давно, еще в Средние века в Западной Европе, в Англии и во Франции. Они обычно использовались в качестве идентификационного знака. Рыцари Европы передавали его по наследству. Сейчас они вместе с гимном и флагом составляют основу государственной символики любой современной страны мира.

Основное правило герба – это символизм. Каждое изображение, каждая фигура и цвет должны иметь непосредственную связь с владельцем герба и отображать его характер и черты. Таким образом, герб появился как важный знак отличия. Для составления и чтения гербов нужны специальные знания. Привычные для нас изображения при использовании в гербах приобретают особое символическое значение.

Узнав о том, что такое герб, я заинтересовался историей моей семьи. Кто были мои пред-





ки с маминой и папиной стороны, где они жили и чем занимались. Изучив всю имеющуюся информацию, я составил генеалогическое древо моей семьи.

Изучив гербы регионов России и их символическое значение, а также узнав основные принципы построения герба, наша семья решила создать свою семейную эмблему.

Герб моей семьи это щит с четырьмя полями, в каждом из которых изображено животное, представляющее каждого члена семьи. Собака – папа, змея – мама, петух – моя сестра, конь – я. Мы выбрали животных, в год которых родились. К тому же, каждое из этих животных является символом определенных качеств. Собака – верность, змея – мудрость, петух – храбрость, конь – сила. Также на щите есть дубовая ветвь, она означает крепость, негибкость, постоянство и долголетие.

Цвета нашего герба золотой, зеленый и красный. Золотой, как солнце, – источник жизни и богатства, как материального, так и духовного. Зеленый означает любовь, дружбу, вежливость, воспитание, честь и стремление к победе. Красный говорит о справедливости, решительности, мужестве, отваге и благородстве.

О прошлом своей семьи я еще хочу узнать многое. Например, Какую роль сыграли мои предки в Великой Отечественной войне. Это будет темой моей следующей работы.

## **УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ МОЕЙ СЕМЬИ – ГОРДОСТЬ НАШЕЙ РОДИНЫ**

***Отаралиева Хадижа Махтумкулиевна***

*6 класс, МКОУ «СОШ № 8», Ставропольский край,  
Туркменский муниципальный округ, а. Куликовы Копани*

***Научный руководитель: Отаралиева Гульнур Оразмухаметовна***

Самая добрая, самая мудрая, самая первая профессия на земле – это профессия учителя. Учитель – это не просто профессия, это, прежде всего человек, который должен быть тонким знатоком детской души. В каждом поколении моей семьи есть учителя.

Я, Отаралиева Хадижа, являюсь членом такой семьи. Я хочу изучить историю своей педагогической династии, чтобы быть как они умными, целеустремленными, грамотными и в этом вижу актуальность своей работы!

**Гипотеза исследования:** Я считаю, что представители учительских династий являлись своего рода катализатором успешного развития образования.



*Сайлаубекова Айгерим Нурлыбековна*

ность... Из поколения в поколение члены моей семьи как эстафету передавали гордое знамя учительской профессии

**Цель работы:** Изучить историю педагогов семьи Тойкеевых как отражение исторических событий.

Исходя из поставленной цели, решались следующие задачи: изучить педагогическую династию, составить генеалогическое древо.

Исследовательская работа проходила в 2 этапа:

1 этап: теоретический. На этом этапе я занималась сбором информации; ознакомилась с материалами семейного архива;

2 этап: методологический. На этом этапе я составила биографии представителей педагогической династии Тойкеевых.

3 этап: составила генеалогическое древо.

При написании работы использовались 2 вида источников:

1. Устный (рассказ родственников нашей династии).

2. Письменный (материалы школьного музея, документы, газеты, семейный архив).

Хронологические рамки данного исследования охватывают период с 1917 по 2023 год.

Таким образом, моя работа имеет значимость и необходимость для изучения родословной своей семьи для каждого человека на Земле, а также показывает вклад в образование педагогической династии моей семьи.

Хочется верить, что не прервется эта нить, продолжат ее внуки и правнуки, останется в памяти людской благодар-



Когда я начала исследование учительской династии своей семьи, я не предполагала, как это интересно и увлекательно. Удивительное это явление - династии педагогов! Люди, связанные родственными отношениями, выбирают одну и ту же профессию. Что это: гены, «зов крови», дар учить, переданные по наследству? Или нечто полученное свыше, определяющее судьбу? Я еще не выпускница школы, но я твердо решила для себя-стать Учителем! Я считаю, что профессия учителя особенно сейчас важна и нужна, ибо идет суровая и беспощадная война за умы детей. Ведь уничтожение любой нации не требует атомных бомб или использования ракет дальнего радиуса действия. Требуется только снизить качество образования. Пациенты будут умирать от рук неграмотных врачей, здания будут рушиться от рук неграмотных инженеров. Деньги теряются от рук неграмотных экономистов и бухгалтеров, справедливость утрачивается в руках неграмотных юристов. Учитель, не обучая и не развивая детей, обрекает систему образования к краху, не только к краху самой системы образования, но и к краху нации. Неслучайно, первый заместитель руководителя администрации президента Сергей Кириенко отметил, что российские педагоги и наставники трудятся «на линии фронта», борясь за будущее России и поэтому они достойны колоссального уважения и благодарности за свой труд не только от учеников, но и от всей России. Теперь я понимаю, насколько трудна профессия учителя, но я считаю, что мое место в строю в моей династии!

## ПОРТРЕТ МОЕГО ПРАПРАДЕДА-РЕВОЛЮЦИОНЕРА ИЗ ПРОШЛОГО

*Кузьмин Евгений Константинович*

*2 «А» класс, МБОУ «ООШ № 3», Владимирская обл., г. Камешково*

*Научный руководитель: Наумова Елена Александровна*

У меня дома, на стене, висит большой портрет моего прапрадеда – Василия Фёдоровича Цыганова. Он является нашей семейной реликвией. Это дорогая для нашей семьи памятная вещь.

**Цель исследования:** исследовать результаты деятельности и степень участия моего прапрадеда Цыганова Василия Фёдоровича в событиях, происходивших в г. Камешково и Владимирском крае во времена революционных событий и после них.

В теоретической части исследования большую помощь мне оказала книга Воронцова М.В. «Живая нить». В ней я нашел целую главу о жизни Василия Фёдоровича Цыганова (1888–1929 гг.) под названием «Солдат революции». Дома оказалось много интересных фотографий и документов, связанных с жизнью и деятельностью моего прапрадеда Цыганова



Василия Фёдоровича, которые можно отнести к периоду первой половины XX века (исторические документы, фотографии, статьи, очерки и вырезки из газет), которые помогли мне изучить личность моего прапрадеда, понять, каким он был человеком.



В процессе исследовательской работы я искал ответ на вопрос: кем можно считать моего прапрадеда: «героем», «созидателем» или «разрушителем»? Могу ли я для себя его назвать «героем своего времени, героем из прошлого».

Выполняя практическую часть своего исследования, я узнал, что мой прапрадед был революционером и красногвардейцем. Я сделал выводы:

1. революционером его считали, потому что он поддерживал власть Советов и партию большевиков, тем самым хотел лучшей жизни для своей страны и всего рабочего народа;

2. красногвардейцем мой прапрадед был, потому что был защитником Родины и сражался в рядах Красной гвардии в годы гражданской войны. Когда-то на могилке Цыганова В.Ф. «светилась» красная звездочка, как память о его героическом участии в борьбе с белогвардейцами. Я обязательно её восстановлю в будущем.

В ходе исследования я нашёл неоспоримые факты того, что личность Цыганова В.Ф. отмечена народной памятью. Это доказывает значимость его деятельности для нашего города, а также Владимирского края:

1) эпитафия на мраморном памятнике, установленном в честь моего прапрадеда на старом кладбище нашего города, гласит: «Бессмертен павший за великое народное дело». Это доказывает то, что мой прапрадед жил и трудился ради своего народа, на благо своего города – на такое способен далеко не каждый гражданин страны;

2) ярким подтверждением того, что мой прапрадед Василий Фёдорович Цыганов оставил после себя добрую память, считается тот факт, что одна из улиц г. Камешково названа в его честь. Улица Цыганова находится в районе за железнодорожной линией. Об этом я узнал в ходе исследовательской работы.

В заключение моей исследовательской работы, узнав о многих важных событиях из жизни моего прапрадеда Цыганова В.Ф., я составил небольшую таблицу, размышляя над тем, кто же он: «герой», «созидатель» или «разрушитель»:



События жизни моего прапрадеда	герой и созидатель (+)	разрушитель (-)
Участие в событиях революции 1905–1908 гг.	+	-
Участник гражданской войны	+	-
Участие в событиях революции 1917–1918 гг. (на родной земле)	+	-
Разрушение церкви Вознесения Господне		-
Директор Камешковской фабрики имени Свердлова и Ковровской фабрики имени Абельмана	+	
Председатель фабкома профсоюза на Камешковской фабрике	+	
Организатор жилищно-кооперативного товарищества	+	
Организатор появления детских яслей и детского сада, инициатор строительства новой школы	+	

**Выводы:** На мой взгляд, нельзя однозначно ответить на вопрос: был мой прапрадед-революционер героем, созидателем или разрушителем? Слишком много неоднозначных и спорных, тяжелых событий происходило в то время: с одной стороны, революция – разрушение старого царского режима и строительство «новой» жизни. Это период внес много перемен в жизнь моего прапрадеда, привел его к принятию неоднозначных решений и поступков. С другой стороны, я нашёл несколько подтверждений того, что мой прапрадед активно участвовал в восстановлении и развитии прядильно-ткацкого производства в посёлке Камешково (сейчас это город Камешково во Владимирской области) и Владимирского края, а также о том, что результат его деятельности принёс людям благополучие.

Я считаю, что моя гипотеза частично подтвердилась.

Жизнь моего прапрадеда Цыганова Василия Фёдоровича – это череда военных и революционных событий. Ради строительства «лучшей жизни» для простого рабочего народа.

И пусть жизнь моего прапрадеда кому-то кажется «маленькой искоркой» в ярком потоке исторических событий нашей страны, но для нашего города и края он сделал много важных дел, которые будут жить в памяти людей. Недаром его портрет размещён на сайте «Любовь безусловная (Любимый край Владимирский)» в серии материалов «Владимирское краеведение».

Я горжусь своим прапрадедом! Жизненный путь Цыганова Василия Фёдоровича будет для меня примером честности, отваги и силы духа, борьбы за справедливость ради простых рабочих людей, за светлое будущее которых он воевал и в которое свято верил!

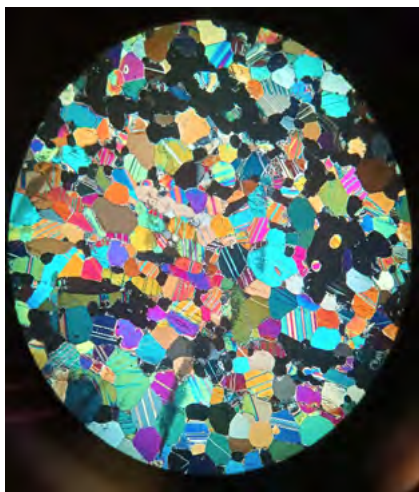


## ГАЛИТ И ПОВАРЕННАЯ СОЛЬ ОДНО И ТОЖЕ?

*Самолов Александр Дмитриевич*

2 «В» класс, МАОУ «Гимназия № 87», Саратовская обл., г. Саратов

**Научный руководитель: Надточиева Галина Николаевна**



**Цель работы (исследования):** изучение свойств галита.

**Задачи:** узнать какие горные породы и минералы добывают в Саратовской области и соседних областях; выяснить, что такое галит и, как он связан с поваренной солью; найти и обозначить сходства и различия между галитом и поваренной солью; провести лабораторные испытания; подвести итоги.

В результате исследования я узнал о том, что галит и поваренная соль одно и то же. Ряд проведенных исследований это доказал.

Во-первых, я разобрался с такими понятиями, как галит. Узнал, что добывают галит в соседних регионах (в Волгоградской и Астраханской областях), узнал, что добывают данный минерал: на карьерах, на соленых озерах, в шахтах. Ознакомился с его химическими свойствами, узнал, что применяют галит в строительстве, пищевой промышленности, в медицине. Научился пользоваться современным высокоточным электронным микроскопом.

Во-вторых, я совместно с инженером гидрогеологом Шелеповым Д.А. провел лабораторные испытания в Саратовском государственном университете



по получению шлиф-препарата минерала галит, для дальнейшего изучения под микроскопом.

### **Заключение.**

В результате своего исследования я узнал о том, что галит может быть и минералом, и горной породой.

При проведении лабораторных исследований, я научился самостоятельно получать шлиф-препарат для дальнейшего изучения под микроскопом.

На кафедре петрографии и минералогии Саратовского Государственного Университета мне рассказали, показали и подарили настоящий образец галита, взятого из месторождения пгт. Городище Волгоградской области, а также его кристаллическую решетку.

В процессе исследования под микроскопом минерала галит и поваренной соли я увидел одно и тоже изображение, что является доказательством моей гипотезы.

Результаты анкетирования второклассников показали, что ребята отлично разбираются с такими понятиями, как галит, минерал, соль. Где добывают горные породы и где используют?

Самый главный вывод, который можно сделать из моей работы — это то, что галит и поваренная соль одно и тоже!

## **ПО СЛЕДАМ ЧЁРНОГО ЗОЛОТА РЕКИ КЛЯЗЬМЫ**

**Яковлев Ярослав Алексеевич**

*4 «А» класс, МБОУ «ООШ № 3», Владимирская обл., г. Камешково*

**Научный руководитель: Лесина Ольга Михайловна**

Летом мы с папой проезжали по мосту через реку Клязьму. Я заметил, что вода в реке в некоторых местах чёрная, и поинтересовался у папы, из-за чего это может быть. Что лежит на дне реки? Папа мне ответил, что это может быть морёный дуб. Меня заинтересовало, что такое морёный дуб? И откуда он взялся на дне реки Клязьмы?

Нами была определена **цель исследования**: собрать факты, свидетельствующие о наличии или отсутствии на дне реки Клязьмы морёного дуба, разработать технологию получения морёного дуба в домашних условиях.

Поставлены следующие задачи исследования: узнать что такое морёный дуб и можно ли его искусственно сделать; изучить географические, исторические и литературные источники, свидетельствующие об использовании крепких дубовых брёвен в древности; провести наблюдения и эксперименты, как получить морёный дуб в домашних условиях



и будет ли искусственно морёный дуб обладать такими же свойствами как натуральный; разработать памятку «Как получить морёный дуб в домашних условиях»; подвести итоги и сделать выводы, подтверждающие или опровергающие гипотезу.

В работе изучаются географические, исторические и литературные источники, свидетельствующие о произрастании дубов в древности близ реки Клязьмы, подтверждающие, что морёный дуб действительно находится на дне реки Клязьмы, а также исследуется и описывается технология создания искусственного морёного дуба и апробируется на практике (проводятся эксперименты и наблюдения), подтверждающие, что морёный дуб можно искусственно воссоздать. Нами были созданы и описаны разные способы морения дуба в домашних условиях. Мы вели дневник наблюдений и экспериментов «Разработка технологии морения дуба в домашних условиях».

В ходе экспериментов и наблюдений, бесед с плотником, во время экскурсий в музей и в библиотеку мы выяснили, что для получения морёного дуба с помощью аммиака, нашатырного спирта в домашних условиях необходимо соблюдать следующую ТЕХНОЛОГИЮ его изготовления, отличную от природной, а именно, надо соблюдать следующие этапы:

До начала морения вспомнить технику безопасности. Так как аммиак ядовит, может вызвать отек легких, поэтому с ним нужно работать очень аккуратно, морить в нежилом помещении и не вдыхать пары. Работать лучше в противогазе или респираторе.

- подготовка сырья;
- сборка конструкции для морения;
- подвешивание в ёмкости нужного количества брусочкой дуба;
- быстрое и аккуратное наполнение ёмкости аммиаком (нашатырным спиртом) так, чтобы брусочки дуба не касались аммиака (нашатырного спирта);
- через каждые 24 часа аккуратно менять аммиак на новый;
- морить не менее 72 часов (3 суток), для получения нужной насыщенности цвета дуба;
- проветрить морёный дуб в течение суток, чтобы полностью испарился запах аммиака (нашатырного спирта);
- материал отобрать и отсортировать по размерам, цвету, плотности, текстуре для последующего создания уникальных изделий.

Памятка «Как получить морёный дуб в домашних условиях»

### **Заключение**

Цель работы достигнута: на основании анализа прочитанной литературы, собранных фактов, свидетельствующих о наличии на дне реки Клязьмы морёного дуба, экскурсий во Владимирский исторический музей, к дубам, которые занесены в национальный реестр старовозрастных деревьев России, знакомства с технологией добычи и изготовления изделий из морёного дуба во время беседы с плотником В.Н. Кочетковым,



проведённых экспериментов и наблюдений мы получили свидетельства нахождения чёрного золота в реке Клязьме и выяснили технологию получения морёного дуба в домашних условиях. Нам удалось разработать технологию получения морёного дуба в домашних условиях и создать памятку «Как получить морёный дуб в домашних условиях».

Мы пришли к таким выводам:

- морёный дуб может находиться на дне реки;
- искусственно получить настоящий морёный дуб невозможно;
- можно получить его искусственную имитацию, которая не является чёрным золотом;
- традиция изготовления изделий из искусственного морёного дуба является способом сохранения искусства чернодеревщиков, что само по себе очень ценно;
- морёный дуб является уникальным и определение его местонахождения, а также искусственные способы его получения важны для Владимирской области как ресурс.

Наша гипотеза подтверждена частично. Мы изучили географические, исторические и литературные источники о произрастании дубов близ реки Клязьмы в древности, получили свидетельства о нахождении морёного дуба в реке Клязьме, смогли подтвердить, что морёный дуб действительно находится на дне реки Клязьмы, экспериментально доказали, что возможно получить имитацию морёного дуба в домашних условиях, но при условии соблюдения определённой технологии. Искусственный морёный дуб можно создать, но по своей ценности и свойствам он не равен настоящему морёному дубу.

Новая мечта: меня заворожило волшебство изготовления морёного дуба в домашних условиях, поэтому я буду пытаться на основе созданной технологии найти новые рецепты домашнего морения дуба, буду надеяться, что мне удастся создать новые авторские рецепты морения дуба!





## КАРАТЭ ДЛЯ МЕНЯ – БОЛЬШЕ ЧЕМ СПОРТ!

*Петроченко Таисия Игоревна*

3 «А» класс, МБОУ «ЦО №15 «Луч», Белгородская обл., г. Белгород

**Научный руководитель: Аксёнова Галина Николаевна**

Настоящее исследование посвящено изучению положительного влияния каратэ на физическое здоровье и духовно-нравственное развитие.

**Актуальность** проведенной работы в том, что она призвана популяризировать занятия спортом, и в своей работе я постараюсь раскрыть положительные стороны занятий каратэ для полноценного физического развития, умения быстро адаптироваться в коллективе, преодолевать лень и амбиции, формировать уверенность в себе.

В наш прогрессивный век информационных технологий большинство моих сверстников предпочитают проводить свободное время у экрана телевизора или компьютера, погрузившись в мир виртуального общения и компьютерных игр. Следовательно, возникает проблема отсутствия ведения здорового образа жизни.

Эта проблема усугубилась, сначала по причине угрозы распространения COVID-19, когда школьники находились на дистанционном обучении, затем в 2022–2023 году в связи с территориальным нахождением в приграничной области, дети в целях безопасности снова были переведены на дистанционное обучение.

В это непростое время мы, школьники Белгородской области, проводим огромное количество времени за компьютером, общаясь преимущественно виртуально. Двигательная активность снижена, физическая нагрузка недостаточна.

Я провела анкетирование, в результате проведенного опроса мне стало понятно, что только 46% моих одноклассников посещают спортивные секции. Остальные ребята ведут малоподвижный образ жизни, проводя за компьютером в среднем 2 часа 30 минут на онлайн уроках.

**Цель работы:** проанализировать и доказать, что каратэ совершенствует характер и укрепляет здоровье человека.

**Гипотеза:** занятия каратэ способствуют моему комплексному физическому развитию и духовному росту.





**Объект исследования:** занятие каратэ киокусинкай.

**Предмет исследования:** развитие школьника на занятиях киокусинкай.

**Методы исследования:** исторический, анкетирование, наблюдения, сравнительный, анализа и синтеза.

Благодаря проведенному исследованию мы:

- изучили историю и многообразие стилей каратэ;
- взяли интервью у основателя Белгородской федерации И.М. Дмитриевым и тренера М.Д. Абузова, из которого мы узнали историю создания школы и традиции каратэ киокусинкай в Белгородской области;
- выявили положительное влияние каратэ на здоровье, на духовно-нравственное развитие детей;
- установили, что каратэ оказывает положительную динамику на успеваемость школьников;
- оценили влияние каратэ на развитие коммуникативных навыков, которые дарят новые знакомства, новые впечатления и много положительных эмоций;
- заинтересовали и привлекли к занятиям каратэ одноклассников.

Моя гипотеза подтвердилась: каратэ – это не просто спорт, каратэ – это боевое искусство, которое формирует не только здоровое тело, но и личность в целом.

Занимаясь каратэ, я стала сильнее и выносливее, стала меньше болеть, я научилась контролировать свои негативные эмоции, я стала уверенней в себе и усидчивее в школе.

Этот вид спорта прекрасно подойдет для современных техногенных детей.



## **СОВЕТСКИЙ РОМАН ВОСПИТАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ВЕНИАМИНА КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА»**

***Гончаров Тихон Андреевич***

*6 класс, МБОУ «Гимназия «УВК № 1», Воронежская обл., г. Воронеж*

***Научный руководитель: Староверова Юлия Олеговна***

Прочитав роман «Два капитана», я был поражен мужеством и целеустремленностью героев. И вместе с тем, в проблемах героев, в сложности их отношений я видел свои собственные трудности. Я много думал





о главном герое романа, и мои размышления легли в основу представленной работы. Я захотел поделиться своим опытом.

**Цель работы:** показать ценность воспитательной составляющей романа В. Каверина «Два капитана» через призму актуальности для современных подростковых проблем, озвученных в советском романе и через актуальность качеств личности, которые воспитываются романом.

Мной были опрошены учащиеся шестых классов МБОУ гимназии «УВК № 1». Оказалось, что большинство ребят прислушивается к рекомендациям по выбору книг своих знакомых, друзей и одноклассников, а также интернета, реже книжных магазинов. Опрос, задачей которого я поставил формулирование характеристик современных литературных героев художественных произведений, показал, что мои ровесники определяют перед собой вечные нравственные ценности: честность, преданность, отзывчивость, справедливость, ответственность, смелость. Таким образом, результаты опроса позволяют сделать вывод, что современная молодёжь испытывает потребность в положительных героях, на которых можно было бы ориентироваться в определенных жизненных ситуациях.

Также я провел сравнительную характеристику личности подростков советского и настоящего периода и выяснил, какие качества личности необходимы современному успешному человеку. Мне стало очевидно, что для того, чтобы дети становились полноправными членами общества, формируя свой характер и положительные качества личности, связь с поколениями и любовь к Родине, им необходимо читать классическую литературу и, в частности, романы воспитания, такие, как «Два капитана», потому что в них воспитываются все эти качества.

В своей работе я показал, что роман В. Каверина навсегда останется актуальным, так как в нем отражается наше культурное наследие – часть истории, которую нужно знать и изучать. Актуальность этого романа заключается в нравственных проблемах, так называемых вечных ценностях, роман показывает, что человек во все времена должен преодолевать все преграды, возникшие на его пути, и бороться до конца.

Для привлечения ребят к романам воспитания, учитывая современное клиповое мышление сверстников, я решил снять видео, создать группу в социальной сети «В Контакте» <https://vk.com/knigirulyat> и брошюру с рекомендованным списком литературы для воспитания в себе лучших качеств. Одноклассники очень высоко оценили мой доклад и видео, поэтому я выступил с ним на классном часе каждого из параллельных классов, а также произвел раздачу брошюр. По моей инициативе и при поддержке директора, в школьной библиотеке была организована книжная выставка и трансляция моего видео на школьном телевидении.

В дальнейшем я планирую продолжить привлечение к чтению романов воспитания, снимать видео на другие известные произведения. Вести работу с сетью детских библиотек города для размещения рекомендательных брошюр. Привлекать больше ровесников к обсуждению



книг в моей группе, чтобы делиться переживаниями, рекомендациями и новыми идеями.

Роман В.А. Каверина «Два капитана», равно как и романы воспитания других советских авторов, должен активно популяризироваться в нашем обществе, как великое наследие советской литературы о вечных человеческих ценностях, о том, что является самой основой жизни и заставляет лучших представителей каждого нового поколения «бороться и искать, найти и не сдаваться».

Вывод: советский роман воспитания как инструмент формирования личности современного подростка может активно использоваться в современном обществе. Это та книга, которую необходимо прочитать, чтобы, заболеть жаждой справедливости и правды, страстью к тайнам, загадкам и открытиям, которые необходимы современным молодым людям. Она помогает сформировать правильные принципы и убеждения, определяющие в будущем жизнь, профессию и отношения с окружающими.

Литература является нашим культурным наследием, изучая произведения классиков, мы получаем бесценный опыт для самовоспитания, саморазвития и своего будущего.



*Ссылка  
на группу*

## **ЛЕГО. ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ**

*Исмагилов Айдар Рашитович*

*5 «А» класс, МАОУ «СОШ № 1», Республика Башкортостан,  
Хайбуллинский р-н, с. Акъяр*

*Научный руководитель: Турумтаева Гульшат Салимьяновна*

**Цель моей работы:** выяснить, действительно ли «ЛЕГО» является полезным развивающим конструктором, вызывающим интерес у детей, несмотря на появление интернета, смартфонов и других гаджетов.

Мы считаем, что тема Лего – конструкторов в настоящее время актуальна. Сегодня, одним из самых знаменитых производителей детских конструкторов, является датская компания «Lego». Ее продукция пользуется необычайной популярностью среди детей во всем мире. Конструкторы «Lego» развивают кругозор, знакомят детей с мифами, легендами и известными фильмами, позволяет попасть в мир любимых персонажей. Самым интересным занятием для нас является конструирование. Модель можно собрать по рисунку, а можно и самому придумать – собрать машину, самолёт, лодку и многое-многое другое. Конструируя



различные модели, мы задумались, кто и когда создал такую полезную игрушку, в какой стране? Мы решили найти информацию об истории возникновения конструктора «Лего». В библиотеках нашего села литературы по данной теме нет, поэтому всю информацию мы нашли в Интернете.

Практическая часть моей работы проводилась в 3 этапа.

Первый этап моей работы анкетирование учеников 4-х классов нашей школы. В процессе было опрошено 79 обучающихся.

№	Вопрос	Да	Нет		
1	Знаешь ли ты что такое Лего?	75	4		
2	Есть ли у тебя конструктор Лего?	50	29		
3	Любишь ли ты собирать Лего?	67	12		
4	Считаешь ли ты, что Лего развивает моторику рук, мышление и усидчивость?	73	6		
5	Легко ли дается тебе построение моделей Лего по схемам?	48	31		
6	Если у тебя было много свободного времени, то чем бы ты предпочел заниматься дома?	Собираю Лего 34	Рисую 9	Играю с друзьями 19	Играю в телефоне 17





Результаты анкетирования показывают, что все современные дети знают, что такое Лего-конструктор, а некоторые имеют представление о пользе данной игры. Таким образом, можно сделать вывод о том, что конструирование из «Лего» — очень востребованный и популярный вид деятельности.

Второй этап моей работы — это интервью с учителем информатике Исянбаевой З.Р.

На третьем этапе своей работы я проводил эксперимент в классе между мальчиками, хотел выяснить «зависит ли скорость сборки модели из конструктора «Лего» от того насколько давно человек увлекается этим занятием. Таким образом, мои предположения оправдались. Если человек занимается с конструктором «Лего» давно, то он быстрее может собрать по схеме модель конструктора.

#### **Выводы:**

Эта работа помогла мне понять, что увлечение ЛЕГО это не только развлечение, это обучение в игре. Мне Лего помогает быть более внимательным, терпеливым, усидчивым. Мой любимый предмет в школе-математика, это тоже заслуга ЛЕГО. Я планирую продолжать свое увлечение, изучать программирование. Мне хочется принимать участие в конкурсах по робототехнике. И в будущем создать робота, который будет необходим человечеству.

## **ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ТРАВЯНИСТЫХ РАСТЕНИЙ НА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТРОПАХ ООПТ «ЛИПОВАЯ ГОРА»**

*Алиев Али Эльхан оглы*

*4 «А» класс, МАОУ «СОШ № 132», Пермский край, г. Пермь*

*Научный руководитель: Буравлева Валентина Петровна*

**Цель работы:** изучение видового разнообразия травянистых растений вдоль экологических троп «Липовая гора» и «В гостях у Липанюшки».

Флора ООПТ «Липовая гора» изучена пермскими учеными, но большой интерес представляет исследование травянистых растений вдоль экологических троп. Это расширит материал для подготовки экскурсий по экотропам, для разработки новых аншлагов, позволит сравнить флору пермских лесов в разных районах города.

Район и методы исследования. Охраняемый ландшафт местного значения «Липовая гора» создан в 1981 году, расположен на территории Свердловского и Мотовилихинского районов города Перми, площадь — 585 га. Сбор материала проводился методом маршрутного исследования в ходе игры «Травознай» на экотропах «Липовая гора» (август 2021 г.)

и «В гостях у Липанюшки» (август 2022 г.). При работе использовалось пособие «Травы лесов города Перми. Атлас-определитель» и приложение iNaturalist, которое распознает объекты живой природы по фотографиям.



*Бодяк полевой*

В результате проведенных полевых исследований было выявлено 89 видов растений, относящихся к 80 родам, 30 семействам, 4 классам и 3 отделам. Был составлен аннотированный список видов. Названия растений приведены по Иллюстрированному определителю растений Пермского края.

Большая часть выявленных видов травянистых растений приходится на долю отдела Цветковые (84 вида). К отделу Хвощевидные относится 2 вида, к отделу Папоротниковидные – 3 вида. Все растения принадлежат к 30 семействам.

Бесспорным лидером является семейство Сложноцветные (Астровые), к нему относится 18 видов растений. Также крупными семействами являются Злаки (9 видов), Яснотковые и Бобовые (по 7 видов), Зонтичные и Розоцветные (по 5 видов), Лютиковые (4 вида). Родовой спектр выявленных травянистых растений представлен 80 родами. Подавляющее большинство родов (71) являются одновидовыми, 8 родов содержат по 2 вида. Всего 1 род Бодяк включает 3 вида.

По исследованиям пермских ученых-ботаников на территории ООПТ «Липовая гора» обнаружен 241 вид сосудистых растений, относящихся



к 156 родам и 53 семействам. Таким образом, на экотропах произрастает более трети травянистых растений всей ООПТ.

Из 89 видов растений флоры обследованной территории 87 видов используются или могут быть использованы в практической деятельности человечества. Только у двух видов практическое значение не выявлено (цицербита уральская, живучка ползучая). Многие растения имеют разное ресурсное значение, их можно подразделить на 23 хозяйственные группы. Наиболее широко представлены лекарственные растения – 77 видов, на долю кормовых приходится 58 видов, медоносных – 51 вид. По 26 видов относятся к красильным и декоративным растениям, 25 видов имеют пищевое значение.

**Выводы.** В августе 2021, 2022 г. на экологических тропах «Липовая гора» и «В гостях у Липанюшки» было выявлено 89 видов травянистых растений, относящихся к 80 родам, 30 семействам, 4 классам и 3 отделам.

Из хозяйственных групп наиболее широко представлены лекарственные, кормовые, медоносные, красильные и декоративные растения.

## ПЕРВИЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭПИФИТНЫХ ЛИШАЙНИКОВ В ДОЛИНЕ РЕКИ ДОЛГАЯ (СОЛИКАМСКИЙ РАЙОН)

*Леготкина Кира Сергеевна*

*5 «Г» класс, МАОУ «СОШ № 132», Пермский край, г. Пермь*

**Научный руководитель: Буравлева Валентина Петровна**

**Цель работы:** изучение видового разнообразия лишайников в долине реки Долгая (приток реки Глухая Вильва).

В Пермском крае масштабные лесозаготовки приводят к появлению огромных площадей, занятых вторичными лесами. В результате обедняется региональная лишенофлора, в том числе и ее важнейший компонент – эпифитные лишайники. В Соликамском районе также велись значительные лесозаготовки. Лес вывозили к сплавным рекам, к такой реке относилась и Глухая Вильва, по которой велся молевой сплав. Отсутствие литературных данных о лишенофлоре на севере Соликамского района и, в частности, на территории долины реки Глухая Вильва и ее притоков и стало обоснованием темы нашего исследования.

Район и методы исследования. Устье реки Долгая находится в 100 км по правому берегу реки Глухая Вильва. Длина реки составляет 18 км. Исток реки в отрогах Северного Урала в 11 км к северо-востоку от посёлка Сим. Река течёт по ненаселённому, местами заболоченному лесному массиву. Впадает в Глухую Вильву у покинутой деревни Усть-Долгая.

Сбор лишайников проводился маршрутным методом в марте 2022 года в долине реки Долгая. Определение видовой принадлежности лишайников проводилось в лаборатории Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета при научном сопровождении специалистов. Для определения



видовой принадлежности лишайников использовался Определитель лишайников Среднего Урала.

В результате проведенных полевых исследований в долине реки Долгая в марте 2022 г. было выявлено 20 видов эпифитных лишайников, относящихся к 1 отряду, 1 классу, 4 порядкам, 6 семействам и 16 родам. По материалам исследований был составлен аннотированный список видов. Названия лишайников приведены по Определитель лишайников Среднего Урала. Все лишайники относятся к одному отряду – Ascomycota, одному классу *Lecanoromycetes* и к 4 порядкам *Lecanorales*, *Peltigerales*, *Caliciales*, *Teloschistales*.



На первом месте по числу видов располагается семейство – *Parmeliaceae* (14 видов, 70,0%). К семейству *Physciaceae* относится 2 вида, остальные 4 семейства включают всего по одному виду. Большинство родов являются одновидовыми (13, 65%). К роду *Bryoria* относится 3 вида, к родам *Hypogymnia* и *Tuckermannopsis* – по 2 вида лишайников.

При анализе жизненных форм было выявлено преобладание листоватых лишайников – 13 (65%), к кустистым относится 5 видов (25%) и накипные пред-



ставлены 2 видами (10%). Все лишайники произрастали на лиственных породах (береза бородавчатая, осина, ива козья, рябина обыкновенная, черемуха обыкновенная).

На основании проведенных исследований можно сделать следующие выводы.

1. В результате проведенных исследований был составлен аннотированный список видов лишайников, обнаруженных в долине реки Долгая. Всего было выявлено 20 видов лишайников, относящихся к 1 отделу, 1 классу, 4 порядкам, 6 семействам и 16 родам.

2. Лидирующим семейством является семейство *Parmeliaceae* (14 видов, 70,0%), большинство родов являются одновидовыми (13, 65%).

3. Преобладают листоватые лишайники 13 (65%).

## ИССЛЕДОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В РЕКАХ И РУЧЬЯХ ПЕРМИ

*Шардакова Мария Максимовна*

5 «Г» класс, МАОУ «СОШ № 132», Пермский край, г. Пермь

**Научный руководитель: Буралева Валентина Петровна**

**Цель работы:** изучение некоторых показателей воды в реках и ручьях Перми.

Изучение химического состава природных вод является в настоящее время важнейшей экологической задачей. Каждый гидробионт приспосабливается к определённым условиям среды, изменения которых всегда приводят к изменениям в биоценозах.

Для определения некоторых органолептических показателей воды 19 февраля 2023 года нами были взяты пробы из реки Уинки, Камы и ручья Гремячий. Уинка – малая река в городе Перми, левый приток реки Ива. Длина – около 2 км. Она протекает между густонаселёнными микрорайонами Садовый и Городские горки в Мотовилихинском районе. Ручей Гремячий впадает в водохранилище чуть выше плотины Камской ГЭС. Протяженность ручья 1,75 км. Пробы в Каме были взяты в 500 м ниже плотины Камской ГЭС.

Методы исследования. Все химические и бактериологические анализы проводились в лабораториях естественнонаучного факультета Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Для определения pH использовался портативный pH-метр «Анион-7000». Оптическую плотность проб воды мы определяли с помощью фотометра КФК-3. Для измерений использовались 2 кюветы длиной 50 мм. Оптическая плотность всех пробы воды определялась при двух длинах



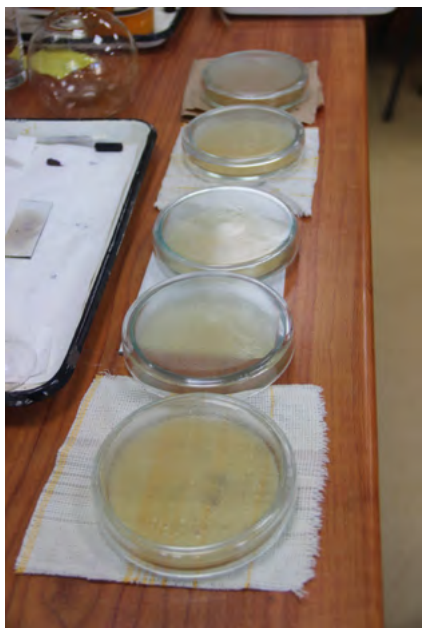
волн: 620 нм и 440 нм. В качестве контрольного раствора использовалась вода обратного осмоса. Определение общего микробного числа в пробах проводили с помощью чашечного метода Коха. На питательную среду – мясо-пептонный агар в 5 чашек Петри производился посев проб воды (100 микролитров). Засеянные чашки инкубировали в термостате при температуре 36,5°C в течение суток. Подсчет колоний производился с помощью программы ImageJ и выражался в количестве КОЕ/см<sup>3</sup>.

Результаты исследования. Во всех пробах вода по водородному показателю является нейтральной и находится в пределах допустимой нормы (от 6,8 до 7,2). Наилучшие показатели оптической плотности по сравнению с контрольным образцом – в пробе воды из Уинки, наименьшие показатели – в ручье Гремячий.



При определении количественного учета микроорганизмов в пробах были получены следующие результаты. В пробах из водопровода, обратного осмоса и р. Уинки колонии не выросли. В пробе из Камы есть 2 крошечные колонии. Для водопроводной воды по Сан ПиН норма до 50 КОЕ/см<sup>3</sup>, для источников воды (колодцы, ручьи) до 100.

Для камской пробы получается ОМЧ = 2/100 мкл (20 КОЕ/см<sup>3</sup>). Это норма, если это не кишечная палочка.



В пробе из ручья Гремячий количество микроорганизмов было наибольшим. Общая микробная численность составила 2410 КОЕ/см<sup>3</sup>. В чистой воде из природных водоемов может содержаться до 100–200 бактериальных клеток на 1 мл, в загрязненной воде – более 300 тысяч. Поэтому по данному показателю вода в ручье Гремячий не может считаться чистой.



На основании проведенных исследований можно сделать следующие выводы.

Во всех пробах вода по водородному показателю является нейтральной (6,8–7,2) и находится в пределах допустимой нормы.

Наилучшие показатели оптической плотности по сравнению с контрольным образцом в пробе воды из Уинки (99,7% – при красном свете, 96,7% – при фиолетовом свете), наименьшие показатели – в ручье Гремячий (92,4% – при красном свете, 74,5% – при фиолетовом свете).

Общее микробное число наименьшее в реке Уинке (ОМЧ = 0 КОЕ/см<sup>3</sup>), наибольшее – в ручье Гремячий (ОМЧ = 2410 КОЕ/см<sup>3</sup>).

## **А.В. КОЛЬЦОВ – МАСТЕР ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ**

***Болгова Олеся Вячеславовна***

*8 класс, МКОУ Мечётская СОШ, Воронежская обл., с. Мечётка*

***Научный руководитель: Новикова Ольга Ивановна***

Произведения Кольцова удостоены поистине самой высокой славы – славы народной. Он писал не только о народе, но и для народа. Живое и непосредственное соприкосновение с народом, обращение к сокровищнице русского устно – поэтического творчества позволяли Кольцову достигнуть значительной глубины проникновения во внутренний мир простых людей и правдиво выразить их сокровенные мысли в самой доступной форме. Поэтика Кольцова близка к русской народной песне. В дневнике Льва Николаевича Толстого (26 августа 1857 года) есть такие слова: «...Читал Кольцова. Прелесть и сила необъятная».

Русский поэт Алексей Васильевич Кольцов родом с Воронежской земли. Глеб Успенский назвал Кольцова первым поэтом земледельческого труда. По сути, в русской поэзии Кольцов, был предшественником Сергея Есенина. Есенин тепло относился к Кольцову, и даже писал про него стихи.

Сам он о себе говорил: «Какой я поэт? Я просто песенник!» Он действительно был песенником, но при этом, конечно, и поэтом. Как песни соловья





навеваются весенним солнцем и зеленеющим лесом, так стихи и песни Кольцова навеяны ему привольными степями, широко шумными дубравами, могучими потоками вод, в общем, чудными картинами природы.

**Цель исследования:** выявление и изучение живописных возможностей лирики А. Кольцова.

Как песни соловья навеваются весенним солнцем и зеленеющим лесом, так стихи и песни Кольцова навеяны ему привольными степями, широко шумными дубравами, могучими потоками вод – чудными картинами природы.

**Актуальность темы** обусловлена тем, что «природа в стихах Кольцова живёт вместе с людьми и неотделима от их труда, повседневных забот, радостей, печалей и дум».

Мы прочитали и проанализировали некоторые книги А.Кольцова на предмет пейзажных зарисовок и составили таблицу. (Фрагмент таблицы).

Название стихотворения	Пейзажная зарисовка	Изобразительно – выразительные средства
«Осень»	«Невесел вид нагих полей; Леса оделись синей тьмою, Туман гуляет над землёю ...»	Олицетворение
«По-над Доном...»	«По-над Доном сад цветёт, Во саду дорожка...»	Предлоги
«К реке Гайдари»	«Все те ж кругом поля, озёры, Все так же ночью вдоль берегов На лодке, лёгкой и качливой, Плы-вёт весёлый рыболов...»	Эпитет
«Песня пахаря»	«Красавица зорька В небе загорелась, Из большого леса Солнышко выходит...»	Олицетворение Метафора
«Не шуми ты, рожь...»	«Не шуми ты, рожь, Спелым колосом...»	Олицетворение

### Заключение

Таким образом, в своей работе я попыталась доказать, что в стихах А.В. Кольцов находит неповторимые краски для описания поздней осени и русской деревенской зимы. Он умеет по-своему сказать и о привольной русской степи. Читая стихотворение «Косарь» (1836), кажется, видишь всю ее бескрайнюю ширь, дышишь запахом ее трав и цветов. Одной из особенностей поэтического мастерства Кольцова является точность, конкретность, почти зрительная осязаемость изображения при исключительной экономичности, лаконичности художественных средств. Органически восприняв народно-песенную речь, поэт выработал свой отвечающий теме стиль, свою образность, свой особый голос. Кольцов добивается свежих и точных слов (в смысле передачи определенного психологического состояния), сравнений и метафор, родственных самому духу народно-песенного творчества.

Поэтическое восприятие природы и человека у Кольцова настолько целостно и так слито с народным мирозерцанием, что снимается ти-



пичная в литературной поэзии условность эпитетов, сравнений, уподоблений.

Мы пришли к выводу, что для описания пейзажей А. Кольцов использует различные изобразительно-выразительные средства и является мастером пейзажной живописи.

## ИЗУЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ МЕТОДОМ БИОТЕСТИРОВАНИЯ

*Попова Екатерина Алексеевна*

*8 «З» класс, МАОУ «СОШ № 74», Удмуртская Республика, г. Ижевск*

**Научный руководитель: Машковцева Ольга Николаевна**

Загрязнение атмосферного воздуха является одним из серьезнейших экологических факторов, влияющих на здоровье человека, а также на флору и фауну нашей планеты. Одним из специфических методов мониторинга окружающей среды является биотестирование. Биотестирование – метод установления токсичности определенной среды с использованием тест – объектов в определенных условиях вне среды обитания.

**Цель работы:** определить экологическое состояние атмосферного воздуха населенных пунктов Удмуртской Республики методом биотестирования.

В качестве тест – объекта использовали кресс – салат. Этот тест – объект отличается быстрым прорастанием семян и почти стопроцентной всхожестью, которая заметно уменьшается в присутствии загрязнителей. Кроме того, побеги и корни этого растения под действием загрязнителей подвергаются заметным морфологическим изменениям (задержка роста и искривление побегов, уменьшение длины и массы корней, а также числа и массы семян).

Осенью были отобраны пробы листового опада березы повислой с разных точек исследуемой территории (г. Ижевск, г. Глазов, с. Ежево Юкаменского района, с. Чепца Кезского р-на, д. Югдон Селтинского р-на).

Прежде чем ставить эксперимент с помощью кресс-салата, партию семян, предназначенных для опытов, проверили на всхожесть.



**Результат всхожести семян**



Образцы листового опада измельчили при помощи ступки и пестика. Пять Чашек Петри заполнили до половины исследуемыми субстратами. В шестую чашку положили такой же объем заведомо чистого субстрата, который будет служить в качестве контроля по отношению к исследуемому материалу.

Субстраты во всех чашках увлажнили одним и тем же количеством отстоянной водопроводной воды до появления признаков насыщения.

В каждую чашку на поверхность субстрата насыпали по 40 семян кресс-салата. Расстояние между соседними семенами сделали по возможности одинаковым. Сверху покрыли семена теми же субстратами, насыпая их почти до краев чашек и аккуратно разравнивая поверхность. Увлажнили верхние слои субстратов до влажности нижних.

В течение 20 дней наблюдали за прорастанием семян, поддерживая влажность субстратов на одном уровне.

**Таблица 1. Скорость прорастания семян кресс – салата**

Исследуемый субстрат	Число проросших семян, %					
	3 сут	4 сут	5 сут	9 сут	15 сут	20 сут
№ 1	-	-	-	50	63	63
№ 2	-	-	-	-	13	13
№ 3	-	-	-	15	40	40
№ 4	-	-	-	5	13	27
№ 5	-	-	-	5	10	23
№ 6 Контроль	95	95	100	100	100	100

**Таблица 2. Уровни загрязнения**

Исследуемый субстрат	Уровень загрязнения
№ 1 – г. Ижевск	Среднее
№ 2 – г. Глазов	Сильное
№ 3 – с. Ёжево	Среднее
№ 4 – с. Чепца	Сильное
№ 5 – д. Югдон	Сильное

В деревне Югдон к причинам загрязнения атмосферы можно отнести обработка посевных полей удобрениями и различными ядохимикатами, увеличение количества автомобильного транспорта. Недалеко от забора пробы листового опада была замечена свалка. В селе Чепца проходит железная дорога, имеется мебельная фабрика. В городе Глазове, по нашему исследованию, самое сильное загрязнение воздуха. В этом городе имеется много промышленных предприятий, железная дорога и др. Во всех населенных пунктах проходит автотрасса, что также влияет на загрязнение воздуха. Также, со слов местных жителей, производится



сжигание мусора, что является нарушением. В городе Ижевске загрязнение среднее, хотя все выше перечисленные факторы тоже имеются. Но, по нашему предположению, получился такой результат, потому что пробы листового опада были собраны в лесу микрорайона улицы Ракетная.

По результатам работы сделан вывод: вблизи автомобильных дорог, полевых, железной дороги, свалки, а также там, где имеются промышленные предприятия, воздух загрязнен больше, чем на участке, прилегающем к лесу, следовательно, в районах лесопосадок воздух чище.

## ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ГРЯДКИ

*Бирюкова Анастасия Владимировна*

*1 класс, МБОУ «Дедуровская СОШ Оренбургского р-на»,  
Оренбургская обл., с. Дедуровка*

*Научный руководитель: Ротина Валентина Григорьевна*

**Цель работы:** Вырастить лекарственные растения на своем приусадебном участке с целью использования в лечебных целях.

**Задачи:** Определить видовое разнообразие лекарственных растений; выяснить их значимость в лечебных целях; создать книжку – малышку для школьников «Садово – огородная аптечка».

**Актуальность нашей работы.** В настоящее время мы все чаще слышим о поддельных лекарственных препаратах, высокой их стоимости. Регулярный прием лекарств ослабляет организм. Люди всегда обращались к народной медицине, и сейчас следует шире практиковать разведение целебных растений в садах и огородах. Свое исследование мы проводили на своем приусадебном участке. Срок проведения: весна – лето – осень 2022 года.

Свою работу мы начали со знакомства с литературными источниками о лекарственных растениях. Посетили нашу би-



блиотеку. Определили, какие лекарственные растения мы можем вырастить сами в своем огороде. Затем высадили и начали выращивать лекарственные растения (овощи, пряные травы и плодово-ягодные культуры).

Собрали лучшие рецепты для приготовления «лекарств из сада и огорода», для издания книжки – малышки с использованием старинных рецептов жителей нашего села. Некоторые рецепты мы уже применяли для лечения членов моей семьи.

В результате исследования мы выяснили, что в нашем огороде будем выращивать: ноготки (календула), девясил высокий, мяту перечную, тимьян, душицу, Melissa или лимонную мяту и другие пряные растения. А еще овощные и плодово – ягодные культуры. Лучше всего: свеклу, чеснок, капусту, укроп, картофель, лук, репу, арбуз, виноград, землянику, морковь, огурцы, помидоры, тыкву.

Результатом нашего исследования можно считать начало нового понимания среди односельчан и учащихся нашей школы, использование овощей и лекарственных трав, которые можно выращивать для лечебных целей на своем приусадебном участке. Люди стали с большим вниманием относиться к лекарственным

препаратам, которые им приписывает врач, и находить варианты их замены используя рецепты, описанные в мини – книжке. Изготовленная мини – книжка «Садово-огородная аптечка», предназначена для людей разного возраста, для тех, кто заботиться о своем здоровье.

В своем классе я выступила с сообщением и презентацией, рассказывающей о проведенной работе. Многие ребята заинтересовались работой и решили в следующем году тоже начать выращивать и использовать лекарственные травы и овощи для лечения болезней.

В дальнейшем я хочу расширить изучение лекарственных растений и собирать их в окрестностях села Дедуровка для применения в лечебных целях.





## ЗЕМЛЯКИ НА СЛУЖБЕ РОДИНЕ

*Бабарин Александр Андреевич*

*3 класс, МБОУ «Дедуровская СОШ Оренбургского р-на»,  
Оренбургская обл., с. Дедуровка*

*Научный руководитель: Ротина Валентина Григорьевна*

**Цель:** изучить историю подводных вооруженных сил ВМФ, и познакомиться с земляками – подводниками.

**Задачи:** изучить семейный архив семьи Старченко; посетить семьи моих земляков – подводников и выяснить их военный путь; прочитать все газетные статьи о земляках – подводниках хранящихся в музее.

Работая над этой темой, я много читал и смотрел видео – ролики о подводных вооружённых силах и захотел узнать, кто из моих земляков служили в подводных вооружённых силах.

Мы выяснили, что в селе Дедуровка служили на подводных лодках: мой прадед Старченко Тимофей Иванович, односельчане Цепков Петр Александрович, Сосновцев Михаил Васильевич, Ващенко Валерий Михайлович и Тажманов Самат Амангельдыевич.

**Актуальность** состоит в том, чтобы сохранить память о земляках – подводниках нашего села.

Я выяснил, что ВМФ являются видом Вооруженных Сил Российской Федерации. Он предназначен для вооружённой защиты интересов России. Основной ударной силой ВМФ являются атомные подводные лодки, вооруженные баллистическими и крылатыми ракетами с ядерными зарядами.

Свое исследование я продолжил, изучая личные архивы, газетные вырезки, встречаясь с земляками-подводниками.

Результаты исследования я описал в работе.

Мой прадед Старченко Тимофей Иванович в 1942 году был призван на срочную службу в город Владивосток. Во время службы прошёл учебу и получил свидетельство водолаза. Участвовал в Великой Отечественной войне в составе корабля. Служил в команде подводников, по подъёму затонувших военных кораблей.

Свой героизм он проявил при спасении парохода «Берлин» в ночь на новый 1947 год. Лайнер «Берлин» во время войны выполнял задания военного транспорта. Судно было серьезно повреждено торпедами и затонуло.

Когда закончилась война, аварийно-спасательному отряду было поручено поднять судно, заделать пробоины, откачать воду. Однако непредвиденные обстоятельства помешали. Генеральная откачка воды началась перед новым годом. Нос «Берлина» всплыл, а корма оставалась на грунте. Решено было послать в кормовую часть судна опытного во-



долаза Тимофея Старченко. До нового – года – осталось семь минут. Раздался взрыв...Судно затонуло. Мой прадед остался под судном.

Почти два часа лежал он под «Берлином». Кричал: «Братцы, отступите, перережьте шланг, братцы»... Но друзья не оставили в беде своего друга. Несколько часов длилось освобождение; наконец, наступают последние минуты невыносимого плена: его вытаскивают и поднимают на борт катера.

Прошло много лет, как случилась трагедия на «Берлине», но никто из односельчан не знал о подвиге нашего земляка.

Его друзья – сослуживцы начали работу над книгой «Гибель “Адмирала Нахимова”» и обратились в областную газету «Южный Урал» с просьбой отыскать их героя. Вот тогда-то и завязалась дружба между моей прабабушкой, Марией Ивановной и автором книги. Позже он прислал в Дедуровку две книги «Гибель “Адмирала Нахимова”». Одну – Марии Ивановне, детям и внукам Тимофея Ивановича, другую – в школьный музей, где оформлен уголок, рассказывающий о моем прадеде.

Мой земляк Цепков Петр Александрович был призван на службу Черноморского флота. Своё мастерство и мужество он проявил в одном из походов. При подъёме подводной лодки оказалось, что в нескольких метрах от неё плавала бомба времен Великой Отечественной войны. Двигаться было опасно, мог произойти взрыв. Было принято решения отправить в море опытного моряка, чтобы попытаться оттолкнуть бомбу как можно дальше от лодки. Вызвался это сделать наш земляк Петр

Александрович. И он это сделал. Бомба была удалена на безопасное расстояние. Матрос вернулся на борт лодки. Прогремел взрыв. Вернувшись, домой матрос узнал, что о его маленьком подвиге написали в газете. А родители получили благодарность за сына.

Сосновцев Михаил Васильевич, призвали на срочную службу в г. Владивосток, где находился в учебном отряде подводного плавания.

Позже был переведен в Краснознаменный Тихоокеанский флот старшим матросом 3 класса, где дослужился до старшины 1 класса.

За время службы три раза ушел в дальний поход на атомной подводной лодке. Плаванья длились по три месяца. Два дня рождения Михаил Васильевич встретил





под водой Тихого океана на глубине 120 м. Он награжден нагрудным значком «За дальний поход» и нагрудным значком «Отличник ВМФ».

Имеет благодарности и грамоты за отличные показатели в боевой и политической подготовке, образовательную дисциплину и организованность.

Интересный факт. Михаил Васильевич Сосновцев и Валерий Михайлович Ващенко служили на одной подводной лодке, только в разное время. Валерий Михайлович был призван на срочную службу на побережье Камчатки в Краснознаменный Тихоокеанский флот. В подводном плавании он был на глубине 110 м Тихого океана, имеет свидетельство подводника. Много интересных историй рассказал он мне из своей матроской жизни. Одно из них – это посвящение в подводники, когда необходимо было выпить 200 гр морской воды. Неприятно, но нельзя было отказываться.

Тажманов Самат Амангельдыевич был призван на срочную службу в Свердловскую область. После окончания срочной службы подписал контракт для прохождения дальнейшей службы. Проходил службу в Мурманской области в Краснознаменном Северном флоте на Большой атомной подводной лодке «Оренбург». Он неоднократно ходил в дальние походы, имеет свидетельство подводника. Подводные плавания на подводной лодке длились до 157-ми дней. Максимальная глубина, на которой был мой односельчанин, 400 м. За время службы он участвовал в экспедиции на северном полюсе, находясь подо льдами Северного Ледовитого океана. Случай их жизни моряка-подводника он рассказал мне. В одном из отсеков подводной лодки произошёл пожар. Главный старшина Тажманов своими правильными действиями ликвидировал огонь, никто не пострадал и Большая подводная лодка «Оренбург» продолжила свой поход.

Мой односельчанин был награжден медалью II степени «За воинскую доблесть», медалью «За отвагу», медалью III степени «За отличие в военной службе».

**Вывод:** Я очень люблю общаться со взрослыми, отслужившими в рядах Российской Армии, слушать их армейские истории, гордиться их подвигами. Чем могу, стараюсь помочь участникам специальной военной операции на Украине. Участвую в сборе гуманитарной помощи, в заготовке дров для наших мобилизованных солдат. Моя мечта – стать защитником Родины, такими как мои односельчане, мой прадед, я к этому готовлюсь, посещаю спортивные секции, участвую в соревнованиях и конкурсах. И если мне это удастся, я буду стараться быть таким, какими были водолазы, спасающие Тимофея Ивановича Старченкова и парход «Берлин».



## ИСТОРИЯ МОЕЙ ШКОЛЫ В ФАКТАХ, ЛИЦАХ И ДОКУМЕНТАХ

*Бурбах Виктория Денисовна*

*4 класс, МБОУ «Дедуровская СОШ Оренбургского р-на»,  
Оренбургская обл., с. Дедуровка*

*Научный руководитель: Ротина Валентина Григорьевна*

2023 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом педагога и наставника. Что мы можем сделать? Конечно же, рассказать о наших педагогах и наставниках.

**Актуальность** моей работы заключается в изучении не только перечня событий и фактов, но и судеб, ярких страниц биографий реальных людей.

**Цель работы** изучение истории становления и развития школы в событиях, фактах, лицах, документах.

**Задачи:** Выяснить основные этапы становления и развития школы; узнать, какой вклад в историю школы внесли директора школы; провести опрос информаторов; собрать материал в личных архивах, сделать их достоянием других, передать в музей истории села Дедуровка.

Гипотеза: знание истории родной школы и людей, прославивших ее, может качественно повысить уровень патриотизма у школьников, положительно повлиять на формирование личности.

**Практическая значимость:** материалы могут использоваться на уроках истории и краеведения. Результаты исследования послужат для оформления экспозиций по истории школы в музее.

Свое исследование мы начали с изучения истории школы. В 1884 году в селе была основана одно классная церковно-приходская школа. После 1900 года школа была расширена до трех классов. В 1925 году школа стала начальной. Здесь ребята обучались в течение четырех лет. В 1934 году школа стала семилетней. В 1956 году средней. Историю школы мы проследили по работе директоров школы. Представьте школе в Дедуровке 219 лет, а всего директоров было 5.

Гарнов Иван Варфоломеевич. По воспоминаниям жителей села, он был небольшого роста, седовласый, с белой окладистой бородой. Работе в школе он посвятил тридцать лет своей жизни. Дело первого учителя продолжил его сын – дьякон Алексей Иванович Гарнов.

Дубинин Иван Данилович проработал в школе директор всего один год. 1934 году школу преобразовали в семилетнюю. В 1941 года он ушёл на защиту Родины. 4 ноября 1942 года героически погиб в боях за город – герой Ленинград.

Дубский Константин Калинкович назначается директором с 1935 года. Изучая архивные документы моей семьи, мы узнали биографию моего прапрадеда. С его приходом школьная жизнь изменилась. Заработали кружки: хоровой, шумовой оркестр, стрелковый, драматический.



Он прекрасно рисовал. В 1942 году был призван в ряды Красной Армии. В том же году погиб в боях под Смоленском у деревни Зайцева Гора.

Николай Климентьевич Калугин возглавлял школу 50 лет. 30 апреля 1946 года приказом районного отдела образования Чкаловского района назначен директором Дедуровской школы. 19 декабря 2022 года мы в школе и селе отметили 100 летний юбилей со дня рождения Николая Климентьевича. Родился он в казачьей станице Рассыпной Оренбургской области. Его предки были казаками. В 1939 г. поступил в Чкаловское педагогическое училище. После окончания, призван на службу в Красную Армию. В своей трудовой книжке имел одну единственную запись. Принят директором школы. Вся его сознательная жизнь была посвящена сельской школе, воспитанию у детей любви к труду на земле своих отцов.



Под его руководством школа стала уникальной, известной не только в нашей стране, но и за рубежом. 1954 год – в школе начата работа по профориентации, 1959 – создание ученической производственной бригады, в 1970 году на XVI съезде комсомола школе первой в стране было присвоено звание Лауреата премии Ленинского комсомола.

Николай Климентьевич за свой 50 летний учительский труд награжден орденами и медалями. Ему присвоено почетное звание Народный учитель Советского Союза. Об опыте работы Дедуровской школы издано 7 книг, напечатано свыше 250 статей, снято несколько учебных и документальных фильмов.

Продолжила идеи и традиции Калугина с 1996 года Баженова Наталья Ивановна. «Заслуженный учитель РФ», Отличник народного образования, лауреат премии администрации Оренбургской области, «Почетный гражданин Оренбургского района».

Под ее руководством школа стала победителем районных и областных конкурсов «Школа Оренбуржья», победитель окружной ярмарки социально-культурных проектов Приволжского Федерального Округа «Саратов 2001»; победитель конкурса «Творческая школа»; победитель Международного конкурса «Красивая школа»; Работает агрокласс. Уча-



щиеся школы победители и призеры Международных и Всероссийских конкурсов. История школы продолжается. Наследие наших земляков в надежных руках. Их идеи живут и продолжают развиваться.

В результате проведенной работы мы сделали вывод. Каждый учитель, а директор тем более – это целая история, история твоей школы, история родного села, страны. А историю нужно знать. Мы постарались показать уникальность школы, рассказать об удивительном педагогическом опыте директоров. И надеемся, что с годами не прервётся связь поколений. Дедуровская школа наша гордость.

## **ПУЛЬСОМЕТРИЯ КАК МЕТОД ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЭТАПОВ НА ПРИМЕРЕ БОРЬБЫ ДЗЮДО**

*Копенин Леонид Леондович*

*7 «В» класс, МАОУ «СОШ с УИОП № 14»,  
Магаданская обл., г. Магадан*

*Научный руководитель: Гребенюк Светлана Юрьевна*

**Цель нашего исследования:** экспериментально проверить методику врача Архиматея, которая позволит нам освоить и использовать на практике основные методы самостоятельного контроля, а также, регулировать объем и интенсивность выполнения физической нагрузки на основе контроля ЧСС.

**Актуальность проблемы:** использование ЧСС в качестве средства обратной связи в тренировочном процессе позволяет управлять параметрами тренировочной нагрузки с целью достижения заданного ответа, управления адаптационными реакциями, профилактики переутомления и травм.

### **В практической части своей работы:**

- Выявили особенности технико-тактической борьбы в дзюдо, где определяющим звеном, всех стратегических, оперативных и тактических задач в борьбе, является формирование модели и тактики поединка.
- Провели самоанализ и самоконтроль интенсивности физической нагрузки на основе пульсометрии на базе школы «МАОУ «СОШ с УИОП № 14» в спортивной секции борьбы дзюдо. Благодаря чему было выявлено, что степень интенсивности физической нагрузки в тренировочном процессе спортсмена напрямую зависит от состояния здоровья организма и в том числе, частоты сердечных сокращений во время испытываемой нагрузки.
-



- А также провели дополнительный эксперимент, благодаря которому мы убедились в том, что при физических нагрузках частота сердечных сокращений увеличивается, причем прямо пропорционально величине нагрузок. Чем большую физическую работу выполняет организм, тем быстрее пульс. После прекращения физических нагрузок среднее арифметическое

**Выводы:** Метод пульсометрии является наиболее простым, доступным методом самоконтроля в ходе занятий физическими упражнениями. В ходе проведения самоконтроля формируется мотивация и прививается грамотное, осмысленное отношение к занятиям физической культурой и спортом.

Тема нашей работы достаточно обширная и дает нам возможность развивать ее дальше, ставя перед собой цель исследования функциональной нагрузки уже с помощью усовершенствованных технологий и современных пульсометров, благодаря которым, измерительные данные будут наиболее точные без отрыва от распорядка дня и с непрерывной регистрацией частоты сердечных сокращений.

## **ВОЕННАЯ СУДЬБА КЛИМОВА АЛЕКСАНДРА ЕВЛАМПИЕВИЧА**

*Уханова Яна Дмитриевна*

*8 класс, МУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи», структурное подразделение «Юность», Вологодская обл., г. Вологда*

**Научный руководитель: Меньшикова Ольга Алексеевна**

В этом году я проводила исследования по изучению своей родословной, собирала сведения о своих прабабушках и прадедушках. Узнала, что многие мои предки участвовали в Великой Отечественной войне. И я решила больше узнать о них, о их жизни, о том, какой вклад они внесли в Победу над фашисткой Германией. Более подробно я исследовала

биографию моей прабабушки по папиной линии, которая, еще совсем юной девушкой, совершила подвиг, задержав диверсанта в 1943 году на засекреченном заводе и моего прадедушки по маминной линии – Климова Александра Евлампиевича. Климову Александру Евлампиевичу и посвящена моя исследовательская работа.



**Актуальность:** молодое и подрастающее поколение должны помнить и гордиться военными и трудовыми подвигами своих предков. Так же мне важно, чтобы история моей семьи не исчезла бесследно, а передавалась из поколения в поколение.

**Цель работы:** изучение истории моей семьи, а в частности жизни моего прадедушки, участника ВОВ Климова Александра Евлампиевича.

**Задачи:**

1. Собрать весь сохранившийся материал по данной теме: документы, фотографии, письма, воспоминания.
2. Исследовать, систематизировать материал, касающийся истории и жизни Климова Александра Евлампиевича, моего прадеда.
3. Изучить влияние событий Великой Отечественной войны на жизнь и судьбу моего прадеда Климова Александра Евлампиевича.
4. Углубить и расширить свои знания о Великой Отечественной войне на основе судьбы моего прадеда.

**Гипотеза:** проведя исследования я смогу убедиться в том, что мой прадедушка, принимая участие в Великой Отечественной войне внёс посильный вклад в Великую Победу, а также приложил все усилия для восстановления страны после войны.

**Объект исследования:** участник Великой Отечественной войны Климов Александр Евлампиевич.

**Предмет исследования:** жизнь, в том числе в период Великой Отечественной войны, моего прадедушки.

**Методы исследования:** изучения архивных данных; воспоминания родственников; изучение интернет ресурсов; анализ и обобщение собранной информации.



В процессе работы мною были изучены некоторые данные: номера полков, где служил прадед до 1945 года, изучена информация по Карельскому фронту 1941–1944 годах, выяснили военную должность – снайпер. Подтверждена историческая достоверность воспоминаний моей бабушки Артемьевой Нины Александровны о своём отце, его самых лучших морально – волевых качествах. При изучении архивных данных очень мало сведений о периоде с 1944 по 1945 год.

Следует сделать вывод, что необходимо изучить данный период. Планирую съездить в Карелию и ознакомиться с местами, где мужественно сражался с фашистами Климов Александр Евлампиевич.

Также планирую более подробно изучить послевоенный период жизни моего прадеда, попытаться найти в архивах сведения о колхозе, поискать в них упоминание о Александре Евлампиевиче.

Военная и трудовая судьба Климова Александра Евлампиевича – это дорога мужества, самоотверженности, горячей любви к Родине, – любви, которая сильнее смерти.

## СИМВОЛЫ РОССИИ В ПОЗНАНИИ ЕЕ ДУХОВНОСТИ

*Шабанова Василиса Евгеньевна*

*6 «Е» класс, МБОУ «Гимназия УВК № 1», Воронежская обл., г. Воронеж*

*Научный руководитель: Староверова Юлия Олеговна*

Россия – огромная страна, в которую ежегодно приезжают сотни туристов со всего мира. Иностранцы едут для того, чтобы узнать о традициях, достопримечательностях и памятниках природы нашего государства. Для всех гостей русской земли Россия – большая и загадочная страна.

У каждой страны есть символы. Кроме государственных (официальных) символов, таких как герб, флаг и гимн, существуют еще и неофициальные – это как раз то, с чем ассоциируется у иностранцев наша страна.

**Целью** моего исследования стал раскрытие значения неофициальных символов России в формировании духовного образа страны. Потому что именно духовность, сочетая в себе такие качества как доброта, щедрость и благородство, должна привлекать внимание приезжающих в нашу страну людей.

Изучив все многообразие символов нашей страны, я сделала вывод о том, что они играют важную роль в формировании духовного облика нашей Родины. Ведь неофициальные символы – это национальное богатство, созданное природой и нашим народом. Именно они выступают внутренним содержанием и движущей силой в развитии России. Я по-





няла, что кроме матрешки, балалайки, лаптей и других всем известных символов, существует множество других, которые окружают нас в повседневной жизни. Это различные памятники культуры, природные объекты, произведения искусства и многое другое. Знания об этих объектах или символах помогут лучше раскрыть нашу страну и себя в ней.

В практической части своей работы я провела опрос среди 50 иностранных студентов Института международного образования ВГУ. По итогам опроса мои предположения подтвердились: первое представление о России как раз и ассоциируется с матрешкой, медведем и самоваром. Приехав в нашу страну учиться, многие хотят остаться здесь жить. Но первое впечатление не у всех может быть положительным по ряду причин, одной из которых может стать нехватка информации.

Современное общество как в нашей стране, так и за рубежом, живет в мире развитых технологий. Мы не можем представить нашу жизнь без телефона и интернета. Поэтому большое количество информации любой из нас может найти именно там. И в своей работе я решила соединить эту информацию с неофициальными символами.

Итогом работы стало создание специальной программы для смартфона, с помощью которой любой человек может выбрать именно то место или маршрут, который ему хотелось бы посетить в России. Это приложение может установить на телефон гражданин любой страны. Оно доступно для скачивания в любой поисковой программе. После установки происходит автоматическая смена языка. То есть данное приложение можно скачать заранее или по приезду в Россию.

В разработанной программе каждый уголок нашей страны не просто отмечен на карте. При нажатии на интересующий объект открывается ряд достопримечательностей, которыми знаменито место. Это могут быть музеи, различные памятники культуры, образовательные учреждения или просто интересные объекты. Прежде чем выбрать место для посещения, можно не только просмотреть его на карте, но и прочитать о нем в открывающейся на Википедию ссылке.

Для меня Россия – это не просто большая страна, это место, сочетающее в себе силу и доброту, простоту и душевность, гостеприимство и уют. Наша великая страна обладает поистине огромным сердцем. Таким большим его делают наши города, деревни, села, потому что каждый уголок России – это неотъемлемая часть ее души и всего организма в целом. А как мы знаем, сердце – главный орган в любом организме, а в нашей стране таких сердец великое множество. Поэтому разработанную программу я назвала «Наши сердца».

Приложение ориентированно в первую очередь для приезжающих туристов, уровень знаний которых о нашей стране невелик. Оно имеет своей целью показать все красоты и лучшие стороны нашей страны, помочь с выбором направления для учебы или простого туристического



путешествия, оставить неизгладимые впечатления и раскрыть богатый духовный образ России.

Однако разработанное приложение также полезно и для наших соотечественников, которые смогут лучше узнать и прочувствовать свою Родину, выбрать по душе место для учебы, проведения выходных или просто переезда.

В перспективе мне бы хотелось создать подобное приложение только для Воронежа, так как столица Черноземья по сути является студенческим городом. Это позволит привлечь сюда еще большее число студентов и просто туристов, а также расширит кругозор их знаний.

По итогам проведенного исследования я могу сделать вывод о том, что знания о символике и её роли в истории государства составляют основу формирования патриотического мышления людей, уважительного отношения к родной земле. Исторически сложившаяся символика дает представление о государственных ценностях, приоритетах и проводимой политике.

Но помимо традиционных символов наша страна имеет и ряд других национальных предметов и мест, которые обозначают её специфические особенности, раскрывают ее духовную составляющую. Неофициальные символы – это «визитная карточка» России, говорящая о ее неповторимости, своеобразный памятник истории, культуры и быта.

Символы говорят сами за народ – о гостеприимстве и широте русской души, о сибирских морозах, о твёрдом характере и золотых руках наших земляков.

## **УСТРОЙСТВО ДЛЯ РЕМОНТА ОБШИВКИ КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ**

*Хлащев Кирилл Павлович*

*2 класс, МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская обл., г. Верхняя Пышма*

*Научный руководитель: Лузина Екатерина Алексеевна*

30 октября 2007 года космонавтами МКС были обнаружены разрывы солнечных батарей. Самый большой из них был длиной 75 сантиметров. План ремонта был следующий: космонавты спустились с помощью крана манипулятора к месту повреждения и починили батарею, наложив на неё алюминиевые шины. Миссия была осложнена тем, что рядом с местом происшествия находились устройства, которые работали под напряжением. Для снижения количества подобных ситуаций мы предлагаем автоматизировать процесс починки обшивки космических кораблей.

Проблема нашего проекта заключается в вопросе: «Как создать устройство, которое может починить обшивку космической техники?»

**Цель проекта:** сконструировать устройство для ремонта обшивки космического корабля из конструктора «Lego WeDo 2.0».

**Задачи проекта:**

- 1) проанализировать случаи возникновения повреждений обшивки космических технических объектов;
- 2) построить модель технического объекта для ремонта обшивки космического корабля из конструктора «Lego WeDo 2.0»;
- 3) провести испытания модели.

**Методы работы:** поиск информации, анализ, моделирование, конструирование, наблюдение, испытания, эксперимент.



В результате работы мы получили автономную модель устройства для починки обшивки космических кораблей, работающую с помощью программы «Lego WeDo 2.0». В программу работы входит движение устройства, спуск материала, необходимого для ремонта повреждения, и опускание сглаживателя для закрепления материала.

**Заключение.**

Говоря об освоении космического пространства, большую роль играют машины. Без техники человек не сможет изучить бесконечный космос, другие планеты и системы. Будут появляться новые проблемы и задачи, от решения которых будут зависеть человеческие жизни. Поэтому инженерное космическое дело будет актуально всегда.

По результатам анализа типовых повреждений обшивки космической техники мы сделали следующие выводы. В большинстве случаев повреждения обшивки космических кораблей связаны со столкновениями с метеороидами. Находясь на станции люди могут воспользоваться ремкомплект, в котором хранятся специальные инструменты, но использовать его необходимо вручную в открытом космосе. Требуется автоматизация процесса устранения повреждений в обшивке.

Нами была создана модель устройства для ремонта обшивки космической техники из конструктора «Lego WeDo 2.0». Модель может автономно перемещаться на основе зубчатой повышающей передачи. Материал для ремонта находится в цистерне со съёмным дном. Когда

устройство приближается к месту повреждения, дно опускается и материал высыпается.

Были проведены ходовые испытания, по итогам которых в модели установлен сглаживатель. Его функция заключается в равномерном распределении материала на месте разрыва. Сглаживатель связан с дном цистерны одним механизмом – ременная передача. При работе устройства, сглаживатель опускается одновременно с дном цистерны.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены. Мы построили устройство для ремонта обшивки космической техники. Перспектива продолжения работы заключается в создании установок для других видов повреждений космических технических объектов.

## ДОМАШНИЙ ЧАЙ

*Надежкин Юрий Вадимович*

*4 «Б» класс, МБОУ «СШ № 36», Нижегородская обл., г. Дзержинск*

*Научный руководитель: Шалимова Татьяна Юрьевна*

Нашу жизнь невозможно представить без чая. Я сам люблю черный чай, пью ежедневно, несколько раз в день. Однажды в интернете увидел ролик, как люди делают чаи из листьев малины, винограда и вишни. Мне стало интересно смогу ли я сам сделать чай из листьев растений? Будет ли он похож по виду и вкусу на черный чай? Какой чай получится самым вкусным: малиновый, вишневый или виноградный?

**Цель исследования:** приготовить домашний чай из листьев растений.

Чай появился в России в XVII веке, а важнейшими традиционными русскими напитками дочайной эпохи были так называемые взвары. Так назывались отвары из трав, листьев, соцветий и ягод, которые собирали и сушили на всей территории России. Помимо взваров, на Руси пили сбитень, кисель и квас. В Россию чай попал из Китая, который долгое время оставался монополистом в поставках чая на мировые рынки и держал технологии его производства в секрете. Чай



в русской семье хранила женщина-хозяйка. Многие чайницы (емкости для хранения чая) имели замки с ключом и считались хорошим подарком на свадьбу в крестьянской семье. Заваривала чай и разливала его по чашкам тоже сама хозяйка. В редких случаях, когда на чаепитие в семью приглашали жениха, доверить заваривание чая могли дочери на выданье — это должно было показать ее навыки домоводства.

Виды чая по типу растения:

1. Из Камелии Китайской (красный, зеленый, улун, пуэр).
2. Из других растительных компонентов (матэ, каркаде, фиточай, фруктовогодные чай).

Фиточай. К нему можно отнести большинство известных нам травяных напитков — это и чай из ромашки, и Иван-чай, и настой из чабреца или душицы и др.

Фиточай я делал в домашних условиях по технологии изготовления черного чая. Время вяления листа и ферментации брал из интернета, просмотрев несколько роликов, как это делают блогеры. А именно:

- Сбор листьев в солнечную погоду;
- Вяление листа 8–10 часов под сухим полотенцем, чтобы листья стали мягкими и хорошо скручивались;
- Скручивание до появления сока. Скручивать нужно до тех пор, чтобы сжатый комочек листьев держал форму и не распадался;
- Ферментация. Все чаи ферментировал при комнатной температуре в емкостях, накрыв влажным полотенцем 12 часов. Следил, чтобы не появилась плесень;
- Сушка до полного высыхания сырья от 10 часов до 2-х суток в электросушилке.



Я делал три вида фиточая: малиновый, вишневый и виноградный. Листья я заготовил тремя способами: просто посушил свежие листья, завялил и скрутил в ручную (получился крупнолистовой чай), завялил и пропустил через мясорубку (получился гранулированный чай). Для эксперимента я заварил 4 вида каждого чая. На фото справа налево: свежие листья, крупнолистовой чай, гранулированный чай.

В каждый стакан я положил по щепотке каждого чая или листьев. Залил кипятком, дал на-



стояться 7 минут. В анкетировании приняли участие 8 человек от 7 до 58 лет. Мы оценивали чай по запаху и вкусу. Мнения разделились. По запаху большинству понравился крупнолистовой и гранулированный вишневый чай, его запах фруктовый с нотами миндаля. А вот по вкусу он разочаровал, горьковат и с привкусом лекарства (ромашки)! Возможно, я много положил чая в чашку для заваривания. Самым приятным на вкус оказался виноградный чай, причем, хороши, как сушеные листья, так и крупнолистовой и гранулированный. Вкус с приятной кислинкой, напоминает чай с лимоном. Запах сушеных яблок и зеленого чая. Малиновый чай крупнолистовой и гранулированный напомнил крепкую заварку, из-за горечи вкус не понравился. Запах кисловат, возможно, это из-за того, что он долго ферментировался. Но его можно добавлять в сборные чаи для цвета, дает насыщенный темный оттенок. При дегустации некоторые чаи по цвету или вкусу напомнили черный или зеленый чай. Малина больше всего похожа на черный чай. Недаром её добавляли продавцы в чай, чтобы удешевить его.

В целом мне понравилось делать чай. Только очень трудоемко его скручивать руками. В следующий раз хочу попробовать специальную доску для скручивания чая с насечками.

## ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ЗЕРКАЛ

*Яшина Елена Алексеевна*

*3 «Б» класс, МБОУ «СШ № 36», Нижегородская обл., г. Дзержинск*

***Научный руководитель: Елшина Светлана Николаевна***

*«Лучшее, что можно сделать, чтобы изменить мир – это держать зеркало, чтобы люди могли заглянуть в него и увидеть самих себя.*

*Только так можно изменить личность».*

*(Ч.Де Линт)*

С целью привлечения в науку молодежи, вовлечения исследователей и разработчиков в решение важных для страны задач, повышения доступности информации о достижениях российской науки 2022–2031 годы в России объявлены десятилетием науки и технологии. Об этом мы узнали в школе на классном часе «Разговоры о важном». Я решила сделать свой маленький вклад в сферу исследований.

Мне стало интересно, какими свойствами обладает зеркало? В каких областях оно применяется? Смогу ли в домашних условиях изготовить зеркало? Что загадочное и необычное можно сделать из зеркал?

**Цель исследования:** выяснить уникальные свойства зеркала.



Однозначно ответить на вопрос, где и когда появилось зеркало, невозможно. Первым зеркалом для человека была поверхность воды. Первобытные люди смотрели на своё собственное отражение в зеркальной глади водоёмов. Древние люди имели подобия зеркал – небольшие резервуары или неглубокие сосуды с дном и стенками чёрного цвета. В них наливалась вода, в которой можно было видеть своё отражение.

В современном мире зеркала находят себе массу применений. Их используют в интерьерах, телескопах, фотоаппаратах, микроскопах, перископах и других сложных оптических приборах, используют в медицине – зеркало стоматолога, лобный рефлектор отоларинголога и др. Зеркала используют маги и ясновидящие для гаданий и обрядов.

В своей исследовательской работе я подробно изучила самые интересные и необычные факты: свойства зеркал, эксперименты с зеркалом, изготовление зеркала и бесконечного тоннеля в домашних условиях.

Уникальное использование зеркала изучила при помощи эксперимента. Эта часть исследования мне очень понравилась.

Зеркала бывают разные: плоские, вогнутые, выпуклые, эллиптические, цилиндрические, конические и др. Отражение в этих зеркалах будет разным.

В плоском зеркале отражение будет без искажения. Новогодний шар – пример выпуклого зеркала.

Цилиндрическое зеркало представляет собой зеркальный цилиндр. С помощью таких цилиндров

можно рассматривать анаморфные картины. С помощью ложки можно проверить теорию выпуклых и вогнутых зеркал.

Симметричность букв алфавита можно увидеть с помощью зеркала. Я написала несколько слов и приложила зеркало сверху, слева, справа, снизу. При разном расположении зеркала, по-разному отображались и читались слова. Слово «топот» читалось с трех разных сторон.

Очень интересно было узнать про «Шпионское письмо». Зеркальный почерк или зеркальное письмо, так называют феномен, когда человек пишет не слева направо, а наоборот. Я тоже попробовала написать зеркальное письмо. Это оказалось трудно.

Метод Шлирена – увидеть невидимое! Этот «солнечный зайчик» мы направили на белый потолок, чтобы было лучше видно. С другой стороны папа поднес зажженную зажигалку, чтобы её тень отразилась



в «круге» на потолке. И мы увидели движение воздуха от зажигалки. Это было так интересно!

Интересно было изготовить зеркало и бесконечный тоннель в домашних условиях.

Самое мое любимое занятие – проводить фокусы. Я показала своим родителям фокус со свечой.

Продолжая свое исследование, я решила провести анкетирование. Мною были опрошены 24 учащихся 3 «Б» класса МБОУ СШ № 36 г. Дзержинска. В ходе анкетирования я хотела узнать, что знают ребята о зеркалах, об их свойствах, областях применения. По результатам опроса, я поняла, что мало кто знает о зеркалах. А правильные ответы, возможно, обводили наугад, потому что фактически примеры применения зеркал привели только 6 человек. Поэтому на классном часе я рассказала ребятам о зеркалах, где они применяются, какие интересные опыты с ними можно сделать. Особенно ребятам понравился опыт Шлирена и многие из моих одноклассников решили заниматься исследовательской деятельностью.

Мне очень понравилось изучать свойства зеркала, делать с ним эксперименты! Больше всего меня удивил метод Шлирена, а также бесконечный тоннель из зеркала! В результате исследования я убедилась, что зеркало не просто предмет интерьера! Зеркала используются в космосе, в оптическом оборудовании, в медицине, энергетике. Из зеркал делают печи, свойства зеркал используют в опытах, в создании иллюзий они не заменимы.. Зеркала используют в развлекательных целях – зеркальный лабиринт, зеркальный шар для дискотеки, калейдоскоп. Всех областей применения зеркал и не перечислить! Поэтому я могу смело заявить, что моя гипотеза подтвердилась – зеркало уникальный предмет с удивительными свойствами, с универсальными возможностями. Значит мой опыт исследования – это маленький вклад в науку нашей страны.

## **ЛУК – НЕ ТОЛЬКО ОТ СЕМИ НЕДУГ!**

**Яшина Анна Алексеевна**

*1 «В» класс, МБОУ «СШ № 36», Нижегородская обл., г. Дзержинск*

**Научный руководитель: Вашуркина Наталия Алексеевна**

*«Жить в таком чудном, сложном и прекрасном мире качественно можно только понимая, как он устроен».*

*М. Ковальчук*

Один из классных часов «Разговоры о важном» был посвящен дню Российской науки. Мы слушали интервью Михаила Ковальчука, ведущего ученого в области рентгеновской физики, кристаллографии и нано-





диагностики. Он очень просто и увлекательно рассказывал о сложной работе ученого. Меня заинтересовала его деятельность. Михаил Ковальчук говорил, что, работая на результат, мы сделаем нашу страну «сильной, экономически устойчивой и непобедимой». Я решила попробовать себя в исследовательской деятельности.

**Цель исследования:** выявить уникальность репчатого лука и универсальность его полезных свойств.

На Руси лук появился в XII–XIII вв. и использовался больше всего бедными слоями населения. Репчатый лук был не менее распространенным продуктом, чем капуста или репа. Ели его с ржаным хлебом и растительным маслом, а в жаркие дни готовили тюрю. Это простое и сытное блюдо крестьян на основе кваса.

Сейчас трудно представить жизнь без лука. Его выращивают и употребляют во всех странах мира. Появляются новые сорта, даже есть сорт, который не щиплет глаза.

Сегодня лук возделывают по всему земному шару. Такую популярность это растение получило за свои лечебные и пищевые качества. Он употребляется в пищу в свежем виде в салатах, а также при приготовлении горячих блюд и в консервном производстве. Специфическую остроту или горечь луку придают эфирные масла. Употребление сырого лука позволяет насытить организм серой, а варёный – медью и клетчаткой. Растительное волокно необходимо для правильной работы органов пищеварительной системы, а медь – важнейший элемент для головного мозга.

В исследовании я подробно изучила полезные свойства лука:

1. Лук обладает противопаразитарными, а также бактерицидными свойствами.
2. Лук – природный антибиотик.
3. Сок лука улучшает процесс пищеварения.
4. Лук служит для профилактики от заболеваний легких.
5. Выводит токсины и шлаки из организма человека, очищает сосуды, разжижает кровь, препятствует образованию тромбов.
6. Улучшает работу мозга, нормализует нервную систему, при этом становится лучше сон.
7. Лук снижает холестерин.
8. Помогает бороться с онкологией.
9. Лук полезен при сахарном диабете. Его употребление в пищу позволяет контролировать уровень сахара в крови.
10. Луковый сок способствует укреплению волос, улучшает состояние кожи.
11. Обладает отбеливающим эффектом, является антиоксидантом.

Возможности применения лука в быту изучала при помощи эксперимента. Эта часть исследования мне очень понравилась. Так, не прибегая к использованию химических средств, которыми мы привыкли поль-

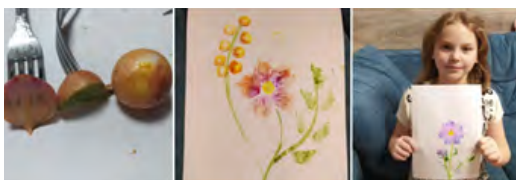
зоваться для поддержания чистоты дома, простой луковицей я смогла до блеска начистить зеркало. Эффект был удивительный. Лук прекрасно справился с жирными разводами на зеркале и стекле.

Луковой шелухой удалось изменить цвет скорлупы яйца и придать золотистый оттенок моим волосам. Эксперимент позволил выявить красящие свойства луковой шелухи.

За небольшой интервал времени старые потемневшие серебряные украшения стали сверкать вместе со вставкой из природного камня как новые. Экспериментальным путём я узнала, луковый сок обладает чистящим и отбеливающим эффектом.



Самой весёлой частью исследования было применение лука в рисовании. Луковицу я использовала как штамп, некий шаблон, что очень облегчило создание рисунка.



И теперь на все семейные торжества я стала помогать маме в украшении праздничного стола. Простую луковицу можно превратить при помощи искусства карвинга в белоснежную, красную хризантему. Глаз невозможно оторвать от такой красоты! И это всё простая луковица!

Я решила спросить у ребят, какие утверждения, предложенные мною, являются правдой, а какие нет. Мною были опрошены 24 ученика 1 «В» класса МБОУ СШ № 36 г. Дзержинска. В ходе анкетирования я хотела узнать: знают ли ребята о полезных свойствах лука, применение лука, известен ли им спектр применения этого овоща.

В итоге анкетирования я выяснила, что ребята не знают о свойствах лука, о способах его применения.

В результате исследования я убедилась, что лук необычный продукт! Его можно не только употреблять в пищу, но и использовать в быту. Им можно рисовать, красить волосы, яйца, ткани, чистить предметы, зеркала, можно использовать в качестве украшений блюд. Лук также является лечебным продуктом, он помогает от многих заболеваний и недугов.



Благодаря этой работе я многое узнала о репчатом луке, его интересных свойствах. Я могу смело заявить, что моя гипотеза подтвердилась – лук является уникальным продуктом с универсальным спектром применения!

На классном часе учитель попросила меня поделиться с ребятами результатами моего исследования. Одноклассники были удивлены, узнав об универсальности репчатого лука. А самое главное, многие из учеников загорелись исследовательской деятельностью. Возможно это будет наш первый шаг к научной работе, а значит и мы внесём свой вклад в развитие нашей страны.

## **ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СИМВОЛОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ ЧЕРЕЗ РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТА ГЕРБА КЛАССА**

*Веселова Валерия Александровна,*

*2 «А» класс, МАОУ «СОШ № 4», Свердловская обл., г. Кушва*

*Научный руководитель: Грехов Андрей Александрович*

Проведенные исследования среди учеников 2 «А», 4 «А» и 4 «Б» класса МАОУ СОШ № 4, показали что, 100% обучающихся правильно определили герб России, 32% герб Свердловской области, 25% герб города, 34% герб школы. На вопрос: «Какие бы вы внесли знаки в герб вашего класса?» ребята ответили следующее: ручку – 70%, книгу – 47%, карандаш – 29,4%, краски, цветы, глобус, карту – 23,5%, портфель – 17,6%, сову – 11,7%. «Помогает ли стремиться к самосовершенствованию герб класса, созданный самими обучающимися?». Дан 100% утвердительный ответ. В своих ответах ребята указали, что герб класса популяризирует гербы страны и области.

**Цель:** провести мероприятия для создания герба класса через популяризацию герба РФ.

Знакомство с историей гербов я начала с демонстрации иллюстраций разных гербов, которые появились в средние века в дворянских семьях, в них заложена история рода. Рассказала одноклассникам о том, что современные исследователи на основе старинных рисунков герба смогли прочитывать принадлежность к сословию, вид профессиональных занятий, увлечения, что, по сути, является краткой исторической информацией Российского государства и его представителей.

Изучены геральдические знаки, символы, легенды, используемые для создания гербов. Очень запомнился рассказ о том, что эти знаки использовались сначала на знаменах и флагах. Все рассказы и предложенные иллюстрации вызывали в ребятах желание иметь такой герб, чтобы так же использовать его в своей деятельности.



Работая над проектом, все обучающиеся нашего класса обрели чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, работали совместно с ребятами разных национальностей, были едины в достижении цели проекта. В гербе класса, ребята отразили это элементами рук разного цвета, что говорит о гуманистических и демократических ценностях, воспитанных в одноклассниках. Одноклассники рассмотрели атрибуты государственной власти, постарались передать в рисунках, которые получились яркими и содержательными, они работали с душой и удовольствием. Работа над проектом привела к осмыслению того, что надо быть достойными герба, гимна, флага, а значит, все мы должны хорошо учиться, быть добрыми, воспитанными гражданами своей страны, патриотами.

Проведено несколько мероприятий подготовительного характера по созданию герба.

Классный час по теме: «Геральдические знаки России и Свердловской области», анкетирование обучающихся класса с предварительной подготовкой по изучению знаков, символов, расположенных на различных гербах, круглый стол по обсуждению знаков и символов герба, которые соответствуют жизнедеятельности обучающихся класса, работа в программе «Знаковое слово», для создания фамильного или родового герба, практического примера деятельности и повышения мотивации, работа с ИКТ-технологиями, разработка герба класса в звеньях на внеурочном занятии, выбор девиза, соответствующего жизнедеятельности класса.

В основном ребята изобразили герб четырехугольной формы. Фигуры, которые поместили на геральдическое поле:





80% – книгу, 50% – глобус и листья лавра, 40% – солнце и ручки, 20% – изображение рук, цветов, триколор, совы, палитра красок, портфель, 10% – звонок, карта, герб РФ, звезды, черепаха, дневник с пятерками, голубь.

Гербом класса стал герб, который разработала Кузовникова Оля. Герб содержательный, все элементы соответствуют жизни класса, очень понравилась сова – символ мудрости.

**Выводы.** Популяризация символов государственной символики через разработку проекта герба класса.

Созданный герб класса постоянно направляет нас на новые свершения, участие в конкурсах и акциях патриотической направленности. Ребята нашего класса принимали участие в акции помощь защитникам специальной военной операции, отправили письма и гостинцы на фронт. Возможно в будущем, мы внесем в герб класса элементы, символизирующие освобождение людей и территорий от фашизма, где мы, по мере возможности принимали участие с нашим гербом, гербом РФ и нашей Свердловской области. В двух семьях одноклассников отцы находятся на защите наших рубежей. Этим ребят мы тоже дружно поддерживаем.

Проведен комплекс мероприятий для обучающихся по популяризации государственного символа – герба РФ, Свердловской области, города Кушвы и разработан герб 2 «А» класса, прошла защита проектов.

«Воспитание примером и на личном примере» – девиз класса и один из аспектов деятельности классного руководителя для формирования у воспитанников социально-нравственные ценностей личностного поведения и общепринятые норм поведения.

## **КАЛЬЦИЙ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗМА ПОДРОСТКА**

***Новикова Анна Александровна***

*6 класс, МБОУ «Гимназия № 22», Алтайский край, г. Барнаул*

***Научный руководитель: Петрова Оксана Александровна***

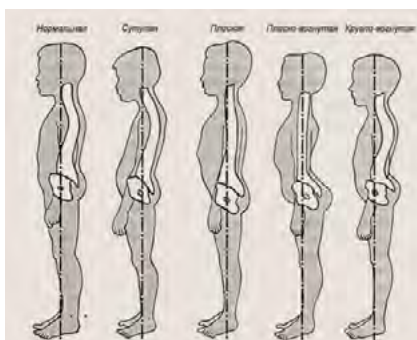
Исследование посвящено изучению роли кальция в организме подростка. Актуальность данного исследования связана с существованием проблемы дефицита кальция в организме детей 11–15 лет. Усвоение кальция организмом отличается в разные периоды жизни человека. В настоящее время исследованиями доказано, что ежегодно потребление кальция уменьшается во всех возрастных группах, в том числе и подростков. Во многом это обусловлено изменением пищевых предпочтений. Среди ряда проблем специалисты выделяют проблемы нарушения в развитии опорно-двигательной системы, искривление позвоночника,



кариес. Наибольшие нарушения осанки происходят в 11–15 лет, при этом важно, что в этом же возрасте подобные дефекты устраняются легче. Среди главных причин нарушений в организме, врачи называют недостаток потребления подростком кальция с пищей, а именно, низкое потребление продуктов, богатых кальцием и нарушение всасывания кальция в кишечнике по разным причинам.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что кальций важен для организма подростка, а его недостаток может привести к кариесу зубов и хрупкости костей. Профилактика кариеса и хрупкости костей подростка станет эффективней, если ежедневный рацион подростка будет включать кальций содержащие продукты, а активный образ жизни и правильные пищевые предпочтения подростка будут способствовать усвоению кальция.

Цель исследования состоит в том, чтобы изучить роль химического элемента кальций, узнать, какое влияние он оказывает на организм подростка (11–12 лет), и выявить проблемы, связанные с его недостатком. В работе дается описание опытов, наглядно отображающих влияние кальция на живые организмы. В работе излагаются результаты анкетирования учащихся 6 класса МБОУ «Гимназия № 22» и профилактического осмотра подростков стоматологом и педиатром, что позволяет видеть систематизированные статистические данные и составленные по результатам осмотра персональные листы одноклассников. Проводится сопоставительный анализ результатов анкетирования по теме исследования и результатов профилактического осмотра с целью определения факторов, оказывающих влияние на кальций-фосфорный обмен у подростков, а именно, на состояние зубов и осанки.





В ходе изучения литературы и проведения опытов, установлено, что кальций – это важный жизненно необходимый элемент для человеческого организма. В результате анализа материалов анкетирования и осмотра подростков, систематизации статистических исследований составлены персональные листы одноклассников. На основе анализа полученных результатов установлена взаимосвязь состояния зубов и костного скелета от употребления кальция содержащих продуктов и образа жизни подростка. Насыщенная кальцием диета может помочь в борьбе с заболеваниями зубов, обеспечить крепкие кости. Проведенное исследование подтверждает выдвинутое нами предположение о важности кальция для организма подростка. Для организма не все равно, что мы пьем и едим. Нужно остерегаться чрезмерно кислых или сладких блюд. Всегда нужно помнить о пользе витаминов и кальция для твердых тканей, слизистой оболочки. Вместо газированных напитков лучше пить обычную воду, чай, травяные отвары и натуральные соки, компоты и морсы.

Кроме правильного питания и образа жизни следует регулярно посещать врачей с профилактической целью, не дожидаясь стоматологических заболеваний. Необходимо обратить внимание всего общества на охрану здоровья подрастающего поколения. Только здоровый человек, с хорошим самочувствием, оптимизмом, психологической устойчивостью, высокой умственной и физической работоспособностью, способен активно жить, успешно преодолевать профессиональные и бытовые трудности. Здоровый организм – главное богатство человека, которое нужно беречь.

## **ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ**

***Корнилов Константин Дмитриевич***

*4 год, МБУ ДО «Эколого-биологический центр»,  
Нижегородская обл., г. Дзержинск*

***Научный руководитель: Корнилова Ирина Валентиновна***

**Цель исследования:** подсчитать численность домовых воробьев в старой части города Дзержинск.

**Задачи:** познакомиться с литературой по проблеме, выбрать методику исследования, провести наблюдения, стать участником акции #Воробей 2022, сделать вывод, собрать коллекцию перьев птиц разных пород, определить, чьи это перья, создать определитель.

Для работы я выбрал метод маршрутного исследования. Прочел научную литературу по данному вопросу. Методика маршрутного учета Беляева Д.А. «Сезонные учеты животных» мне очень понравилась.



Причинами уменьшения численности домовых воробьев, согласно научных источников, (Кайгородов Д.Н., Родная природа) являются:

- изменение городской инфраструктуры (снос сараев, вырубка деревьев, асфальтирование придомовых территорий);
- загрязнение воздуха;
- увеличение численности кошек и собак;
- электромагнитное излучение высотных зданий;
- обилие пластикового мусора.

С учетом перечисленного я наметил три маршрута для наблюдений. Все маршруты расположены в старой части города. Дома имеют чердачные помещения, большие придомовые территории с зелеными насаждениями, сараи. Все это любимые места гнездования домовых воробьев. Так же рядом расположен городской парк и зеленые скверы. Кроме того, на выбранных территориях имелись «воробьиные кусты», «пылевые ванны» и места с питьевой водой.

Маршруты отметил на карте. В начале наблюдения проводил один раз в две недели. Затем, один раз в месяц. Результаты записывал в маршрутные листы

Начало наблюдений апрель 2022 года.

Наблюдать за воробьями – не простое занятие. Поначалу я пытался использовать бинокль, но это не особо помогало, ведь разглядеть маленькую пеструю птичку среди листвы очень трудно. Пришлось поменять тактику. Сначала услышать. Затем найти глазами, а потом с помощью бинокля рассмотреть.

Подсчет показал, что на всех маршрутах соотношение домовых и полевых воробьев почти одинаковое. Перемещение же внутри биотопа связаны с фенологическими изменениями.

Так, в апреле птицы обнаруживались ближе к человеку (кормушка во дворе, кафе в Центральном парке). Мне удалось обнаружить место гнездования воробьев в Центральном парке.

В конце мая и летом воробьи совсем исчезли из нашего двора, но обнаружили в парковой зоне, потому что появились насекомые. В июле, с началом цветения липы, воробьи обосновались на липовых аллеях, ведь липа привлекает огромное количество насекомых. С насту-







плением осени птицы перебрались на газоны с Птичьим горцем. Именно в это время поспевают семена этого растения. Воробьиные стайки в этих местах достигали 30–40 особей.

В нашем дворе этого растения нет, поэтому домовых воробьев здесь я не видел ни летом, ни осенью. В начале ноября птицы перебрались ближе к человеку, во дворы, где жители вновь повесили кормушки. Надо сказать, что жители нашего города охотно помогают птицам пережить холодное время года. Почти в каждом дворе есть кормушки. У нас три в разных местах. Но в наш двор залетали лишь отдельные особи (3–4 птицы). Я думаю, причина в том, что жители нашего дома – любители собак. С апреля их количество увеличилось с 4 до 8 собак разных пород. А увеличение количества кошек и собак является одной из причин уменьшения численности домового воробья. (Кайгородов Д.Н., Родная природа)

Воробьев я обнаружил в соседнем дворе. Двор маленький и очень тихий. Там нет собак, сквер обнесен сеткой и много кустов сирени.

В феврале я произвел общий подсчет воробьев. Сосчитал количество воробьев на каждом маршруте и разделил на количество экспедиций. Начертил график, используя полученные результаты.

#### **Выводы:**

1. Согласно моим наблюдениям, на исследуемых маршрутах проживает около 60 домовых воробьев. Я уверен, что это довольно точная цифра, поскольку для домовых воробьев не характерна сезонная смена биотопа. Они редко перемещаются на расстояние более двух километров (согласно исследованию Вольфа Кицесса.

2. Во время исследования я не нашел подтверждения тому, что пластиковый мусор является причиной исчезновения воробьев. Воробьи охотно питаются около урн, склевывая крошки с упаковки от булочек.

3. Еще одной причиной уменьшения численности домового воробья может быть стрижка газонов. Воробьи питаются семенами дикорастущих растений. Я встречал птиц в зарослях птичьего горца и полыни. Частое скашивание травы лишает воробьев кормовой базы осенью.

## **ВОРОНЕЖ – ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

**Коровин Егор Евгеньевич**

*2 «В» класс, МБОУ «СОШ № 38», Воронежская обл., г. Воронеж*

**Научный руководитель: Счастливец Татьяна Валериевна**

**Цель работы:** изучить как выглядел Воронеж – город воинской славы в годы Великой Отечественной войны и узнать, какие улицы, здания,



парки и скверы сохранились по сей день. На уроке краеведения мы проходили тему: «Город Воронеж в годы Великой Отечественной войны». Советская армия освободила Воронеж от фашистских захватчиков 25 января 1943 года. Немецкие войска оккупировали правобережную часть города в течение 212 дней. Эта тема особенно актуальна в год 80-летия освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков!

Советские войска западнее реки Дон должны были быть уничтожены Гитлером. Эта операция называлась «Блау». Первым ее этапом был бросок к Воронежу. Сюда были сдвинуты лучшие дивизии Германии. Выиграть эту битву у них так и не получилось. Воронеж выстоял.

Я узнал, что город с тех времен очень сильно изменился. Он был почти полностью разрушен. Мне стало интересно, как город выглядел в те годы. На каких улицах происходили ожесточенные бои. У нас в книге к урокам по краеведению такой информации не было. Во внешнем виде улиц и зданий отражается история не только нашего города, но и всей страны, особенно, если они построены в прошлом веке. Я предположил, что изучение внешнего вида улиц и зданий прежних лет, поможет лучше узнать историю Великой Отечественной войны на территории города Воронежа. Это позволит лучше изучить историю России.

В ходе работы я выяснил какие здания в Воронеже сохранились со времен Великой Отечественной войны. Сравнил настоящий вид зданий с фотографиями из коллекции Воронежского краеведческого музея. Я рассмотрел как изменилась площадь Ленина, Кольцовский сквер, который во время войны был кладбищем фашистов, ЖД вокзал, который был разрушен во время отступления фашистских захватчиков, кинотеатр Спартак, Драматический театр, проспект Революции, который раньше назывался Большая дворянская улица, Чернавский мост. Я узнал, что каждое здание, оставшееся с тех лет, имеет свою уникальную историю и достойно отдельного проекта. Установил как изменились границы города и как он вырос.

Краеведы мне рассказали о трагедии, которая произошла 13 июня 1942 года с детьми в Воронеже. Более подробно о ней я прочитал в книге Коетовой. В ней я также ознакомился с историями очевидцев тех событий.

Я провел урок в классе. Одноклассников очень заинтересовала тема Великой Отечественной Войны, оккупации Воронежа. По матери-





алам проекта я создал сборник тестов к урокам Краеведения. Благодаря тестированию, я посмотрел как дети поняли материал. Мы разобрали спорные вопросы с учителем. Обратили внимание на ложные ответы детей. Еще раз прошлись по материалам презентации.

Также вместе с родителями мы создали карту Воронежа «По следам минувших лет». На карте границы города и улицы 1949 года. Мы расположили на ней здания, парки и скверы, которые были много лет назад. Некоторые из них сохранились и по сей день после реконструкций и реставраций.

Россия – это великая страна. Она имеет самую большую территорию в мире. Вся наша страна состоит из отдельных городов, сел, поселков, хуторов и деревень. Ее история собирается, как детали пазла в одно целое из истории этих местностей. Если хоть одна из деталей будет потеряна историческая картина будет уже не полной.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА «МЕЖПЛАНЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

***Залевский Вячеслав Александрович***

*2 класс, МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская обл., г. Верхняя Пышма*

***Научный руководитель: Гостищева Анна Михайловна***

Все дети очень любят смотреть мультфильмы. При просмотре мультфильма про Космос мне стало интересно: как создают мультфильмы о Космосе, что для этого нужно, смогу ли я сам создать свой мультфильм? И обязательно ли для этого лететь в космос?

Я узнал, что существует большое количество мультфильмов про Космос. И мне захотелось создать свой. Но как сделать его интересным и непохожим на остальные? Я решил создать мультфильм, рассказывающий о различных планетах Солнечной системы, используя конструктор «Lego».

**Цель работы:** создание мультфильма космической тематики для детей 4–8 лет.

Для достижения поставленной цели предстояло решить следующие задачи:

1. Изучить, какие бывают мультфильмы.
2. Узнать интересную информацию о планетах Солнечной системы.
3. Познакомиться с процессом создания мультфильмов и создать свой мультфильм.
4. Провести опрос зрителей об их впечатлении о мультфильме.

После изучения информации о том, какие бывают мультфильмы, и как их снимают, я снял кукольный мультфильм «Межпланетное путешествие».

Съемка мультфильма состояла из нескольких этапов:

1. Сначала я сконструировал ракету из конструктора «Lego».

2. Нарисовал фоны для фрагментов мультфильма.

3. Приступил к съемке мультфильма. Для создания эффекта движения я понемногу передвигал декорации, и каждое изменение фотографировал.

4. Когда все кадры были сняты, я все фотографии обработал и соединил в один мультфильм с помощью компьютерной программы.

5. После этого я озвучил мультфильм интересными фактами о планетах Солнечной системы.

6. Показ мультфильма зрителям.

По результатам проекта можно сделать следующие выводы:

1. Проведен анализ информации о видах мультфильмов, принято решение о создании кукольного мультфильма «Межпланетное путешествие».

2. Изучена и систематизирована интересная информация о планетах Солнечной системы.

3. Проанализирован процесс создания мультфильмов и создан свой мультфильм «Межпланетное путешествие».

4. Проведен опрос зрителей об их впечатлении о мультфильме, который показал, что мультфильм «Межпланетное путешествие» интересен не только детям, но и взрослым. А также созданный мультфильм в увлекательной форме знакомит детей с интересными фактами о планетах Солнечной системы.

Таким образом, цель проекта достигнута.

В качестве дальнейшей перспективы проекта рассматривается продолжение мультфильма, оживление его диалогами персонажей.





## ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА ЛОПАСНЕНСКОГО КРАЯ

*Черкас Мирослава Юрьевна*

2 «Д» класс, МБОУ «Гимназия № 2», Московская обл.,  
г.о. Чехов, п. Васькино

**Научный руководитель: Косинова Татьяна Владимировна**

Город Чехов «вырос» из деревни под названием Лопасня. Имя Лопасня, в свою очередь, принадлежало весьма древнему русскому городу, много веков назад размещавшемуся на этом же месте или поблизости. Лопасненский край славится своим литературным прошлым и настоящим. На этой земле долгие годы жили потомки Александра Сергеевича Пушкина. Частым гостем усадьбы «Ново-Рождествено», расположенной в Васькино, был русский философ и публицист Петр Яковлевич Чаадаев. В Мелихове жил и работал великий русский писатель Антон Павлович Чехов. В Талеже жил известный русский прозаик и исследователь Юрий Николаевич Сбитнев.

Литература – один из важнейших элементов культуры, который одновременно является средством познания мира для конкретного человека и вносит значительный вклад в развитие самосознания народа, влияет на духовную жизнь общества в целом. Потребность в истинном понимании культурных и духовных ценностей, необходимость получения новых знаний о родном крае и окружающем мире, желание открытого человеческого общения – все это помогает реализовать литературное краеведение. Ценность литературного краеведения заключается еще в том, что оно, расширяя и обогащая знания о родных местах, прививает любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее осутить и осознать связь литературы с жизнью.

**Цель данной работы:** создать карту литературных мест г.о.Чехов; показать, что знание истории своего родного края, его литературного прошлого и настоящего, знакомство с литературными местами формируют духовность, определяет идеалы и традиции, воспитывает чувство патриотизма и любовь к своему краю.

### **Задачи:**

1. Пополнить информационную базу школьного музея.
2. Осуществлять духовную связь поколений.
3. Влиять на формирование гражданской позиции ученика.





4. Развивать творческие и коммуникативные качества учащихся.

5. Познакомить обучающихся гимназии с литературным прошлым и настоящим своего края.

**Методика исследования:**

1. Поиск информации в архиве школьного краеведческого музея, в Интернете.

2. Посещение школьной и сельской библиотек, изучение материалов по теме.

Усадьба Лопасня-Зачатьевское расположена в центре города Чехова. Среди памятных мест, вошедших ныне в черту города, село Зачатьевское – одно из наиболее заметных. На этой земле долгие годы жили родные, потомки Александра Сергеевича Пушкина, здесь многие из них похоронены, здесь же через несколько десятилетий были обнаружены ценнейшие рукописи великого поэта.

В окрестностях города Чехова, на реке Люторке, расположена бывшая усадьба Ново-Рождествено, ныне поселок Васькино. В конце XVIII века имение приобретает князь Дмитрий Михайлович Щербатов, который был опекуном Петра и Михаила Чаадаевых. В доме Щербатовых Чаадаев получил блестящее светское образование.

Зимой 1892 г. А.П. Чехов покупает усадьбу в Мелихово. В Мелихове Чехов знакомится с уездной интеллигенцией. Дух усадьбы, совместный труд помогают ему стать ближе к русскому крестьянству. А.П. Чехов признавал влияние усадьбы на свое творчество. Отрезок жизни, проведенный в Мелихове, не только подвел итоги его прошлого, но и дал материалы для новых открытий.

Я считаю, что, работая над исследованием, достигла своей цели:

- во-первых, получила личный результат: знание истории родного края, своей малой родины, действительно, помогло мне почувствовать себя настоящим патриотом своей страны;
- во-вторых, созданная литературная карта и презентация имеют большую
- практическую значимость, поскольку используется при проведении экскурсий в школьном краеведческом музее;
- в-третьих, интерес к историческому прошлому нашей Родины возник у моих одноклассников и других сверстников.





## ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА КАК ПРОГРЕССИВНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ

*Печнев Кирилл Викторович*

*7 «В» класс, МАОУ «СОШ № 7», Свердловская обл., г. Тавда*

**Научный руководитель: Печнев Виктор Романович**

В нашей стране занятия лыжным спортом – один из самых доступных и массовых видов физической культуры. Передвижение на лыжах в условиях с преодолением подъемов и спусков различной крутизны вовлекает в работу различные группы мышц и оказывает положительное влияние на развитие и укрепление систем организма, например, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы.

**Актуальность** данного исследования основывается на том, что физическая нагрузка при занятиях на лыжах очень легко регулируется по объему и интенсивности. Из этого можно сделать вывод, лыжная подготовка выступает как прогрессивное влияние на физическое развитие школьников для любого возраста, пола, состояния здоровья и уровня физической подготовленности.

Возникает противоречие между тем, что малоподвижный образ жизни представляет угрозу для всего организма и тем, что активный образ жизни, например, занятия лыжным спортом могут улучшить состояние здоровья.

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что в данной работе будут представлены основные способы передвижения на лыжах, способствующие активному образу жизни, укреплению здоровья.

Исходя из вышесказанного, проблема исследования: как показать школьникам основные способы передвижения на лыжах?

**Объект исследования:** школьные занятия по лыжной подготовке.

**Предмет исследования:** тренировочный процесс школьников.

**Цель исследования:** на основе ранее изученного учебного материала, теоретического анализа и наблюдений подбирать способы передвижения на лыжах, в том числе и при преодолении подъемов и спусков. Исходя из цели, были намечены следующие задачи:

1. Изучить понятие «лыжный спорт».
2. Собрать информацию об истории лыжного спорта в России.
3. Узнать, как лыжный спорт и лыжная подготовка влияет на состояние здоровья.
4. Рассказать об основных способах передвижения на лыжах.
5. Создать видео об основных способах передвижения на лыжах.

**Методы исследования:**

- теоретического уровня: анализ литературы и электронных источников;
- эмпирического уровня: наблюдение;



- методы обработки исследовательских данных: синтез, обработка данных.

По современным представлениям в понятие «здоровый образ жизни», как одна из составляющих, входит организация двигательной активности. Малоподвижный образ жизни представляет угрозу для всего организма, т. к. недостаток мышечной работы замедляет работу практически всех органов. Не случайно дети, которые мало занимаются физическими упражнениями, болеют чаще тех, кто занимается ими регулярно.

Суть занятий по лыжной подготовке заключается в скольжении по снежной поверхности, используя лыжи и другие принадлежности данного вида спорта. Ранее лыжи использовались для передвижения по снежным районам, но в XX веке они эволюционировали в развлекательный и активный вид спорта и здорового отдыха.

На основании полученных результатов можно сделать вывод, что задачи успешно решены, цель достигнута. Нам удалось создать видеоролик «Виды передвижения на лыжах, стили, подъем, спуск, торможение».

В дальнейшем я ставлю перед собой следующие задачи:

- Разработать типовую учебную трассу лыжника для школьных спортивных площадок, с включением в нее всех техник передвижения на лыжах;
- Разработать критерии оценивания по освоению школьниками способов передвижения на лыжах, в т.ч и при преодолении подъемов и спусков;
- Пропагандировать лыжный спорт среди школьников;
- Создать персональный Интернет-сайта о лыжном спорте.

## **КОНЦЕПТ ЦВЕТА «ЖЁЛТЫЙ» ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТРИЛИНГВАЛЬНОГО МЕНТАЛИТЕТА**

***Савельева Екатерина Алексеевна***

*8 «А» класс, МБОУ «Бичурская СОШ № 1»,  
Республика Бурятия, с. Бичура*

***Научный руководитель: Зайцева Тамара Владимировна***

В сознании человека любой цвет связывает его с окружающим миром, явлениями этого мира и проводит аналогии с какими-то процессами, происходящими вокруг нас.

Трудно назвать какую-либо часть культуры, где цвет не имел бы никакого значения. Все многообразие окружающего мира так или иначе непосредственно связано с цветовыми восприятиями.





**Целью данной работы** является изучить значение цвета «жёлтый» в английском, бурятском и русском языках в сознании носителей данных языков с учётом их менталитета.

Учение о цвете берёт своё начало ещё в Древней Греции. Человек пытался объяснить и оценить окружающие процессы, свою деятельность, связывая их с цветом, который помогал ему объяснить эмоциональные состояния радости и горя, волнения и умиротворения. Изучение цвето-восприятия у разных народов показывает нам своеобразие мышления, помогает более глубоко взглянуть на отношение к миру, как к единому целому у разных народностей.

Обращение к жёлтому цвету в интересующих нас культурах имеет место. В русской и бурятской культурах жёлтый цвет обозначал сакральные понятия, принадлежность к высшему сословию. Также в русской культуре встречается истолкование жёлтого, как цвет увядания, смерти, воровства, а в XVII веке этот цвет стал менее популярен и приобрёл негативное значение разлуки и измены. В бурятской культуре и до сегодняшнего дня жёлтый цвет имеет только положительные оттенки. При изучении источников про значении жёлтого цвета, нам не удалось найти информации о роли и толковании этого цвета в культуре англичан, кроме выражений с включением цвета yellow в языковые фразы, из которых мы выявили только выражения негативного отношения к цвету. Мы обнаружили также, что цветовые концепты отражаются в языке и реализуются в форме цветообозначений (отдельных лексем, словосочетаний, идиоматических выражений), в которых заключается национально-культурная специфика, поскольку одной из функций языкового знака является отображение ментальных особенностей носителей определенной культуры. В результате изучения отношения трёх исследуемых групп к желтому цвету мы видим, что для обозначения жёлтого цвета и его оттенков меньше всего слов встречается в бурятском языке – шара (желтый), алтан (золотой), шаралгы, шарашаг, шарабтар (желтоватый). При беседе с носителями языка им не удалось привести примеры других ассоциативных названий жёлтого цвета. В английском и русском языках, кроме базового слова «жёлтый»/ yellow, есть 39 оттенков в русском языке и 34 оттенка в английском языке. Данные обозначения цвета мы встретили лишь в палитре, используемый в искусстве. Нас же интересует содержательная сторона языка, демонстрирующая этнос и его культурные стереотипы.

Так в английском языке, мы обнаружили употребление слова “yellow” в следующих фразах – yellow-bellied, yellow-belly, yellow – dog, yellow fever, yellow flag, yellow pages yellow peril , yellow streak. Как мы видим, желтый цвет обозначает негативные понятия «трусости», «подлости» и «опасности» в английском языке. Мы не нашли ни одного выражения, несущих положительное значение.

В бурятском же языке нам удалось обнаружить устойчивые выражения только в положительном значении шара набша, удхэн шара(улаан)



сай, шара тоһон , ундэгэнэй шара. Одно негативное значение данного слова представлено разговорной фразой шара няалта – как банный лист, смеем предположить, что оно появилось под влиянием русской культуры, так как баня- это понятие чисто русское. В русском языке существует много положительных ассоциаций с жёлтым– цвет солнца, песка, одуванчиков, масла. Но, и негативные понятия также связаны с этим цветом: желторотик, жёлтый имеющий нездоровый цвет лица, жёлтая пресса, жёлтая вода и другие.

Таким образом, изучив использование цвета «жёлтый» в трёх языках, мы видим, что цветообозначения «желтый» обладают как положительными, так и отрицательными понятиями. Сходства связываются с межкультурной ассимиляцией, а также с наличием заимствований лексики из одних и тех же языковых источников. Больше сходства имеют русский и английский языки в языковом использовании цвета «жёлтый», но по восприятию этого цвета англичане имеют отрицательное отношение, в отличие от русских у которых жёлтый цвет ассоциируется в равной степени, как положительный, так и отрицательный. Различия этих языков с бурятским языком обусловлены самобытностью и некой отстраненностью восточной культуры от европейской, на которую подходят русская и английская культуры. В бурятском языке, как и в менталитете этого народа жёлтый цвет воспринимается, как добро, свет и уважение. Жёлтый Цвет занял важное место в восприятии мира трёх народов. Этот процесс отразился в виде многочисленных лексических особенностях слов, используемых для его называния в соответствии с их духовным восприятием мира.

## **ВОДА – ВОЛШЕБНИЦА**

*Миннишева Регина Игоревна*

*Детский сад № 51 ОАО «РЖД», Рязанская обл., г. Рыбное*

*Научный руководитель: Стуканова Светлана Анатольевна*

**Цель исследования:** экспериментально подтвердить то, что я узнала о свойствах воды из книг.

Вода – удивительное богатство, которое подарила человеку природа. Она окружает нас везде. Я очень люблю наблюдать, как капает дождь, люблю гулять по лужам, пускать кораблики по ручейкам, плавать летом в реке и на море. И это все вода. Мы каждый день пользуемся водой и даже представить себе не можем того, что было бы, если бы вода исчезла. Без воды на нашей планете не было бы жизни, ведь вода нужна всей живой природе: растениям, животным, человеку.

Вода – жидкость необыкновенная. Это самое распространённое вещество в природе.

Но как ни странно, о воде мы знаем далеко не все. Вода таит в себе множество загадок. В этом я убедилась, когда мой воспитатель показала нам обучающий мультфильм «Что такое вода».

После просмотра мультфильма я задумалась: «А что я знаю о воде, о её свойствах?». Я обратилась за помощью к своему воспитателю, и мы решили провести исследование.

Тему исследования мы определили так: «Удивительные свойства обычной воды».

Проблема состояла в том, чтобы найти ответы на интересующие меня вопросы: Что такое вода? Какие свойства воды известны и доказаны? Какие существуют интересные факты о воде?

Для реализации практической части работы я вместе со своим воспитателем сходила в библиотеку детского сада, изучила информацию о том, почему воду назвали водой.

Вместе с родителями мы посмотрели мультфильм «Энциклэд: вода и жизнь». Из мультфильма я узнала, что вода нужна организму человека для его жизнедеятельности, а так же для ведения хозяйственной жизни в быту (приготовление еды, мытье посуды, стирка). Животным и растениям так же нужна вода. Они пьют её и получают необходимые вещества для роста и развития.

Вместе с воспитателем мы изготовили красочный плакат «Удивительная вода». На занятии я рассказала своим друзьям о воде и об её удивительных свойствах.

Провела опыты:

**Опыт № 1.** «Вода не имеет вкуса, цвета, запаха».

Цель: выяснить, что вода не имеет вкуса, цвета, запаха.

**Опыт № 2.** «Вода является растворителем».





Цель: выяснить, что вода является растворителем.

**Опыт № 3.** «Вода в природе может находиться в трёх состояниях: жидком, твёрдом и газообразном».

Цель: выяснить, что вода может находиться в трёх состояниях: жидком, твёрдом и газообразном «Текущность воды».

**Опыт № 4.** «Оптические свойства воды».

Цель: выяснить, правда ли, что вода имеет свойство увеличивать предметы.

**Опыт № 5.** «Бумажные цветы».

Цель: определить, что вода способна «оживить» (оживляет) всё вокруг.

Проведенные опыты помогли мне познакомиться с удивительными свойствами воды и подтвердить гипотезу исследования: вода – действительно уникальное вещество, и мы с полной уверенностью можем сказать: «Вода – это жизнь»!

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЫХОДОВ РОССИЙСКИХ И СОВЕТСКИХ КОСМОНАВТОВ В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС

*Сухоруков Дмитрий Денисович*

*2 класс, МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская обл., г. Верхняя Пышма*

*Научный руководитель: Лузина Екатерина Алексеевна*

Впервые в открытый космос вышел Алексей Леонов 18 марта 1965 года. Целью этого выхода являлось подтверждение гипотезы: «Человек может находиться в открытом космосе». После подвига Леонова космическое пространство осваивалось космонавтами других стран и цели выходов в открытый космос различались. Некоторые из них несли исследовательский характер, ученые анализировали состояние человека в космосе и его влияние на организм. Другие полетные задания заключались в устранении повреждений на космических станциях и других технических космических объектах.

Проблема нашего проекта заключается в вопросе: «Сколько было совершено выходов в открытый космос и какие работы были проведены?»

**Цель проекта:** создать бортовой журнал, в котором будут





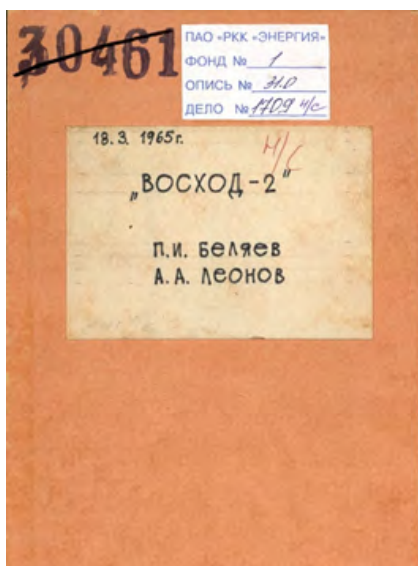
представлены статистические материалы о выходах в открытый космос и о содержании проведенных работ.

**Задачи:**

- 1) изучить бортовой журнал Алексея Леонова и Павла Беляева;
- 2) проанализировать литературу о выходах в открытый космос российскими и советскими космонавтами;
- 3) систематизировать полученные данные и занести их в бортовой журнал.

Методы и приёмы работы:

- поиск информации;
- анализ и синтез;
- квалификация и систематизация.



Чтобы ответить на проблемный вопрос мы создали бортовой журнал всех российских и советских выходов в открытый космос. В таблицу бортового журнала внесены полученные данные о дате выхода, вышедших космонавтах, времени, проведенном в открытом космическом пространстве, и назначении полётного задания.

Мы сделали вывод, что наш бортовой журнал суммарных выходов в открытый космос демонстрирует насколько советская и российская наука продвинулась в изучении космического пространства, его влияния на человека и акцентирует внимание на важности научных космических исследований.



## ДЕТИ ПОМНИТЬ ДОЛЖНЫ: МЫ ПОТОМКИ ВЕЛИКОГО ПЛЕМЕНИ... (в память о моём прадедушке Гильфанове Магфурзяне)

*Лядова Марина Дмитриевна*

*4 «Б» класс, МАОУ «СОШ № 15», Московская обл., г.о. Балашиха*

**Научный руководитель: Руденко Светлана Ивановна**

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие.» А.С. Пушкин

**Цель проекта:** изучить и собрать информацию о моем прадедушке Гильфанове Магфурзяне, участнике Великой Отечественной войны. Актуальность: история семьи – это история поколений, ее знание укрепляет корни и является самым важным связующим между членами семьи. Задачи: провести опрос родственников для сбора информации о моем прадедушке; работать с официальными источниками; найти фотографии и документы, связанные с боевым путем прадедушки. Период исследования: 2018–2023 года



Мое первое знакомство с прадедушкой Гильфановым Магфурзяном, состоялось в 5 лет, когда в детском саду воспитатель рассказала нам о войне и о великом подвиге советского народа. Придя домой, я попросила родителей рассказать мне об этой войне. Мама показала мне потертую цветную фотографию пожилого человека на пиджаке, которого были награды.

Мой прадедушка родился 10 мая 1912 года в деревне Акбаш. В большой крестьянской семье. Детей было пять, а прадедушка родился предпоследним. В 1935 году он женился на моей прабабушке. В 1939 году прадедушку призвали на фронт. Он принимал участие в Советско-финской войне 1939–1940 годов в период с 30 ноября 1939 года по 12 марта 1940 года. 01.01.1941 г. Ленинским РВК, Татарская АССР, города Казань, Ленинского района Гильфанов Магфурзян был призван на фронт. Ему было 28 лет. Гильфанов Магфурзян участвовал в боевых действиях в рядах 339 Гвардейского Тяжелого Самоходного Артиллерийского Свирского Полка с января 1941 года по май 1945 года (гвардии рядовой). Гильфанов Магфурзян был дважды ранен. На фронте прадедушка вступил в коммунистическую партию и до последних своих дней был предан ей. Принимал участие в Советско-японской войне. Вернулся домой к жене и ребенку в 1946 году. Награжден государственными наградами: Медалью «За отвагу» (за совершенный подвиг). Медалью



«За победу над Японией». Медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 года» (приказ № 400 от 06.11.1945 года). Орденом Отечественной войны I степени (номер наградного документа 76 от 06.04.1985 года). После возвращения домой семья, через некоторое время переехала на остров Сахалин, где прадедушка трудился на добыче угля. Позже они переехала на Средний Урал в п. Малый Щугор, где прадедушка трудился в леспромхозе. В 1962 году семья переехала в п. Горин Хабаровского края Солнечного района. Здесь прадедушка до пенсии трудился лесорубом на лесозаготовках. В поселке прадедушку все жители очень уважали, любили и ласково называли дядей Мишей. На стене дома, в котором жил прадедушка была установлена деревянная звезда – символ, что в доме проживает ветеран Великой Отечественной войны. Имя Гильфанова Магфурзяна занесено в Книгу памяти Хабаровского края (страница 228). К сожалению, в книге указана неверная дата смерти. Умер мой прадедушка 10 сентября 1990 года. Несколько лет назад в поселке Горин Хабаровского края Солнечного района на центральной площади, односельчанами установлен стенд с фотографией Гильфанова Магфурзяна. В 2022 году нашей семье удалось включить прадедушку в проект «Дорога памяти» (Источник <https://fotopamyat-naroda.ru> ). Каждый год мы внуки и правнуки 9 мая, чтя память нашего героя – Гильфанова Магфурзяна участвуем в акции Бессмертный полк в разных уголках нашей страны от Камчатки до Москвы.

**Вывод:** Я, правнучка Гильфанова Магфурзяна, благодарна всем, кто помогал собирать информацию о нашем добром, отзывчивом, героическом прадедушке. Работа над проектом сблизила нашу большую и дружную семью. Память о прадедушке мы сохраним. В будущем все поколения наши, могут гордиться предком своим.



## ДРАКОНЫ ВОСТОКА И ЗАПАДА: КАКИЕ ОНИ?

*Кипарисова Вероника Юрьевна*

3 «А» класс, МОУ «СОШ № 44 им. С.Ф. Бароненко»,  
Челябинская обл., г. Копейск

**Научный руководитель: Новикова Надежда Борисовна**

**Цель:** исследовать образ западного и восточного драконов в литературных произведениях, отношение к нему людей.

Читая удивительные истории про драконов, я заметила, что не все драконы злые, коварные, среди них есть и добрые, помогающие человеку. Почему они такие разные драконы? Выяснила, что драконы бывают восточные и западные. У восточных – отсутствуют крылья, но возможности летать они не лишены. Западные драконы – обязательно обладают крыльями, но не все летают.



Западные драконы – обязательно обладают крыльями, но не все летают.

В ходе исследования я нашла интересные сведения об истории возникновения образов восточного и западного драконов, познакомились с их видами. Рассматривая виды восточных драконов, я отметили, что среди драконов сложилась своя социальная иерархия, где главным стал Ван-Лун – «Небесный владыка», «Царь всех зверей». Он охранял небеса, императора, стал символом плодородия. Индонезийский дракон Наго приносит людям добро и процветание, доброжелательный китайский дракон Люнг был повелителем погоды.

Европейцы познакомились с китайским драконом через экзотические предметы с Востока, а также через легенды и мифы, которые рассказывали путешественники и торговцы. Самым опасным и наиболее распространенным видом западного дракона является огнедышащий геральдический дракон с мощными клыками, четырьмя лапами и когтистым гребнем вдоль всей спины. Скандинавский и германский драконы линдворм, виверны из Европы и Греции были ненавистны людям. Славяне называли дракона Змей Горыныч, «змий поганый», он был воплощением зла.

В практической части анкетирование позволило сделать вывод о том, что учеников необходимо познакомить с существующей классификацией драконов, отличительными признаками образа драконов в произведениях восточной, западной и славянской культуры.

В восточной «Легенде о драконе и его жемчужине» жемчужина китайского дракона, которую нашел мальчик, помогла семье хорошо жить.



В «Легенде о Великом потопе» молодой бог, чтобы спасти простых людей, с помощью огромной черепахи и гигантского крылатого дракона осушил землю и спас род людской от потопа. В доброй сказке Дональда Биссета «Дракон и волшебник» волшебник Фудзи-сан дал дракону чайник и наделил его способностью извергать пламя, чтобы он мог в любое время кипятить чай для бабушки. Современная сказка Тенни Нельсон «Райя и последний дракон» рассказывает о смелой девочке, которая всю жизнь готовилась стать Хранительницей Драконьего камня и смогла найти Сису – последнего оставшегося на земле дракона, остановить тьму, объединить страну и спасти мир. В сказке Сису предстает в образе доброго, мудрого дракона.

Древнегреческие поэты рассказывают легенду о яблоне, приносящей золотые плоды. А сторожил яблоню злой дракон по имени Ладон. В немецкой рукописи описано, как однажды ясным днем жители небольшого городка на Рейне увидели в небе громадного крылатого дракона и в городе повсюду вспыхнули пожары, которые погубили весь город. Английская народная сказка «Страшный дракон скалы Спиндлстон» рассказывает о заколдованной принцессе, превратившейся в дракона, и пожирающей все.

В русской народной сказке «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» богатырь смог победить трехглавого змея, несущего беды людям. А в русской народной былине «Добрыня и Змей» богатырь победил змея, который забирал в плен мирных людей. В русской православной иконе образ Святого Георгия-Победоносца «Чудо великомученика Георгия о змие» показан в виде молодого воина, скачущего на белом коне. Он поражает копьём дракона в пасть. Георгий-Победоносец изображен на гербе России и Москвы.

Результаты итогового анкетирования показали, что ученики смогли назвать классификацию драконов, произведения, в которых есть образы драконов, главные отличительные признаки драконов в восточной, западной и древнерусской культуре.

В процессе работы у меня появилось желание создать объемные фигуры драконов, выполненные методом 3D печати с использованием современных 3D принтеров из полимерной пластмассы. Первая фигурка – образ страшного западного дракона из польской легенды. Он на четырех лапах, с огромными крыльями, огнедышащий. Дракон съедал даже повстречавшихся ему маленьких детей,





грабил дома и уносил ценности в свою пещеру. Вторая фигурка- образ восточного дракона из красивой «Легенды о драконе и его жемчужине». На Востоке верили в то, что драконы присланы на землю, чтобы поддерживать добро и процветание людей. Третья фигура- змей из русской народной сказки «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». Добрыня смог победить трехглавого змея, который причинял много бед людям.

**Заключение.** Цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена. Дракон – собирательный образ в мировой культуре. Анализ литературных произведений показал, что восточные драконы являются символами позитивной дружелюбной силы для человека, а западные драконы были заклятыми врагами людей, несущими зло и беды.

## **ВРЕМЯ ГЕРОЕВ НЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ**

*Турушева Ксения Евгеньевна*

*6–3 класс, БОУ «Лицей № 149» Омская обл., г. Омск*

**Научный руководитель: Шалашова Людмила Николаевна**

Когда мы учились во втором классе, у нас был Классный час, посвященный Великой Отечественной войне. Я до сих пор очень хорошо помню этот урок, потому что он произвел на меня очень сильное впечатление, я даже не могла уснуть. К нам пришли две бабушки и два дедушки (к сожалению, я уже не помню, как их звали). Они были детьми, когда началась Великая Отечественная война, почти такими же, как я. А когда я была маленькая, я думала, что в войну детей не было, потому что это такой большой ужас – ВОЙНА. Я думала, что в войну были только взрослые, которые воевали. А здесь я узнала, что были дети, такие же, как я. Что они жили, о чем-то мечтали, а потом началась война... И вся привычная жизнь у них закончилась.

После урока я захотела узнать, что было в моей семье во время войны. И мы с мамой начали искать фотографии, архивы. Я очень горжусь моим прадедом – дедушкой моей мамы – Елистратовым Степаном Павловичем (деда Степа).

Когда я начала работать над этим проектом, я хотела рассказать именно о своем прадедушке и о том, что мы узнали и изучили. Уже в ходе работы цель и объект исследования были расширены.

Считаю, это очень важно – интересоваться историей своей семьи и вкладом своих предков в историю страны и защиту Родины. Считаю, это очень важно – интересоваться историей своего рода. Эти знания помогают понять, в какой стране ты живешь и чего стоило предшествующим поколениям дать тебе такую жизнь.



Тема моего исследования актуальна, т.к. знание истории своей страны через призму истории своих предков – это, в том числе, забота о будущем. О том, что мы и наши дети должны сделать все, чтобы не было ужасов войны.

**Целью** моего исследования является формирование видения о моих предках как части Великой страны их роли в защите Родины.

В ходе подготовки материала мы узнали очень многое о нашем деду, то, чего раньше мы не знали. Мы изучили фотографии и поговорили с бабушкой. Записали все. Что она помнила и знала о прадедушке. Потом мы исследовали информацию в архивах, нашли информацию о шести его ранениях и наградах. Мы даже построили его боевой путь в период Великой Отечественной войны.

В архивах мы нашли выписки из приказов о награждении прадеда. А также справки о безвозвратных потерях и о пропавших без вести в августе 1942 года (именно на основании их). После тяжелейшего ранения. Прадед был записан в списки пропавших без вести и прабабушке направлена похоронка. В городе Татарск новосибирской области на центральной площади города есть огромная стена, на которой выбиты имена тех воинов, кто ушел на войну из военкомата Татарского района и не вернулся. На этой стене выбито и имя моего прадеда. Но прадед выжил, и более того – вернулся на фронт. Уже после этого тяжелейшего ранения были медаль «За отвагу», орден «Красной звезды», медаль «За оборону Ленинграда», орден Славы и медаль «За военные заслуги».

Прадед и прабабушка не говорили о войне, дед даже раздарил некоторые награды тем, кто вернулся с войны без наград. И уже из архивов мы узнали информацию.



Как говорит мама – низкий поклон тем людям, которые формируют электронные архивы, поддерживают в хорошем состоянии документы бумажных архивов, организуют патриотические движения, такие, как «Бессмертный полк».

Мы гордимся нашим дедом и бережно храним все его медали.

Дед вернулся с войны в 1945-ом году! Наш дед – солдат ВЕЛИКОЙ АРМИИ ПОБЕДЫ!!!

Но, к сожалению, Великая Отечественная война не была последней в нашей истории. Сегодня я хочу также рассказать о моем двоюродном дяде – двоюродном брате моей мамы – Ухватове Алексее (как зовут его у нас в семье мама и бабушка – Алешке). Он родился в Омске, его отец был военным. Алексей пошел по стопам отца и тоже поступил в военное училище – Общевоинское командное училище имени М.В. Фрунзе. после окончания учебы он был направлен на Кавказ. Алексей вырос в семье военных в гарнизонах. и сейчас уже его семья жила в военном гарнизоне на Кавказе.

Когда начались боевые действия в Северной Осетии, он был командиром разведывательной роты 135-го мотострелкового полка.

Алексей получил задачу проникнуть в занятый противником город Цхинвали для получения разведданных. Обойдя грузинские заслоны разведрота оказалась на территории миротворческого батальона полка, где совместно с миротворцами сдерживала наступление противника.

Указом Президента Российской Федерации от 5 февраля 2009 года за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе, капитану Ухватову Алексею Юрьевичу присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением знака особого отличия – медали «Золотая Звезда» (№ 939).

В 2012 году вышел художественный фильм «Август. Восьмого», в котором есть один из героев – командир разведотряда Лёха. В этом фильме рассказывается о военных действиях в Южной Осетии и о подвиге моего двоюродного дяди и многих других людей, которые защищали свою Родину.

Закончить свой проект я хочу словами выдающегося японского режиссёра Акиры Курасава: «Если бы не было войны, о чём бы русские снимали кино? Они бы снимали фильмы о людях, которые выиграли эту войну...»



## ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ НАШЕГО КРАЯ. ДЮЙМОВОЧКА СО ШТАНГОЙ

*Прохоров Федор Григорьевич*

*3 класс, МБОУ «Чудиновская ООШ», Владимирская обл., д. Чудиново*

**Научный руководитель: Шаклеина Валерия Владиславовна**

Дюймовочка... Кто из нас не слышал это слово? А что оно означает? Крошечная девочка величиной с дюйм. А дюйм – это длина, которая соответствует 2,54 сантиметрам (это объяснение мы нашли в интернете). Там же, на просторах интернета, мы случайно наткнулись на фразу «Дюймовочка со штангой». А разве у Дюймовочки может быть штанга? И какая у нее штанга?

От нашего классного руководителя мы узнали, что так в спортивных кругах прозвали нашу землячку – чемпионку России, бронзового призера первенства Европы, мировую рекордсменку, Мастера спорта России международного класса по пауэрлифтингу – Забелину Марию Сергеевну. А когда мы узнали, что эта знаменитая девушка училась в нашей школе, да еще вместе с нашим учителем Шаклеиной Валерией Владиславовной, поставили перед собой цель изучить этапы спортивного становления Забелиной Марии Сергеевны.

Тема нашего проекта «Замечательные люди нашего края. Дюймовочка со штангой». Данная тема очень актуальна в наше время. Вязниковский край дал России многих замечательных людей. Среди них есть учёные, военные, поэты, писатели, художники, спортсмены и люди других профессий. Но много ли мы знаем о них? А ведь, как известно, историю делают люди.

Первоначальным, и самым главным, источником нашей работы стали встречи со спортсменкой Забелиной М.С., а также работа с ее личным архивом, в котором имеется большое количество дипломов, грамот, рассказывающих о спортивных успехах этого замечательного человека. Для достижения своей цели мы также изучили статьи районной газеты «Маяк», «Районка».

Проделав свою работу согласно поставленным целям и задачам, мы получили подтверждение своей гипотезы, что в нашем крае есть замечательные люди, живущие рядом с нами, достижения которых мало кому известно.

Полученные нами результаты оказались полезными для нас, других ребят и взрослых.





Мы создали презентацию, выпустили школьную газету о встрече со спортсменкой, выступили с рассказом о её спортивных успехах перед обучающимися школы и на родительском собрании в 3 четверти 2022–2023 учебного года.

## СОЗДАНИЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

*Селезнев Егор Алексеевич*

*6 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 1», Московская обл., г. Реутов*

**Научный руководитель: Булатова Елена Михайловна**

Идея создания музея естествознания на базе нашей школы витала уже давно: у некоторых ребят и учителя географии собрались достаточно обширные личные коллекции, собранные во время полевых выездов. Поэтому мы решили организовать музей, который будет использоваться как учебная коллекция, которая поможет в изучении различных разделов географии, эволюции, биологии, истории.

Для определения общей концепции и тематических разделов музея был проведен обзор всех имеющихся образцов, которые было решено разделить на три экспозиционных отдела: Геология, Палеонтология, Археология и нумизматика. Небольшой обзор рынка мебели позволил нам найти оптимальный для музея вариант. А успешное представление директору школы краткого обзора коллекций, концепции будущего музея и планируемой экскурсионной деятельности позволило в кратчайшие сроки закупить выбранные нами стеллажи. Наша идея начала воплощаться в жизнь. «Эврика», — воскликнули мы. Так наш музей получил свое название. Следующим этапом практической работы стала систематизация коллекций и определение состава экспозиционной и фондовой части. Затем была проведена работа над каталогизацией и созданием этикеток к экспонатам. В результате мы получили структуру из трех смысловых композиций, тесно связанных друг с другом. Экспозиции посвящены геологии, палеонтологии и археологии с нумизматикой. За каждым разделом закреплен свой хранитель.



Первая часть экспозиции представлена геологическими образцами. Два основных объекта геологии — это минералы и горные породы. Две средние полки посвящены минералам. Верхнюю и нижнюю полки занимают горные породы различного происхождения. Верхняя полка знакомит с биогенными, хемогенными, обломочными осадочными горными породами. Нижняя — с магматическими и метаморфическими горными породами, а также с рудными полезными ископаемыми.

Вторая часть экспозиции посвящена палеонтологическим образцам. На самой верхней полке размещены относительно молодые по сравнению с остальными экспонатами образцы. Это кости ископаемых оленя и бизона и раковины двустворчатых моллюсков возрастом около десяти тысяч лет. Затем следуют окаменелоститаких морских беспозвоночных животных, как брахиоподы, губки, кораллы, окаменелые остатки разнообразных двустворчатых, брюхоногих и головоногих моллюсков. Самая нижняя полка отдана фоссилиям иглокожих, трилобитов и хрящевых рыб. Возраст этих образцов — сотни миллионов лет.

Экспозиция «Археология». Последняя часть экспозиции призвана показать зависимость нашей жизни от минеральных ресурсов и позволит проследить роль этих ресурсов в становлении цивилизации. Этот раздел нашего музея охватывает неолит, бронзовый и ранний железный века.

Самые ранние находки на выставке представлены предметами неолитической эпохи лесной полосы России IV–III тыс. до н.э. Это орудия, выполненные из кремния и обсидиана, а также фрагмент лепного глиняного сосуда. Любопытно, что при украшении посуды использовались фоссилии белемнитов, которых мы видим в витрине палеонтология. Затем располагаются предметы бронзового и раннего железного веков, Например, часть боевого каменного сверленого топора фатьяновской культуры бронзового века или бронзовые амулеты, подвески и ожерелья кобанской культуры раннего железного века.

Раздел нумизматика посвящен денежной системе России 18–20 вв., которая представлена монетами и бумажными деньгами. Самые ранние экспонаты относятся ко времени правления Анны Иоановны, самые

поздние к 60м годам прошлого века. В разделе, посвященном оружию, экспонируются гильзы от различного оружия времен СССР.

Экскурсионную работу мы разделили на три части. С одной стороны, каждая часть посвящена отдельной теме, с другой мы показываем связь образцов витрин друг с другом. Например, рассказывая о брон-





зовых экспонатах кобанской культуры, не забываем показать самородную медь в витрине геология, которая является основой для сплава под названием бронза.

Экспозиция музея уже используется на уроках географии и биологии. Также для учащихся нашей школы и города проводятся обзорные экскурсии по музею. В заключении необходимо отметить, что работа над проектом не окончена, потому что музей интересен только тогда, когда развивается. Мы планируем создать виртуальный вариант нашего музея, где у каждого образца будет QR-код, по которому можно будет узнать интересную информацию о каждом из экспонируемых образцов.

## **ПОМНИМ, ЗНАЕМ И ГОРДИМСЯ!**

***Платонова Анастасия Романовна***

*4 «А» класс, МАОУ «Школа № 149»,  
Нижегородская обл., г. Нижний Новгород*

***Научный руководитель: Вагина Ирина Владимировна***

Цель работы: Изучение истории моей семьи как составляющей истории Отечества, через исследование подвигов Героя Советского Союза Фадеева Василия Ивановича.

Одна из главных задач: рассказать о подвигах Фадеева В.И. своим одноклассникам.

Моя исследовательская работа посвящена изучению жизни и боевых подвигов Героя Советского Союза – Фадеева Василия Ивановича.

Наша страна пережила не одну войну. Но Великая Отечественная война оставила свой отпечаток в каждой семье. Много лет прошло с тех пор, но мы бережно храним воспоминания наших родственников. Пусть их совсем немного, но тем дороже они для нас. В нашей семье воевал мой прапрадедушка по маминной линии. О нём сохранились разрозненные воспоминания наших родственников, поэтому я решила собрать все сведения и составить биографию прапрадеда, чтобы можно было сказать: «Наша семья не только помнит прапрадеда, но и знает его судьбу, гордится им!»

Зовут моего прапрадедушку Фадеев Василий Иванович. Родился он 10 января 1923 года в селе Ближнее Давыдово Павловского







езда Нижегородской губернии. В 1937 году Василий окончил в селе школу-семилетку и поступил в ремесленное училище. А в 1939 году стал работать в артели слесарем-ремонтником. Здесь он вступил в комсомол, занимался самодеятельностью и спортом.

Сельские старожилы рассказывали «Это был удивительно веселый паренёк. Он никогда не унывал», хотя рано лишился отца. Отец Василия возил на лошади в телеге мешки с деньгами. Сейчас бы сказали, что он был инкассатором. Бабушка рассказывала: «Когда он ехал из магазина с выручкой, его остановили грабители и потребовали отдать деньги. Иван отказался, тогда они его убили и сбросили под мост». Мать – Анна Фёдоровна Фадеева одна вырастила четверых детей: Марию, Александра, Антонину и Василия.

Семью Фадеевых в селе все уважали. Жители вспоминают...

Старшая сестра Василия – Мария Ивановна работала в магазине, который был единственным на несколько сел. В годы войны она всегда старалась «отovarить» в первую очередь детей, приезжающих за провизией из дальних деревень, т.к. им было ехать дальше всех. А ещё, калитка дома Фадеевых никогда не запиралась на ночь, чтобы цветы, которые росли в палисаднике, не воровали, врывая с корнем, а срезали ножницами, которые висели на заборе. Добрая память о семье Фадеевых живет в селе до сих пор.

Когда началась Великая Отечественная война прапрадеду было 18 лет. В первые месяцы войны многие ушли на фронт добровольцами. Василия на фронт не взяли. Он нужен был на заводе, который давал фронту военную продукцию. В сентябре 41-го Василий опять просит направить его добровольцем на фронт. «Пока работайте», – сказали ему. «Настанет время, вызовем. Вы сейчас нужны в тылу». Но Василий Иванович не сдаётся и в начале зимы 1942 года с отличием, без отрыва от производства, проходит полный курс парашютного дела и снова просит отправить его добровольцем на фронт. В райвоенкомате не могли устоять перед настойчивыми просьбами Василия Ивановича, и 8 марта 1942 года его направляют на краткосрочные курсы офицеров. В конце 1942 года он окончил Московское пехотное училище в звании младшего лейтенанта и был назначен командиром взвода мотострелкового батальона.

Первый бой Василий запомнит на всю жизнь. Находясь на Центральном фронте, он вместе со своим взводом автоматчиков принимает на себя главный удар противника южнее Орла. Это была знаменитая Курская битва. Фашисты рвались вперёд. Наши солдаты стояли насмерть. В день они отбивали по шесть – восемь атак и отбросили врага на север, перейдя в контрнаступление. В этих боях Василий Иванович проявил высокое мужество и отвагу. Солдаты увидели в нём бесстрашного воина, отважного командира, отзывчивого товарища. За подвиги на Курской дуге он был награждён орденом Красной Звезды.



После Курской битвы часть, в которой служил прапрадедушка, была направлена на 1-й Белорусский фронт. 1 июля 1944 года во время проведения наступательной операции «Багратион» лейтенант Фадеев вместе со своим взводом уничтожили 100 фашистов, 30 человек взяли в плен. В этом бою он лично подбил бронемашину противника и удержал занимаемый рубеж, за что был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени. В январе 1945 года лейтенант Василий Иванович Фадеев особо отличился во время проведения Варшавско-Познанской наступательной операции. За мужество и стойкость проявленные в боях за плацдарм на реке Варта лейтенанту Василию Ивановичу Фадееву было присвоено звание героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

21 января 1945 года. Шли бои за польский город Калиш. В метре от прапрадеда разорвалась мина, тяжело ранив в правый бок. Но из боя он не вышел, продолжал командовать взводом. Врачам пришлось немало потрудиться, чтобы поставить Василия на ноги. Он перенёс несколько сложных операций. В госпитале, из газеты «Правда» он узнал о том, что за мужество и особый героизм, ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В ноябре 1945 года орден Ленина и Золотую Звезду Героя ему вручал в Кремле Михаил Иванович Калинин. Это был самый счастливый и памятный день в жизни прапрадедушки.

Домой Герой войны, боевой офицер Василии Иванович Фадеев вернулся 5 апреля 1947 года. После войны прапрадедушка работал на одном из предприятий города Павлово, женился. У него родился сын, Валерий Васильевич Фадеев. Галина Васильевна Мартыанова, племянница Василия Ивановича рассказывала: «Раны давали о себе знать. Они болели, вскрывались вновь, и Василий Иванович был вынужден подолгу лечиться в госпиталью». В 1961 году прапрадедушка переезжает из Павлово в Таллин, но не теряет связи с близкими. Интересуется жизнью и делами родного города. Последний раз Василий Иванович Фадеев был на родине 31 марта 1973 года. От вновь открывшихся ран прапрадед умер 25 июня 1974 года. Ему был 51 год. Он похоронен на братском воинском кладбище в городе Таллин. А в городе Павлово в Галерее героев поставлен памятник Василию Ивановичу Фадееву – Герою Советского Союза.

Нам удалось из разных источников собрать сведения о моём прапрадеде. Большая роль в данной исследовательской работе принадлежит portalу «Память народа». Здесь были обнаружены оригинальные документы о ходе боевых действий, приказы о награждениях, доклады командующих, оперативные описания боевой обстановки. Теперь я могу с гордостью сказать: «Помним, знаем и гордимся!»

Сейчас, когда по всему миру фашизм снова поднимает голову, а наши солдаты вновь отстаивают право на мирную жизнь людей в Украине, уничтожая нацистов – бандеровцев, очень важно помнить и рассказывать об ужасах прошедшей войны и о людях, которые ос-



вободили мир от фашизма в прошлом столетии. Ребята нашего класса собрали материал о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны и создали «Книгу памяти». В ней есть и моя исследовательская работа. Создание «Книги памяти» – это дань глубокого уважения и признательности старшему поколению и наш вклад в борьбу людей с нацизмом. Мы, как и наши героические прадеды, верим: «Фашизм не пройдёт!»

## **МХИ КАК СРЕДА ОБИТАНИЯ МИКРООРГАНИЗМОВ**

*Зувев Лев Евгеньевич*

*3 «А» класс, МАОУ «СОШ № 8», Московская обл., г. Щелково*

*Научный руководитель: Захарова Наталья Николаевна*

Мхи в природе встречается повсеместно. Их можно обнаружить на деревьях, домах, камнях, дорожках, асфальте. Проходя мимо этих растений, мало кто задумывается о том, что среди их стеблей и листьев кипит жизнь. Я решил изучить мох гипнум кипарисовый, собранный на территории города Щёлково, и состав его обитателей.

Мхи являются средой обитания для множества организмов. На подушечках мха можно встретить инфузорий, амёб, коловраток, нематод, клещей, тихоходок и т.д. Дело в том, что мхи способны удерживать пыль, воду, пыльцу, что создает благоприятную среду для жизни и размножения представителей микрофауны.

Микроорганизмы, обитающие на моховых подушках, являются важной составляющей биологического разнообразия. Они участвуют в процессах переработки органических веществ, помогают процессу размножения мхов (переносят споры), являются частью пищевой цепи. Многие животные, обитающие во мхах, устойчивы к стрессовым условиям окружающей среды и могут впадать в состояние криптиобиоза. Изучение биоразнообразия микроорганизмов имеет важное значение при экологических исследованиях.

Для исследовательской работы мною были собраны образцы мха на территории центрального парка города Щёлково.

Каждый образец был уложен в пластиковый контейнер и подписан. Образцы мха собирались с деревьев на уровне глаз (примерно 140–150 см от земли). Образцы были собраны в разные температурные режимы (30.10.2022 температура воздуха «+8°C», 21.11.2022 – «-5°C», снег). Деревья выбирались в хаотичном порядке, как в центре парка, так и около реки. Породы деревьев разнообразны – клен, липа, береза и осина.

Дома каждый образец мха был уложен в отдельную емкость, подписан и залит на 1 см водой. Все контейнеры сложили в отдельный ящик с крышкой и отверстиями и оставили на сутки. За это время мох успел увлажниться и нагреться. Температура в помещении была около 24°C. Затем из каждого образца брали кусок мха и отжимали его на предметное стекло, после этого рассматривали жидкость под микроскопом. В процессе исследования был использован микроскоп Levenhuk Rainbow 50L Plus. Нами были обнаружены и распознаны следующие организмы: инфузории, коловратки, тихоходки, нематоды.

Собранный мох, я распознал как гипнум кипарисовый (*Hypnum cupressiforme*). Мох гипнум кипарисовый небольшого размера, от 2 до 10 см. Листья продолговатые, серповидной формы. Коробочка на длинной ножке, цилиндрическая, слегка наклоненная

Инфузории – это наиболее сложно устроенные и развитые простейшие. Чаще всего инфузории встречаются в морях и пресных водоемах, но могут жить в почве или во мхах.

В каждой из отобранных мною проб встречались инфузории. Они все были свободно передвигающимися формами. Некоторые из них передвигались очень быстро и на относительно дальние расстояния. Другие кружили группами вокруг пищи. У больших инфузорий хорошо видны реснички, с помощью которых они передвигаются.

Размеры, встреченных инфузорий, сильно различались – от совсем маленьких экземпляров до огромных особей, которые достигали размером коловраток или тихоходок. Я наткнулся на интересное явление, несколько инфузорий столпились в шкурке тихоходки, которая осталась после ее линьки

Коловратки питаются взвешенными органическими частицами, простейшими и водорослями. Размножаясь в больших количествах и поедая бактерии и водоросли, коловратки способствуют биологической очистке воды. В свою очередь они являются объектом питания для более крупных животных, например мальков рыб, моллюсков и т.д.

Нематоды (круглые черви) – это тип первичноротых беспозвоночных животных. На данный момент описано более 24 000 видов нематод, но общее их количество не известно





науке. Специалисты по нематодам предполагают, что общее число их видов около миллиона. Черви распространены по всему земному шару. Нет ни одной экологической ниши не занятой нематодами. Они заселили дно морей, океанов, рек. Они живут в лесах, горах и пустынях.

Тихоходки (Tardigrada) – микроскопические беспозвоночные, длиной от 0,1 до 1,5 мм, представляющие отдельный тип Tardigrada, который занимает промежуточное положение между кольчатыми червями и членистоногими. К настоящему моменту известно почти 800 видов тардиград.

Таким образом, мохообразные являются важнейшим компонентом природных экосистем. Закрывая почти сплошным ковром участок, на котором произрастают, они уменьшают колебания температуры, влажности и освещенности данного объекта. Это создает благоприятные условия для обитания и размножения различных микроорганизмов. Большое разнообразие инфузорий, коловраток и тихоходок характерно для мест обитания богатых влагой, например таких как мхи. Они являются источником животного белка и представляют важное звено в пищевой цепи.

Известно, что в активном состоянии тихоходки и коловратки очень чувствительны к загрязнению воздуха. Изучая их численность и разнообразие, можно оценить токсикологическое состояние окружающей среды.

Однако сведений о коловратках и тихоходках, обитающих во мхах, очень мало. Их фауна исследована неполно и отрывочно. Это связано с тем, что изучение микроскопических животных является достаточно трудоемким так как требует специальной подготовки и привлечения микроскопических методов. В дополнение к этому, постоянное движение коловраток и тихоходок затрудняет их диагностику.

Мохообразные имеют широкое распространение. Их изучение является необходимым условием для выявления биоразнообразия различных экосистем. Доказано, что с помощью биологических данных можно оценить экологическую обстановку окружающей среды.

Выполнение исследования помогло мне больше узнать о биоразнообразии такой экосистемы как мхи. Результаты работы были использованы на уроках окружающего мира.



## ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Ковалёва Мария Вадимовна**

3 «А» класс, МАОУ «СОШ № 8», Московская обл., г. Щелково

**Научный руководитель: Захарова Наталья Николаевна**

Речь – одно из важнейших средств общения, благодаря которому формируется личность человека и развивается интеллект. Кроме того, речь – это отражение мыслей человека, его мировоззрение, показатель его отношения к другим людям. То, как человек использует богатство языка, показывает его образованность.

В современном мире речевая культура испытывает сильный натиск сленгизмов. Особенно это заметно в речи школьников. Большую часть разговорной речи учеников составляет молодежный сленг, который с одной стороны обедняет речь, а с другой – делает уникальной и понятной не всем. Мои родители, а особенно бабушки и дедушки неоднократно просят объяснить смысл тех или иных слов моей речи. А вот сверстники меня прекрасно понимают и изъясняются со мной теми же словами.

Я решила выяснить влияние сленгизмов на речь современного школьника, определить, какую роль сленг выполняют в речи одноклассников и разработать практические рекомендации для учеников 3 «А» класса, направленные на преодоление чрезмерного употребления молодежного жаргонизма, а также развитие и обогащение русского языка.

Термин «сленг» стал общеизвестным с пятидесятых годов XIX века и обозначал просторечную, сниженную лексику. Примерно в первой половине XX столетия термин приобрел свое современное значение. Под сленгом стали пониматься слова и выражения, новые или используемые ранее в других значениях, которые встречаются в речи лиц определенных возрастных, социальных, профессиональных групп или групп по интересам.

Сленг – это популярная лексика, не соответствующая требованиям языка и часто в той или иной степени фамильярная. Эмоциональная окраска подобных слов и словосочетаний может варьироваться от шутовой и дружелюбной до пренебрежительной и циничной.

Проблема пополнения лексического состава сленга всегда остается актуальной. Пути и способы образования молодежного сленга разнообразны.

Основные источники пополнения современного молодежного сленга это информационные (IT) технологии, интернет, компьютерные игры, иноязычные заимствования.

Мной было проведено анкетирование учащихся. Я выяснила, что все ученики (100%) используют сленг в своей речи.



Мной разработаны упражнения, направленные на преодоление чрезмерного употребления сленгизмов, а также развитие и обогащение русского языка.

#### **Игра «Спаси текст»**

Учащиеся делятся на группы по 4–5 человек. Каждой группе будут даны предложения, где некоторые литературные слова будут заменены на сленгизмы. Необходимо за короткое время «спасти» предложения от вредоносных слов и составить из них текст, расширив его литературными словами. Игра представляет собой соревнование. Побеждает та группа, которая справилась быстрее и качественнее составила текст. Приложение № 6.

#### **Игра «Умный кубик»**

Для этой игры необходимо сделать большой картонный кубик. На каждой грани кубика написано задание:

1 грань – Объясни лексическое значение слова; 2 грань – Подбери 3 синонима; 3 грань – Составь предложение с использованием этого слова; 4 грань – Объясни слово с помощью жестов; 5 грань – Составь предложение с любым синонимом этого слова; 6 грань – Брось кубик еще раз.

Также необходимо сделать карточки, на каждой будет написано по одному иноязычному слову. Если игрок выполнил задание успешно, карточка остается у него. Побеждает тот, кто наберет наибольшее количество карточек.

Я пришла к выводу, что однозначно отрицательно или положительно относиться к сленгу нельзя. Изменения в речи нам диктует время. Иноязычные слова будут с нами всегда.. Главное, чтобы общение со сверстниками на сленге не мешало развитию грамотной родной речи.

## **В МИРЕ ТКАНЕВЫХ КРАСОК: ОТ ЛУКА ДО АКРИЛА**

*Кувшинникова Полина Сергеевна*

*6 «А» класс, СОШ № 20 им. П.И. Батова, Ярославская обл., г. Рыбинск*

**Научный руководитель: Ролдугина Елена Юрьевна**

**Цель:** окрашивание предмета гардероба натуральными и химическими красителями.

В ходе исследовательской работы я изучила различные виды природных красителей и красителей, которые используются в настоящее время. В настоящее время существуют следующие виды химических красителей: Анилиновые, Акриловые, Штемпельные. Природные красители можно получить из различных растений и натуральных продук-



тов. Также я изучила различные техники окрашивания ткани, которые применялись в прошлом и в настоящее время. Сейчас известны такие техники как: Холодный и горячий батик, тай-дай, аэрография, свободная роспись.

Изучив технологию приготовления натуральных красителей, я самостоятельно в домашних условиях получила три красильных экстракта: из луковой шелухи, свеклы и куркумы. Затем провела эксперименты: окрасила ткань получившимися красителями, далее образцы ткани дважды стирала с мылом в теплой воде, просушивала естественным образом и утюжила. Тот же эксперимент провела с тканью, окрашенной химическими красителями.



Проведя сравнительный анализ натуральных и химических красителей, я выяснила, что натуральные красители дешевле и экологичнее, чем современные химические, но они уступают в стойкости, яркости и требуют больше времени.

Я решила провести новый эксперимент, покрасив две белые футболки натуральными и современными химическими красителями. Я остановила свой выбор на технике окрашивания тай-дай. Одежда в этом стиле стала не просто предметом гардероба, а настоящим способом самовыражения! Сделать уникальную футболку очень просто даже в домашних условиях: ткань перетягивают в нужных местах, а затем опускают в кипящую краску. Разные техники и способы перетяжки дают самые разнообразные расцветки и дизайны.

В магазине я приобрела несколько цветов химических красителей и приступила к окрашиванию. Получилось яркое, уникальное изделие.

В качестве натуральных красителей я выбрала цвета, которые оказались наиболее стойкими, по результатам предыдущего эксперимента. Это желтый цвет (куркума) и светло-коричневый (луковая шелуха). Результат меня порадовал. Получилось очень красиво.





**Вывод:** Современные красители наиболее яркие и стойкие по сравнению с натуральными, но не все натуральные красители уступают современным по этим качествам. В моем случае из трех приготовленных красителей два дают стойкий и яркий цвет при окрашивании. Использовать натуральные красители наиболее экологично и дешево. Их можно легко получить в домашних условиях. Такие красители можно использовать людям, имеющим аллергические заболевания.

Таким образом, используя природные материалы, можно без вреда здоровью дать вторую жизнь старым вещам, или создать новую, уникальную вещь.

## ИСТОРИЯ МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ «СЛЕДСТВЕННАЯ ТЮРЬМА НКВД»

*Чернов Семён Романович*

*3 «Д» класс, МАОУ СОШ «Интеграция» Томского р-на,  
Томская обл., п. Зональная Станция*

**Научный руководитель: Соловьева Сильвия Викторовна**



Спускаясь по лестнице вниз, тело покрывается мурашками, ощущение неизвестности, манящей все больше делать шаги...

Впервые, посещая музей, у меня были вызваны такие эмоции. Мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД» одним своим названием притягивает заглянуть за эти стены загадок и, оказываясь там, ты



погружаешься в те далекие непростые тяжелые времена советского времени ...

История музея — это история многих тысяч сибиряков, история о том, какую ценность имеет свобода для человека. И мы должны понимать это с детства...

Этот музей поразил меня своей необычностью и уникальностью, поэтому мне захотелось провести исследование об истории музея. Узнать, когда он был создан? Кому пришла идея создать такой музей? Что именно старается донести музей для посетителей?

**Целью** моего исследования является изучить историю музея. Для достижения поставленной цели я собрал информацию о музее, изучил литературу, посетил экскурсию и взял интервью у одного из основателей музея.

Здание музея было построено в 1896 году по проекту архитектора Виктора Хабарова для размещения церковно-учительской школы. С 1923 года по 1944 год в этом здании находился томский городской отдел НКВД (народного комиссариата внутренних дел). В верхних этажах были кабинеты, в подвале — внутренняя тюрьма. Заключенные находились в ней до вынесения приговора, а затем их отправляли в томскую тюрьму или в лагерь. Это здание ассоциировалось с плохим местом, зашедшие люди в него, пропадали бесследно...

В декабре 1989 года был создан филиал Томского краеведческого музея — музей «Следственная тюрьма НКВД». Идея создания музея принадлежит обществу «Мемориал».

В ходе исследования, я посетил экскурсию, которая меня потрясла, эти истории про «детей врагов», про несправедливо осужденных людей затронули мое сердце. А находясь в крохотной камере, экскурсовод поведала о том, что в ней содержалось 30 человек, которые днем должны были стоять, не прикасаясь даже к стене. Разве такое возможно?

В музее «Следственная тюрьма НКВД» всего девять тюремных камер. Одна из камер воссоздана в первоначальном виде, а в остальных размещены тематические залы, рассказывающие об истории массовых репрессий в СССР, также в музее имеется кафе, в котором можно обсудить увиденное и услышанное...

Но самое интересное в моем исследовании — это интервью. Мне повезло, интервью я брал у самого выдающегося человека, которого встречал в своей жизни. С такими интересными людьми у меня еще не было бе-





сед. Я задавал вопросы, а Василий Антонович отвечал и вот, что я узнал...

Ханевич Василий Антонович – это один из основателей музея, историк, педагог, общественный деятель, один из руководителей общества «Мемориал» по инициативе, которых и был создан музей.

Музей «Следственная тюрьма НКВД» – это очень серьезный музей, это и не музей «страшилка», но и не музей «развлекаловка». Идея создания такого музея пришла Василию Антоновичу, потому что он хотел узнать, за что расстреляли его двух дедушек, прадедушек и их братьев. А на самый главный вопрос: «Что старается донести музей для посетителей?» Василий Антонович ответил: «Чтобы рассказать о судьбах тех людей репрессированных, осужденных, чтобы рассказать, что представлял тот период и это больше не повторялось».

Выполнив все поставленные задачи, цель моего исследования была достигнута. Я узнал историю музея, его создания.

Хоть и трагичны и тяжелы судьбы людей, о которых рассказывает музей, мы должны знать тот период нашей истории, даже в таком детском возрасте, чтобы не повторять ошибок нашего прошлого, чтобы понимать, что такое свобода и не совершать плохих поступков.

Эта трагедия, эта боль живет в нескольких поколениях репрессированных семей и наша задача не допустить таких трагедий в будущем.

## **ГЕРОИ РОДА МОЕГО. НАШИ ПРАДЕДЫ – ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Новикова Дарья Александровна*

*4 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 22», Алтайский край, г. Барнаул*

*Научный руководитель: Ефимова Татьяна Александровна*

**Цель работы:** на основе собранного материала, изучения своей родословной, сохранить исторически достоверные факты о прадедах – участниках ВОВ для последующих поколений и более полного самопознания.

Данная работа является продолжением исследования двух прошлых лет «История рода моего. Исторические аспекты жизненного пути членов моего рода».

Увлеченно и более глубоко я продолжаю изучать историю своей семьи, собирать материал для родословной книги, строить генеалогическое древо. В процессе поисковой работы выяснилось, что основные вехи истории нашего государства в период с 1913 по 1951 гг. затронули



всех моих родных и оставили глубокий отпечаток в их жизни. Но особую страницу родословной книги занимают рассказы о прадедушках Мартакова Никиты Павловича и Жданова Михаила Васильевича участниках Великой Отечественной войны.

В процессе работы нам удалось собрать и изучить историческую литературу, архивные документы, сопоставить их с рассказами прадедов и бабушки Мартаковой Татьяны Михайловны и ее брата Жданова Георгия Михайловича. Мы составили персональные листы на Мартакова Никиты Павловича и Жданова Михаила Васильевича и внесли их в родословную книгу семьи.

С интересом изучала страницы истории героической защиты Родины от фашистских захватчиков моими прадедами.

Например, Жданов Михаил Васильевич был призван в армию в 1943 г. 17-летним юношей. В 1944 г. принимал участие в Люблин – Брестской операции. Храбро сражался с немцами. Прадедунья рассказывал, как во время атаки, сильный пулеметный огонь заставил их залечь на картофельном поле. Михаил, опытный боец, саперной лопатой быстро окопался, но был ранен в руку. Не смотря на боль он продолжал отстреливаться левой рукой. Получив огневой отпор, немцы контратаку прекратили.

В боях за Белоруссию приходилось выходить из окружения. Михаил Жданов рассказывал о трудной переправе через реку Буг. Под боевым огнем и по горло в воде солдаты несли на своих плечах танковые пулеметы, боевые снаряды, раненых товарищей. Боевая задача была выполнена, боеприпасы были доставлены к своей роте. За это прадедунья был награжден медалью «За отвагу» 31 июля 1944 года. Воля к жизни, любовь к семье и Родине закалили характер молодого бойца. Жданов Михаил Васильевич прошел Польшу, Германию, дошел до Берлина и расписался на стене Рейхстага. Он награжден медалью «За взятие Берлина» и медалью «За победу над Германией».

Исследуя сведения о военных испытаниях моих прадедов, через призму истории военных сражений, повлиявших на ход Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, я начинаю осознавать значимость малого вклада человека в общее дело целой страны.

Во время работы я сделала вывод, что история моей Родины складывается по крупицам из судеб простых людей. Мои прадеды, как многие участники





Великой Отечественной Войны, внесли неоценимый вклад в Великую победу Советского союза над фашистской Германией.

События Великой Отечественной войны все дальше от нас, тем меньше ее живых свидетелей. Задачей юного поколения является сохранение народной памяти, семейных реликвий, архивных документов, чтобы не прервалась нить истории государства.

Воспоминания прадедов бесценны, они помогут сохранить истинные сведения героического прошлого народа нашего Отечества, которым мы можем гордиться и стараться оправдать ожидания предков о счастливым и справедливым обществе.

Я горжусь тем, что родилась именно в этой семье, среди прекрасных людей.

## **СБОР МАКУЛАТУРЫ – НАШ ВКЛАД В ЗАЩИТУ ПРИРОДЫ**

***Диндарьянов Тимур Артурович***

*3 «А» класс, МАОУ «Лицей № 5», Республика Башкортостан, г. Уфа*

***Научный руководитель: Харисова Гульнара Минулловна***

**Цель работы** – изучить процесс производства бумаги, оценить расход природных ресурсов для её производства, оценить возможности сохранения природы.

В ходе работы подробно разобраны этапы производства бумаги. Изучены виды бумаги. Автор работы узнал о расходе древесины на изготовление одной тонны бумаги. Автор сделал сравнение по наличию древесины в разных регионах нашей страны и предлагает уменьшить негативное воздействие на природу.

Во второй части работы разобраны виды макулатуры по ГОСТ 10700–97. Автор оценил сколько учеников в двух классах лицея активно участвуют в сдаче макулатуры. Он выяснил, что из 56 учеников 27 совсем не занимается сдачей макулатуры, 24 сдают иногда, а 5 постоянно. Исходя из данных этого исследования сделаны выводы о низкой активности жителей по сдаче макулатуры и сохранению природы.

Также автор работы провёл практические измерения ученических принадлежностей и рассчитал какое количество деревьев может сохранить 1 класс и лицей целиком.

В конце работы автор сделал выводы о том, что потребление бумаги наносит большой вред окружающей среде. Сдача и переработка могут значительно уменьшить наносимый природе вред. Люди не очень охотно сдают макулатуру. Один класс может за год спасти от вырубки 1 дерево, все третьи классы МАОУ Лицей № 5 могут спасти 6 деревьев, а весь лицей может спасти небольшой лес.



*Процесс измерений*

### Результаты измерений

Название предмета	Единица измерения	Масса
Тетрадь ученическая 12 листов	грамм	35
Дневник	грамм	215
Рабочая тетрадь по математике	грамм	143

### Результаты расчётов макулатуры от 1 ученика.

Название предмета	Масса 1 единицы в граммах	Количество единиц	Общая масса в граммах
Тетрадь ученическая 12 листов	35	31	1085
Дневник	215	1	215
Рабочая тетрадь по математике	143	4	572

## ОБРАЗНЫЕ НАЗВАНИЯ ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ ЧЕЛОВЕКА НА МАТЕРИАЛЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

*Молчанова Полина Александровна*

*3 класс, Д/о «Читаем играючи», МБОУ ДО «ДДТ»,  
Ленинградская обл., г. Сосновый Бор*

*Научный руководитель: Антушева Мария Александровна*

Человек с самого рождения и до конца жизни что-то ощущает. Чувств и эмоций много, каждый человек по-своему воспринимает все, что происходит с ним. Средство для понимания этих состояний – это наш язык. Именно он описывает, называет и выражает то, что чувствуют люди.

Данная работа посвящена изучению образных названий чувств и эмоций на материале русской народной сказки «Пойди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что». Практической целью стал поиск способа введения таких выражений в употребление.

Многие люди не знают, как назвать свои переживания, а также понять, какие чувства и эмоции описывает другой человек или герой. Это затрудняет общение, приводит к непониманию и даже невежливому поведению.

В русских народных сказках используется образная речь: красивая, наглядная, яркая. Она нужна, чтобы произвести впечатление на людей, привлечь их внимание. Особенно важно знать образные выражения чувств тем, чья профессия будет связана с написанием текстов или выступлениями перед людьми.

Мне удалось выяснить, что чувства и эмоции – близкие по смыслу слова, но не одно и то же. Я обратилась к экспертам, чтобы уточнить, зачем нужно знать чувства и называть их. Были получены ответы от писателя, психолога и постановщика представлений. Вывод такой: каждому человеку важно уметь говорить о своих чувствах и понимать других, в некоторых профессиях без знания чувств и эмоций никак не обойтись.

Я понимаю, что для увеличения словарного запаса, нужно не просто узнать новые слова, а необходимо найти способы, как к ним привыкнуть, запомнить и сказать в подходящей ситуации. Выяснилось, что для легкого запоминания слов используют различные игры со словами. Так появилась гипотеза: если придумать игровой способ для изучения образных названий чувств и эмоций и использовать его несколько раз, то словарный запас людей по этой теме увеличится.

В результате 3-месячной работы я смогла достичь цели своего исследования. Для этого я выписала из сказки 27 образных слов и выражений, обозначающие чувства и эмоции героев из сказки. Затем объединила

их в группы, потому что многие оказались синонимами. Нашла их толкование в словарях.

На основе существующих словесных игр я составила 3 свои игры (лото, пазл и пантомиму), в которые включила все 27 образных слов и выражений из сказки.

Для проверки гипотезы я провела эксперимент. В нем участвовало 3 группы детей, по 4 человека в каждой. Сначала я собрала данные о словарном запасе детей до начала экс-



перимента. Для этого мне потребовалось составить тесты из 3 частей. Я определила: сколько значений слов известно детям, какая самооценка словарного запаса у ребят и правильно ли они употребляют слова в предложениях.



В ходе эксперимента я по-разному работала с группами: с первой группой не играла, она нужна была для сравнения; со второй сыграла один раз; с третьей – 2 раза. После этого я повторно провела тестирование на определение словарного запаса детей и сравнила результаты тестов.

Эксперимент показал, что гипотеза верна. В контрольной группе, которая не играла, не произошло никаких изменений. Во второй группе результаты тестирования стали лучше, но не на много и не во всех заданиях. Значит, одного раза сыграть недостаточно, изменения будут небольшими. В третьей группе количество правильных ответов увеличилось на 12 баллов. Таким образом, если сыграть 2 раза, то словарный запас увеличивается, но не на максимум. Нужно увеличить время игр.

Таким образом, созданные словесные игры дают положительный результат, их можно использовать для увеличения словарного запаса детей на уроках или дома.





## ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА. ОТ ДРЕВНЕРУССКОГО ДО СОВРЕМЕННОГО. ЯЗЫКОВОЕ НАСЛЕДИЕ. СТАРОСЛАВЯНИЗМЫ

*Ализде Шабнам Марван кызы*

6 «Г» класс, МБОУ «СОШ № 2», Московская обл., г. Реутов

**Научный руководитель: Дмитриева Мария Александровна**

Я предполагаю, что «старославянский язык» возрождается и обретает популярность среди молодежи. Я исследовала причины, историю, правила, по которым существует старославянский язык.

### **Актуальность:**

Тема позволяет расширить общий и филологический кругозор, приобщиться к богатству русской культуры, лучше узнать свой родной язык. Данный материал может быть использован школьниками при подготовке к олимпиаде по русскому языку.

### **Цель:**

Выяснить, почему старославянский язык стал мёртвым языком, и имеет ли он актуальность среди молодежи?

### **Задачи работы:**

- Изучить историю старославянского языка.
- Выявить особенности старославянизмов как лексикологической группы СРЯ. Составить словарь старославянского языка.
- Проанализировать учебники на состав старославянизмов.
- Провести лингвистический эксперимент среди своих одноклассников и учащихся школы № 2.
- Составить сборник упражнений для подготовки к заданиям олимпиады по русскому языку, которые направлены на изучение старославянского языка.

### **Анализ учебников**

Русский язык	Литература	Математика
Поясняющий Превращение Утверждают Будущий Единодушный Исчез Общество Существовать Увлекать Владеть Разум Юноша Нужда	Нравственность Истари Разум Безбрежный Добр	Помощь Единица Следующее Предыдущий Каждый

**Вывод:**

1. Результаты эксперимента выявили, что эта тема малоизучена, но довольно интересна для анкетлируемых. Практическая ценность наших разработок велика.

2. В дальнейшем мы планируем продолжать развивать эту тему на последующих этапах и привносить тонкости русского языка в массы. Просвещать наших сверстников с помощью анкет и игр, которые мы хотим разработать.

3. Эта тема нас увлекла. Мы также хотим проследить и остальные этапы развития языка, выявляя особенности лексики и других разделов языкознания.

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ЦЫПЛЯТ БРОЙЛЕРОВ

*Безверхняя Елена Николаевна*

*8 класс, МБОУ ДО «Дом детского творчества», Тамбовская обл.,  
Мичуринский р-н, пос. им. Калинина*

*Научный руководитель: Безверхняя Татьяна Валерьевна*

**Актуальность:** Птицеводство в домашних условиях всегда было очень актуально и достаточно экономически выгодно для человека. При серьезном отношении к данному делу можно получать экологически чистые продукты — мясо.

**Гипотеза:** если соблюдать все правила ухода за бройлерными цыплятами, то можно добиться не только быстрого роста птицы и высокой продуктивности, а также материальную выгоду и экологически чистый продукт.

**Объекты исследования:** инкубатор, куриное яйцо, цыпленок бройлера.

**Цель моего исследования:** изучить условия выращивания цыплят бройлеров в домашнем хозяйстве.

**Новизна исследования:** в нашем селе подобных исследований никто не проводил.





**Практическая значимость исследования.** Работа может быть полезна для начинающих птицеводов, а также представлена в школе на итоговой защите индивидуальных проектов.

**Методы исследования:**

- Отбор, изучение и анализ информации о бройлерах.
- Анкетирование учащихся и анализ полученных данных.
- Метод непосредственных наблюдений при нахождении яиц в инкубаторе, эксперимент, включающий в себя анализ, сопоставление, сравнение и обобщение собранных материалов.

В ходе нашего исследования мы доказали гипотезу о том, что соблюдая все правила по уходу за бройлерными цыплятами можно добиться быстрого роста птицы и хорошей продуктивности, а так же при этом получить материальную выгоду и экологически чистый продукт.

1. Наиболее благоприятные условия для роста цыплят бройлеров является брудер. Для успешного роста бройлерам необходимо покупать специальный сбалансированный корм и кормить им цыплят, хотя бы 1 месяц.

№	Возраст бройлера	Сохранность бройлеров в шт.	Вес в г (содержание в свободном помещении)	Вес в г (содержание в брудере)
1	2 недели	62	592	699
2	1 месяц	60	1162	2010
3	2 месяца	60	2065	2900

2. Согласно указаниям ветеринаров пропаивать цыплят по схеме ветпрепаратами и витаминами.
3. Необходимо соблюдение температурного и водного режима
4. Через 2 месяца от начала выращивания суточных цыплят бройлеров возможно обеспечить семью вкуснейшим нежнейшим, диетическим, свежим куриным мясом и сделать заморозку на зиму.

## **ВЛИЯНИЕ НЕПРАВИЛЬНО УТИЛИЗИРОВАННОЙ БАТАРЕЙКИ НА СВОЙСТВА ПОЧВЫ И ВЕГЕТАЦИЮ РАСТЕНИЙ**

***Сорочкин Алексей Сергеевич***

*7 «А» класс, МБОУ «Уваровщинская СОШ»,  
Тамбовская обл., с. Большая Уваровщина*

***Научный руководитель: Трушкина Ольга Александровна***

Внимание к экологии возрастает с каждым годом. В современном обществе всё чаще стали подниматься вопросы на тему загрязнения возду-

ха промышленными отходами и газами, загрязнение водоемов, а также проблема мусора и неправильная утилизация отходов.

В современном мире в наших домах и квартирах прочно поселились пальчиковые батарейки. Их можно встретить повсюду: в игрушках, в часах, в звонке, в пульте, в фотоаппарате. Это часто покупаемый товар. А по окончании службы маленький источник питания отправляется в мусорное ведро, мусоропровод. Дальше с помощью мусоровоза батарея перемещается на свалку. Мало кто задумывается над тем, что с ней происходит далее. Идет время, батарея начинает разлагаться, выделяя вредные вещества. А вред, который они могут нанести экологии и человеку, огромен.

**Цель работы:** изучить влияние неправильно утилизированной батарейки на изменения в показателях свойств почвы, а так же их влияние на рост и развитие растений.

**Задачи:**

- Изучить имеющуюся литературу по данной теме.
- Узнать историю создания батареек и их виды.
- Провести эксперимент по посадке и выращиванию растений в домашних условиях с батарейками и без них.
- Изучить показатели PH почвы во время проведения эксперимента.
- Провести опрос с целью получения данных о количестве батареек, которые в среднем люди используют в год и куда они их утилизируют.
- Узнать, имеются ли в г. Кирсанов и Кирсановском районе места, где можно сдать батарейки на переработку.
- Дать рекомендации о правильной утилизации использованных батареек.

**Методы исследования:**

- Анализ научно-методической литературы.
- Эксперимент.
- Социологический опрос.
- Методы математической обработки данных.

Исследование началось с приготовления почва – грунта и посадки растений. Эксперимент длился два месяца. В течение этого времени ежедневно велись наблюдения за ростом растений и раз в неделю фиксировался результат PH почвы.





На основе проведенного исследования мы пришли к выводу:

1. Внутреннее содержимое батарейки негативно влияет на рост и развитие растений.
2. Неправильно утилизированная батарейка изменяет состав почвы не в лучшую сторону.
3. Большинство людей осознают опасность содержимого батареек, но из-за того, что в районе всего лишь один пункт приема батареек и большинство людей о нем не знают, выбрасывают их просто в свои мусорные ведра.

Проблема загрязнения окружающей среды возрастает с каждым днем. Мы уже сегодня должны позаботиться о своем будущем!

## ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР – КИЧКА

*Семусева Ульяна Антоновна*

*3 «Б» класс, МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ», Республика Бурятия,  
Тарбагатайский р-н, с. Нижний Саянтуй*

**Научный руководитель: Михайлова Марина Викторовна**

Моя мама родом из села Шаралдай, Мухоршибирского района Республика Бурятия. Я часто бываю у бабушки в селе Шаралдай. В 2021 году проходил праздник в честь писателя Исая Калашникова на территории Музея – Усадьбы. В музее я увидела необычную одежду. Мне стало интересно, что это за одежда, и, кто ее носил. Особый интерес у меня вызвал семейский головной убор – кичка. Так появилась тема моей работы «Женский головной убор – кичка».

**Цель:** выявить роль кички в жизни семейской замужней женщины.

Чтобы узнать историю кички, я посетила с. Большой Куналей. Там мне рассказали что такое кичка, кто ее носит, и про традиции.

Кичка – это шапочка, которая состоит из небольшого твердого возвышения спереди (рожок). Рожок состоял из складок, туда зашивали девушки послания. Говорят сколько складок – столько будет детей. К рожку пришивалась мягкая матерчатая ткань, в виде шапочки «задушка». Кичка затягивается вокруг головы специальным шнурком. Передняя часть украшалась повязкой из бисера. Сверху кичка покрывалась каше-

мировой шалью или атласным платком, украшалась цветами, брошками и висюльками. Сзда было украшение из бисера «подзатыльник».

Узнала, что в разных районах и даже разных селах кички повязывались по-разному. Поэтому для сравнения я побывала в с. Шаралдай. Там посмотрела обряд завязывания кички. Кичка скрывала женские волосы, которые девушка, выйдя замуж, уже не могла открыто показывать всем. Их мог видеть только ее муж. Поэтому считалось, что кичка- «корона замужества».

Когда девушка выходила замуж, проводили обряд завязывания кички, ей расплетали одну косу и плели две косы, потому что их становилось двое, муж и жена. Коса плелась «наоборот», что означало обратной дороги нет. Во время обряда пели обрядовую песню. Кичка снималась только на ночь. Девушке до замужества нельзя было одевать, примерять кичку, считалось, что можно сглазить. Когда женщина умирала, ей одевали смертную кичку.



Каждая семья с особым почтением относилась к кичке. Ее хранили много лет и передавали своим дочерям. Девушки носили «косник» из разноцветных ленточек и тряпочек, которые приплетали к косе.

Побывав в двух разных районах можно сделать вывод, что кички имеют разную форму, и завязываются по-разному. Кичка семейских Мухоморшибирского района с. Шаралдай была в форме небольшого копытца. Кичка семейских Тарбагатайского района с. Большой Куналей была в форме небольшого рога.

Из книг в библиотеке и информации в интернете, узнала какие существуют виды кичек:- рога-образная, лопата-образная, копыто-образная.

Далее провела опрос среди одноклассников по этой теме. Результаты опроса показали, что ребята ничего не знают о семейских.



Изучая данную тему, я узнала историю происхождения женского головного убора семейских – кички. Кто ее носил и какие есть виды кички. Научилась сама завязывать кичку. Встретилась с очевидцами, которые до сих пор надевают кичку в праздник. Народный костюм в культуре семейских сохраняется из поколения в поколение, передается от старшего к младшему. Я считаю, что моя работа, имеет большую ценность для меня, для моей семьи. Ведь каждый человек должен знать историю своей семьи, кем были его предки.

## **СТРЕСС И ЗДОРОВЬЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА**

*Прыгунова Варвара Юрьевна*

*5 «Б» класс, МБОУ «Школа № 7», Нижегородская обл., г. Дзержинск*

*Научный руководитель: Селихова Наталия Витальевна*

Стресс – это очень серьёзная проблема, с которой сталкиваются не только взрослые, но и современные школьники. Многие явления в школьной жизни можно смело отнести к числу стрессовых: контрольные работы, невыполненные домашние задания, предстоящие выпускные экзамены (например, ОГЭ и ЕГЭ) и подготовка к ним, переход школьников из начальной школы в 5 класс, из одного класса в другой, конфликты со сверстниками, построение отношений с новыми одноклассниками... Я выбрала эту тему потому, что сама являюсь учащейся 5 класса, и в этом учебном году я перешла из своего класса в другой класс. И не так давно я стала замечать, что у меня появилась утомляемость, тревожность, часто меняется настроение, хуже стал сон, чего не было в 4 классе начальной школы. Все это симптомы стресса, и так мой организм сигнализирует о навалившемся грузе проблем.

**Цель:** Изучить влияние стресса на организм школьника и предложить пути снижения его влияния на организм.

В настоящее время в зависимости от результатов стресса ученые различают: эустресс – положительный стресс, который сочетается с желательным эффектом и мобилизует организм и дистресс (отрицательный стресс с нежелательным вредоносным эффектом).

У школьников существуют специфические причины для стресса. Например, в школе с первых же дней перед нами появляется целый ряд задач, требующих максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил. Для овладения учебной деятельности необходимо соблюдать правила, уметь сдерживать свои эмоции, быть терпеливым и усидчивым.



На стресс реагируют все системы организма человека: нервная, пищеварительная, опорно-двигательная, сердечно-сосудистая, эндокринная, репродуктивная и другие. Длительный стресс нарушает иммунную систему. В результате этого здоровые клетки перерождаются и это приводит к тяжелым заболеваниям.

Бороться со стрессом не только можно, но и нужно.

Грозит ли современному школьнику стресс? Я провела анкетирование в 5 и 9 классах.

Проведенное мною исследование позволило понять, что только небольшая часть учеников не испытывают стресс (3% пятиклассников и 9% девятиклассников).

Около 22% ребят в 5 и 9 классах грозит стресс. Этим ребят раздражает всё, даже вещи незначительные. Большинство школьников 75% в 5 классе и 69% в 9 классе можно отнести к самой распространенной группе людей, «золотой середине», у них выявлен низкий уровень стресса, с которым они успешно справляются.

Получив такие результаты, я решила выяснить, чем занимаются школьники, которым грозит стресс в свободное от школы время. Как они отдыхают?

Для этого было проведено второе анкетирование. По итогам анкетирования получилось, что школьники, проводящие свободное время на свежем воздухе, занимающиеся в спортивных секциях, кружках художественного и технических направлений, минимум времени проводящие в телефоне и за компьютером лучше справляются с негативным воздействием стресса (80% по сравнению с теми, кто выбрал вид отдыхагаджеты 56%).

Получив результаты тестирования, я решила узнать есть ли какие-то способы, которые могут помочь ребятам избежать неблагоприятного воздействия стресса на здоровье. Изучив литературу по этому вопросу, я составила памятку для своих одноклассников.



Справляться со стрессом крайне важно для здоровья и будущей жизни. Современному школьнику и даже учителям будет полезно применять простые дыхательные упражнения под расслабляющую музыку для снятия эмоционального и психологического напряжения и смягчения воздействия стресса. Нужно помнить, что дыхание — это основа жизни человека. Предлагаю освоить простые дыхательные упражнения под расслабляющую музыку (например, звуки природы). Например, сделать вдох носом, считая до четырех, затем выдохнуть, также считая до четырех, чтобы вдохи и выдохи были одинаковые по длительности; сделать медленный, глубокий вдох и быстрый, резкий выдох, повторить; сделать носом короткий вдох и медленный, в два раза длиннее, выдох, делать короткую паузу и повторить.

### Памятка для школьников



Применение предложенных в работе дыхательных упражнений под расслабляющую музыку позволит снять эмоциональное и психологическое напряжение и смягчить воздействия стресса.



## ЕСТЬ ЛИ ЗАКОНОМЕРНОСТИ В ВЫБОРЕ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ ДЛЯ НАЗВАНИЙ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ МАГАЗИНОВ? (На примере наименований магазинов г. Пензы)

*Шамина Ксения Константиновна*

*7 класс, МБОУ «СОШ № 60», Пензенская обл., г. Пенза*

*Научный руководитель: Банникова Зинаида Петровна*

Продовольственные магазины – неотъемлемая часть нашей жизни. Название – своеобразная характеристика владельца магазина, показатель его отношения к покупателю, а в целом – отражение уровня языковой культуры общества.

**Цель работы:** выяснить, есть ли закономерности в выборе названий продовольственных магазинов (на примере наименований магазинов г. Пензы).

Было предположено, что в настоящее время складывается стихийная практика образования названий продовольственных магазинов. Но действительно ли это так?

В ходе работы была изучена научно-популярная литература по теме, понятие ономастики, ее 11 разделов, один из которых – эргонимика. В нем изучаются эмпронимы – названия магазинов. Мы узнали имена самых известных ономастов в русской науке – это В.Д. Бондалетов, В.А. Никонов, А.В. Суперанская, Н.В. Подольская.

Для нас стало открытием, что есть такое явление, как нейминг – оказание профессиональных услуг по разработке названий. Мы узнали, какие требования предъявляются к названиям и с этих позиций сгруппировали и проанализировали 157 собранных нами названий.

Метод лингвистического наблюдения позволил увидеть лексические, этимологические, морфологические, синтаксические, словообразовательные, фонетические особенности слов.

Все названия магазинов можно распределить по семантическим группам.

1 группа – названия связаны с именами людей: «Светлана», «Руслан». Один магазин отражает отчество – «Филиппыч». Непонятен ассортимент продаваемой продукции.

2 группа – названия на сказочную тематику: «Мальвина», «Сказка». Они подходят детским магазинам.

3 группа – это названия – наименования фруктов и ягод: «Малинка», «Апельсин», («Ягодка»). Непонятно, какие продукты питания здесь предлагаются.

4 группа связана с названиями цветов: «Тюльпан», «Мак». Они больше подошли бы магазинам по продаже цветов.

5 группа отражает названия деревьев и кустарников: «Сирень», «Тополь».



6 группа связана с природными явлениями: «Солнечный», «Луч». Названия ассоциируются с товарами для туристов.

7 группа – названия птиц и животных: «Белочка», «Журавушка». К продуктам они тоже имеют отдаленное отношение.

8 группа – географические названия. Но что продают в магазинах «Эверест», «Версаль»? Есть названия, связанные со знаками зодиака: «Стрелец», «Водолей». Один магазин назван именем Зевса. Есть названия магазинов, которые отражают состояние человека, его мечты: «Надежда», «Удача». 35 магазинов называются просто продуктами или продовольственными.

Значения названия «Понтиос» нет ни в словаре иностранных слов, ни в толковом словаре.

Слово «скиф» переводится как узкая гоночная лодка (англ.) и племена, живущие в 7 в. до н.э. Значение не имеет отношения к продуктам. То же самое можно сказать о названиях «Бригантина» «Ковчег», «Фазтон». Как видно, большинство названий продовольственных магазинов с точки зрения семантики случайны. В ходе анализа названий было выявлено, что только 17 наименований непосредственно отражают ассортимент продаваемой продукции.

При анализе названий магазинов по происхождению установлено, что большинство слов-названий – заимствованные – их 69. Учитывались начальные буквы А, Э, Ю («Экзотика»), буква Ф («Фазтон»), многообразие корня («Бульвар»), сочетание гласных в корне слова («Дуэт»). Из старославянского языка пришло слово НАДЕЖДА. Из общеславянского языка использованы корни слов: «Тополек», «Морячок». Есть группа названий исконно русских: «Ватрушка», «Кольцо», их доля невелика. При выборе названия магазина собственник ориентируется на моду использования иноязычных слов без осознания уместности, не учитывается национальный характер покупателей.

Большинство названий – имена существительные в именительном падеже, но есть и существительные с предлогами: «У дома». Прилагательное-название магазина – одно: «Добрый». Глаголом повелительного наклонения назван тоже один магазин: «Заходи». Одно название – наречие – «Мимходом». Также есть названия – числительные: «777». Названий -местоимений тоже немного – четыре: «Свой». Разговорная речь предполагает точность, краткость. Если попробовать построить фразы типа: «Давай зайдем в...» или «Это можно купить в...» – то окажется, что гораздо удобнее использовать названия – существительные. Достаточно много названий – словосочетаний – 19: «Зимняя вишня». Как предложение односоставное определенно-личное можно рассматривать название магазина «Заходи». Данные наименования не совсем удачны, так как произношение длинное или некорректное.



Среди слов-названий есть сложные слова: «Самобранка». Двенадцать названий – субстантивированные существительные: «Юбилейный». Двадцать слов-названий образованы суффиксальным способом с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: «Ладушка». Самыми неудачными являются слова второй группы, так как они могут называть базы, катки,

В ходе исследования в области фонетики и графики было обращено внимание на большое количество шипящих – таких слов 41, причем преобладают глухие шипящие звуки: «Ладушка», «Чебурашка». Возможно, именно произношение повлияло на выбор подобных названий.

Таким образом, в выборе языковых единиц для названий продовольственных магазинов города Пензы прослеживается некоторая закономерность, но она не соответствует функции и задачам этих организаций, дезинформирует покупателя.

## ИЛЛЮЗИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ. СОЗДАНИЕ ИЛЛЮЗОРНЫХ МОДЕЛЕЙ

**Бурукин Вячеслав Сергеевич**

*4 «В» класс, МАОУ «СОШ № 19», Московская обл.,  
г.о. Щелково, д. Медвежьи Озера*

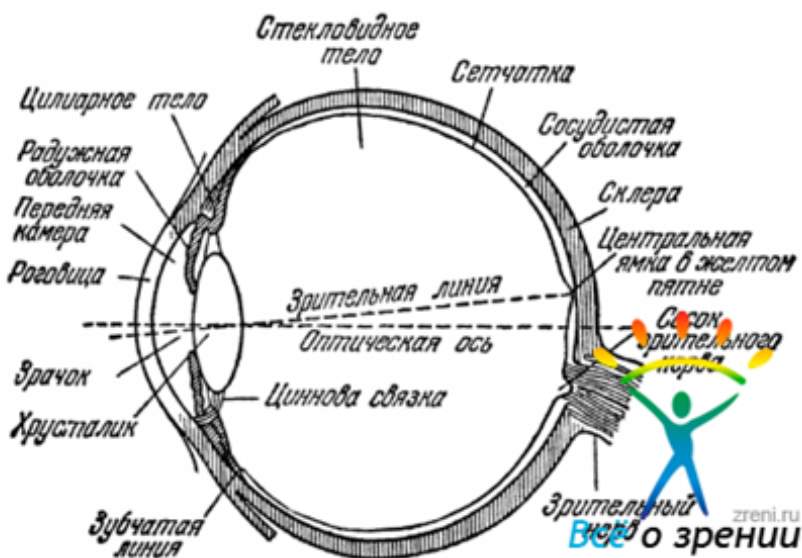
**Научный руководитель: Обладан Дарья Михайловна**

Человек невидимыми нитями связан с природой. Неповторимый мир флоры и фауны, разнообразие окружающего пейзажа художник переносит в мир искусства, дизайна, моды, рекламы. Реализм изображения мира природы является источником творчества художника и дизайнера. Парадоксы, неоднозначности, неопределенности, искажения, существующие в восприятии, все больше привлекают ученых, художников и архитекторов.

**Цель нашего исследования:** выявить практическое использование иллюзий в повседневной жизни.

Для достижения данной цели были поставлены и решены следующие задачи: изучить научную литературу по данной теме; познакомиться с практическим использованием иллюзий; выяснить, как учащиеся 2–3 классов воспринимают иллюзии в архитектуре, искусстве, дизайне, интерьере, рекламе; выявить представление учащихся об иллюзиях в повседневной жизни; выдвинуть ряд гипотез; обобщить собственные наблюдения и опыты.

В ходе работы были выдвинуты три гипотезы исследования: строение нашего глаза позволяет видеть оптические иллюзии; восприятие иллюзий носит индивидуальный характер; иллюзии выглядят реалистично.



Исследовательская работа состоит из двух частей: теоретической и практической.

В первой части работы мы рассмотрели следующие аспекты: глаз – анатомическая основа восприятия, практическое использование иллюзий, иллюзии в архитектуре, оптические иллюзии в интерьере, зрительные восприятия и изобразительное искусство, иллюзии в одежде.

Вторая часть работы носит практический характер и включила в себя: описание методики и результатов анкетирования, описание методики и результатов эксперимента, создание оптической иллюзии и проведение эксперимента.

Поставленные задачи решены и найдены убедительные доказательства всех трех гипотез (строение нашего глаза позволяет видеть оптические иллюзии, восприятие иллюзий носит индивидуальный характер, иллюзии выглядят реалистично): если бы наш глаз не способен был поддаваться иллюзиям, то многие произведения живописи, архитектуры, творения моды





и интерьера не доставляли человеку наслаждения. Цель работы: выявить практическое использование иллюзий в повседневной жизни, была достигнута в ходе выполнения исследовательской работы.

При выполнении данной работы мы сделали ряд выводов: искажения зрения, т.е. иллюзии, присущи каждому из нас. Человек не всегда сможет реально оценить увиденную ситуацию. Таким образом, восприятие одного и того же предмета может быть разным. Так устроено наше зрение и восприятие мозга. Нельзя с уверенностью говорить, что всё увиденное нами является таковым. Проанализированная научная литература и проведенные эксперименты показали, что реальный мир не всегда таков как мы его видим. Знания, на чем основываются иллюзии могут существенно облегчить жизнь, избавив от неприятностей, связанных со зрительными обманами, и помогут лучше понимать некоторые природные явления и использовать их в жизни.

## ПРИЁМЫ БЫСТРОГО СЧЁТА

*Кондратенко Аксинья Дмитриевна*

*4 «Г» класс, Медвежье-Озёрская МАОУ «СОШ № 19 ГОЩ»,  
Московская обл., г.о. Щелково, д. Медвежье Озера*

***Научный руководитель: Алексеенко Марина Анатольевна***

**Цель исследования:** найти и отработать на практике приёмы быстрого устного счёта, что позволят повысить математическую грамотность среднестатистического ученика начальных классов в части такой характеристики как формирование вычислительных навыков.

**Актуальность темы исследования.** Исследования PISA 2003 года показали значительное снижение математической грамотности российских учеников – наша страна заняла 21 место. Исследования математической грамотности учеников 2014 года поставили российских школьников на 19 место среди других стран. Известно, что овладение методами работы с числами – особенно это касается вычислений в уме – помогает лучше понять законы математики. Вычисления в уме повышают способность к концентрации, укрепляют память и развивают умение удерживать в голове сразу несколько идей одновременно.

Практическая значимость работы заключается в повышении уровня математической грамотности в области счета и при выполнении устных арифметических действий у учащихся.

В своей работе

- во-первых, я изучила историю возникновения счёта;
- во-вторых, я провела анкетирование ребят в классе по теме;



- в-третьих, я провела исследование в классе на умение считать быстро;
- в-четвёртых, я изучила приёмы быстрого счёта в сложении, вычитании, умножении и делении многозначных чисел;
- в-пятых, я выступила перед ребятами в классе с освещением приёмов быстрого счёта;
- в-шестых, я вновь провела исследование в классе по применению детьми приёмов быстрого счёта на практике и увидела эффективность приёмов на практике.

В своей работе я попыталась показать, что как в прошлом, так и в будущем, без математики не обойтись.

Изучение старинных способов вычислений показало, что это арифметические действия были трудными и сложными из-за многообразия способов и их громоздкости выполнения.

Современные способы вычислений просты и доступны всем. При знакомстве с научной литературой я обнаружила более быстрые и надежные способы вычислений.

Немецкого ученого Карла Гаусса называли королем математиков. Его математическое дарование проявилось уже в детстве. Однажды в школе (Гауссу было 10 лет) учитель предложил классу сложить все числа от 1 до 100. Пока он диктовал задание, у Гаусса уже был готов ответ. На его грифельной доске было написано:  $101 \times 50 = 5050$ . Как он вычислил? Очень просто – он применил прием быстрого счета, он складывал первое число с последним, второе с предпоследним и т.д. таких сумм всего 50 и каждая равна 101, поэтому он смог почти мгновенно дать правильный ответ.

$$1 + 2 + \dots + 50 + 51 + \dots + 99 + 100 = (1 + 100) + (2 + 99) + \dots + (50 + 51) = 101 \times 50 = 5050.$$

Этот пример, лучше всего показывает, что можно считать быстро и правильно практически устно всем школьникам, для этого всего лишь нужно знать приемы быстрого счета.

**Выводы:**

Знание приемов быстрого счета позволяет упрощать вычисления, экономить время, развивает логическое мышление и гибкость ума.

В школьных учебниках практически нет приёмов быстрого счёта, поэтому результат данной работы – памятка для быстрого счета будет очень полезной для учащихся начальных и средних классов.

## МОИ ПЕРВЫЕ КНИГИ

*Макрушин Сергей Максимович*

4 «Д» класс, МБОУ «СШ № 34», ХМАО–Югра, г. Нижневартовск

**Научный руководитель: Пермякова Светлана Федоровна**

**Объект анализа** – литературное чтение.

**Предмет анализа** – мой сборник стихотворений и рассказов.

**Цель проекта:** сборник стихотворений и рассказов.

**Задачи проекта:**

- найти информацию, как создается книга;
- выбрать тему сборника стихотворений и рассказов;
- проиллюстрировать и напечатать стихи и рассказы;
- познакомить одноклассников со своими книгами;
- сформулировать вывод.

**Методы исследования:**

- изучение информации о книгах;
- анкетирование;
- беседа

Конечный результат: Результатом данной работы является сборник стихотворений и рассказов, он может служить пособием для моих одноклассников и учителя на уроках литературного чтения, ОБЖ.

Чтение – многогранный мир, который обогащает наши души и ум. Читая, мы познаём окружающий мир. Чтение развивает мышление, память и внимание, учит нас выражать свои мысли четко и ясно.

Когда я был маленький, мои родители читали мне перед сном книги о приключениях и сказки. Теперь я подросток и с удовольствием читаю сам. После окончания второго класса учитель предложила список литературы на лето, прочитав все с великим удовольствием, я загорелся сам написать сборник стихов и рассказов.

В сентябре я пришел в школу и начал рассказывать ребятам о тех героях и приключениях, которые прочитал за лето, то очень удивился, многие наши ребята не любят читать. Всё свое время они проводят





за компьютерными играми. У ребят нет чёткого представления о книге в целом, как источнике информации и передачи знаний.

С целью изучения отношения ребят к чтению я предложил ребятам ответить на вопросы анкетирования. В опросе приняли участие 25 учеников. Опрос включал следующий вопрос: чем ты любишь заниматься в свободное время?

- смотреть телевизор
- читать книги
- играть в компьютерные игры
- играть на улице с ребятами
- помогать родителям
- заниматься творчеством



**Вывод:** 50% предпочитают играть в компьютерные игры, 13% смотреть телевизор и заниматься творчеством, 22% – играть на улице с ребятами и лишь 15% любят читать книги. Не удивительно, что многие мои одноклассники очень плохо читают и делают ошибки при чтении.

Получается, что сейчас многие проводят все дни напролёт перед монитором компьютера и телефона. А зачем? Ведь есть реальная жизнь, которая прекрасна! Вдруг кто-нибудь, читая мои стихи и рассказы задумается: больше времени проводить не за компьютером и телефоном, а читать увлекательные книги или попробовать сочинять самому?

Первым делом я решил написать сборник стихотворений «Плохие советы», используя ситуации из своей жизни и одноклассников.

Затем вооружившись большой фантазией Денискиных рассказов, я создал вторую книгу «Витины рассказы».

Учитель предложил сочинить рассказ о животных и дружбе, так у меня добавилась еще одна рукопись «Приключение Жорки».



Рассказы из своей книги я прочитал ребятам моего класса и рассказал, как можно написать свою книжку. Всем очень понравилось. Они так заинтересовались, что решили написать тоже свои книжки, которые потом пригодились им на уроке литературного чтения, создавая проект своими руками по темам: «Сказка про цифры.», «Сказки про животных».

**Вывод:** Результатом данной работы является сборники стихов и рассказов. Прodelав большую работу, я испытал настоящую гордость. Цель, которую я поставил перед собой, я достиг. Книги написаны. Задачи выполнены. Я думаю, что своей работой я заинтересовал ребят и теперь они, опираясь на мою работу и вдохновляясь ей, полюбят читать, придумывать рассказы и стихи и создавать свои первые рукописи. Как мы все знаем, любой великий деятель культуры начинал именно с черновиков и рукописей, и моя работа, побуждая детей к творчеству, может раскрыть чей-то талант.

## ЧАЙ С ЛИМОНОМ. ДРУГ ИЛИ ВРАГ?

*Абдрахимова Эмилия Динаровна*

*4 «Г» класс, МАОУ «Гимназия № 16», Республика Башкортостан, г. Уфа*

*Научный руководитель: Хамзина Гульшат Римовна*

Чай с лимоном – один из самых популярных в нашей стране напитков. Он обладает множеством полезных свойств. Мы часто слышим из рекламы рекомендации его употребления при простудных и вирусных заболеваниях, так как известен он своими антисептическими свойствами. Однако, при несомненных достоинствах чай с лимоном при неправильном употреблении может оказывать негативное влияние на организм человека, а именно на эмаль зубов. Сейчас как никогда, во время страшных эпидемий, забота о своем здоровье стала очень важна для каждого человека. Знание о правильном употреблении чая с лимоном сможет помочь человеку сохранить здоровье.

В результате опроса, проведенного среди учащихся нашего класса, мы выяснили что , 76% ребят пьют чай с лимоном. Ребята отметили положительные свойства напитка:

поднимает иммунитет и содержит витамины, а вот с правилами употребления этого напитка знакомы не все. Давайте посмотрим, чем полезен чай с лимоном. За счет большого содержания в своем составе витаминов





и микроэлементов, он помогает нам укреплять иммунитет, улучшает качество сна, и нервной системы, выводит токсины и многое другое. Рецептов чая с лимоном множество, но основа всегда одна: вода, чай и лимон. Лимон представляет плод, овальной формы к обоим концам сужены, содержащей множество желёзок с эфирным маслом. На вкус, за счет содержания лимонной кислоты – кислый. Лимонная кислота (химическая формула –  $C_6H_8O_7$ ) – химическая органическая кислота средней силы, относящаяся к классу предельных карбоновых кислот. Сок, выдавленный из одного среднего лимона, соответствует 5–6 г кристаллической лимонной кислоты, 5 грамм – это одна чайная ложка сухого вещества. Для того чтобы понять как лимонная кислота может влиять на эмаль зубов человека – нужно понять что же представляют собой наши с вами зубы. Зубы – костные образования во рту человека, служащие для механической обработки пищи. От здоровья зубов зависит здоровье всего организма. В состав тканей зубов входят: магний, натрий, калий, фосфор, но больше всего кальция 36,1%. Итак, мы выяснили, что в состав чая с лимоном входит лимонная кислота, которая содержится в лимоне, а наши зубы содержат кальций, такой же кальций содержится в скорлупе куриных яиц. И поэтому, чтобы определить, как влияет горячий чай с лимоном на эмаль зубов человека, мы использовали яйца. Для проведения опыта № 1 мы приготовили растворы лимонной кислоты одинаковой концентрации (3 ч.л. сухого порошка на 200 мл воды), но различные по температуре. В одном стакане вода комнатной температуры, а в другом подогрета до 60°C воды. В полученные растворы опустили куриные яйца. Через 3 часа мы оценили результаты. Яйцо из первого стакана (с водой комнатной температуры) было повреждено, скорлупа растворилась на участке 30×40 мм, на яйцо из второго стакана, осталось совсем немного скорлупы. Даже визуально было видно, что яйцо из второго стакана потеряло больше скорлупы, а значит, подверглось большему негативному воздействию раствора лимонной кислоты. Полученные результаты, наглядно доказывают, что на эмаль зубов человека негативно влияет не только концентрация лимонной кислоты в напитке, но и температура самого напитка, содержащего лимонную кислоту.

При употреблении чая с лимоном люди стараются заесть чем-то сладким или положить в чай сахар. Давайте посмотрим, что происходит с эмалью зуба в этом случае. Вместо сахара, для наглядности, мы использовали пищевой краситель. Для проведения опыта № 2 мы взяли то же самое, что и в первом опыте, и пищевой краситель. В один стакан налили воду комнатной температуры, в другой добавили воду, нагретую до 60°C. В оба стакана насыпали по 1 ч.л. лимонной кислоты и опустили яйца. Через 30 минут переложили оба яйца в стаканы с раствором пищевого красителя. Через 15 минут яйцо, которое находилось в растворе лимонной кислоты комнатной температуры, окрасилось незначительно,



а окрас яйца, которое было опущено в горячий раствор, был более выражен. Можно сделать вывод, что под воздействием высокой температуры и лимонной кислоты в скорлупе появляются микротрещины. Употребляя горячий чай с лимоном и сахаром, мы подвергаем свои зубы двойному негативному воздействию: во-первых, горячий раствор лимонной кислоты активно растворяет кальций, а во-вторых, образовавшиеся микротрещины попадает сахар, который в свою очередь создает в полости рта благоприятные условия для бактерий, которые вызывают кариес.

Встал вопрос, а как можно снизить это пагубное воздействие. Мы провели опыт № 3. В два стакана насыпали по 3 ч.л. лимонной кислоты и налили из чайника горячую воду 50°C. В полученные растворы опустили яйца. В третий стакан насыпали 3 ч.л. пищевой соды и налили воду комнатной температуры. Одно яйцо достали из раствора лимонной кислоты и опустили в стакан с раствором соды. Остатки лимонной кислоты на яйце вступили в реакцию с раствором соды, и произошла бурная реакция нейтрализации. Полученные результаты показали, что остановить негативное влияние лимонной кислоты на эмаль зубов можно сполоснув их слабым раствором пищевой соды, которая есть в каждом доме. Итак, проведя наши исследования и опыты мы доказали, что несмотря на пользу чая с лимоном, далеко не всегда он может быть другом. Для того чтобы получить максимум удовольствия и пользы, нужно придерживаться правил употребления данного напитка.

## **ВЛИЯНИЕ МАГНИТНЫХ БУРЬ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА**

*Бородина Виктория Михайловна*

*7 класс, МБОУ «СОШ № 2 им. В.З. Петрашова», Курская обл., г. Курск*

*Научный руководитель: Крутикова Елена Борисовна*

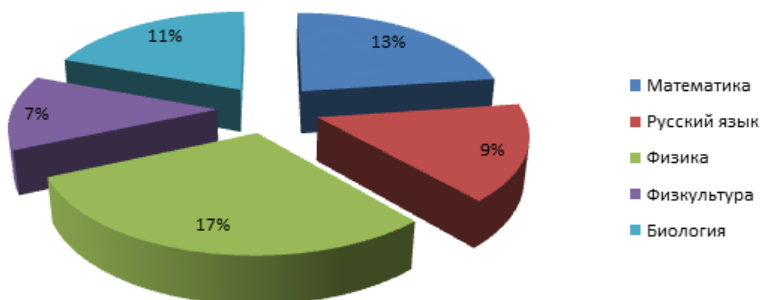
Наше Солнце постоянно меняет силу излучения, проявляется солнечная активность. В космическое пространство выбрасывается солнечное вещество и потоки частиц, мчащиеся со скоростями 300–1200 км/с и за двое-трое суток добираются до Земли. Взаимодействие с магнитным полем нашей планеты вызывает магнитную бурю.

Так, что такое магнитные бури? Как именно они влияют на наше здоровье? Есть ли способ уберечься от их воздействия?

Эта проблема показалась мне интересной, и я решила исследовать влияние магнитных бурь на организм школьника.

**Цель работы:** изучить магнитное поле Земли, выяснить, как Солнце влияет на здоровье человека. Объяснить причины возникновения магнитных бурь и влияния их на здоровье человека.

## Снижение уровня успеваемости в период магнитной бури



В ходе выполнения работы, я изучила график магнитных бурь. В течении трех месяцев я измеряла артериальное давление учащимся нашей школы (30 учащихся). За время измерения я заметила, что во время магнитных бурь у большинства были головные боли и повышенное артериальное давление, у остальных же было хорошее самочувствие.

Серия мощных вспышек, произошедших на Солнце 25–27 февраля этого года, спровоцировала на Земле мощную магнитную бурю.

В течение 3 дней с 25 февраля по 27 февраля в 8.45, проводила опрос учащихся о самочувствии их в эти дни: как спали, болит ли голова, испытываете ли вы боль в суставах.

	25 февраля	26 февраля	27 февраля
Головная боль	24%	38%	41%
Бессонница	28%	34%	38%
Боли в суставах	7%	11%	21%

Согласно нашим данным в день магнитной бури возросло количество учащихся жалующихся на плохое самочувствие. Число учащихся, у которых болела голова вечером 25 февраля и утром 26 февраля увеличилось на 14%, бессонницей – на 6%, болями в суставах – на 4%.

Так же я проанализировали успеваемость одноклассников и выяснила, что успеваемость по математике снизилась по сравнению с периодами, когда магнитное поле спокойное, на 13%, по русскому языку на 9%, по физике на 17%, по физкультуре на 7%, по биологии на 11%..

Проводя данную исследовательскую работу, узнала много нового о магнитном поле и магнитных бурях. Прочитав много теоретического материала, узнали, как магнитная буря влияет на здоровье человека. Проведя статистическую обработку результатов наших исследований, пришла к выводу, что магнитная буря влияет на здоровье человека, но какой – либо пропорциональной зависимости не выявила.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РОДНИКИ АБДУЛИНСКОГО РАЙОНА»

*Савосина Дарья Дмитриевна*

*2 «А» класс, МБОУ «СОШ № 87» Оренбургская обл., г. Абдулино*

*Научный руководитель: Тишкова Светлана Дмитриевна*

Мой папа, Савосин Дмитрий Иванович, с детства любил бывать на родниках. Посещая их, он не только набирает водички, но и помогает содержать родник в чистоте. Эту любовь он привил и мне. С ранней весны до поздней осени семьей стараемся каждые выходные выбираться на отдых к родникам.

**Цель моей работы:** изучить происхождение родников Абдулинского района с целью расширения знаний о достопримечательностях своего района.

Посетив библиотеку нового поколения, нам предложили материал из учебного пособия «Природное наследие Оренбургской области» и краеведческого атласа Абдулинского района Оренбургской области. Из них мы узнали о природном наследии нашего района. Абдулинский район богат памятниками природы, их насчитывается более 20. Нас интересовали родники. Их 8:

1. «Висячие» родники близ бывшего села Родниковка,
2. Артамоновский ключ «Ключевский» у села Артамоновка,
3. родник «Белый колодец» у села Авдеевка,
4. в красивой лесной зоне у села Емантаево есть родник «Лесной»,
5. родник «Пожарный» находится в 10 км от города в березовой роще,
6. самый старинный родник «Жолоб» у села Малый Сурмет,
7. чудо-родник «Репейник» в 13 км от города Абдулино,
8. на окраине с. Артемьевка есть родник «Горный».

Посетив городскую библиотеку, мы решили заглянуть в краеведческий музей г. Абдулино, чтобы узнать, какой материал у них есть про родники нашего района. Нам предложили книгу «Абдулинская летопись», в которой хранятся статьи наших земляков о родниках нашего района. Изучив их, мы узнали, кто является шефом родника, какая местность вокруг.

1. Родник «Белый колодец» находится в русле реки возле села Авдеевка. Белый, потому что нанес мощный подземный ручей в это место крупные, акkuratные частички белой породы. К сожалению, мы не нашли информации о шефах родника.





2. У села Емантаево в красивой лесной зоне есть родник «Лесной». Шефами этого родника является организация «Газпром добыча Оренбург».

3. Родник «Пожарный» находится в 10 км от города в березовой роще. Данный родник питает водой Бактакский пруд. Облагородил Сергей Данилов, начальник 47 пожарно-спасательной части по охране г. Абдулино и Абдулинский район и его друзьями.

4. У подножья горы Чирьги в верховьях ручья Чемизла возле села Малый Сурмет находится самый старинный родник «Жолоб». Жители села используют воду в пищу, проводят все большие праздники. Они же являются шефами этого родника.

5. Чудо- родник «Репейник» в 13 км от города Абдулино. Шефство над ним взял коллектив Центра ремонта вагонов.

6. На окраине с. Артемьевка есть родник «Горный» силами ЛПУМГ ООО «Газпром трансгаз Казань».

7. Возле бывшего села Родниковка есть уникальный памятник природы, который имеет федеральное значение – Родниковские обрывы с Висячими родниками. Из отвесного Родниковского обрыва с высоты 8 метров бьют Висячие родники, образуя каскад мелких водопадов (такие сведения датируются 2008 годом). Но в июне 2021 года, к сожалению, мы не увидели столь высоких размеров – родник, видимо, высыхает)

8. Среди стройных огромных красавцев-дубов бьет родник «Ключевский» близ села Артамоновка. «Газпром добыча Оренбург».

Мне захотелось поделиться с одноклассниками собранной информацией о родниках нашего района и рассказать, как мы семьей помогаем жить роднику близ бывшего села Павловка.

На занятии я рассказала, что такое памятник природы, провела виртуальную экскурсию по родникам нашего района, используя электронный атлас-путеводитель с фотографиями из семейного архива.

Наша семья уже много лет является неофициальными шефами родника близ бывшего села Павловка (недалеко от с. Покровка, где родился мой папа). Про этот родник мне рассказал мой папа, моя бабушка. Маленькой девочкой, моя бабушка, как и все жители, приходила на этот родник за водой. Те-





перь села нет. Вот уже несколько лет на реке Булатовка бобры строят платину, которая пагубно влияет на существование родника: его заливают водой из реки. Папа расчищает место, ломая плотину, я убираю ветки с берега и из ручейка от родника, так же папа и бабушка скашивают траву вокруг. Таким образом, наш родник живет, радует нас и всех, кто приезжает за водичкой к нему.

В заключение своего занятия я подарила каждому буклет с описанием родников и правилами их охраны.

Собранный материал в краеведческом музее и библиотеке нового поколения мы поместили в атласе-путеводителе по родникам Абдулинского района.

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ШАХМАТЫ В ТЕХНИКЕ ПАПЕРКРАФТ»**

**Чарикова Арина Александровна**

*5 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 87», Оренбургская обл., г. Абдулино*

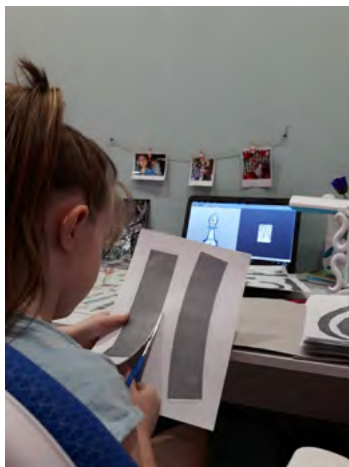
**Научный руководитель: Тишкова Светлана Дмитриевна**

К изготовлению обычных вещей можно относиться творчески и полученный результат будет удивлять и радовать своим видом всех окружающих.

Я увлекаюсь современной техникой «паперкрафт». «Паперкрафт» – вид увлечения, который подразумевает создание объёмных фигур из бумаги. Этому я научилась у своей тети. Благодаря этой технологии, из бумаги можно сделать различные элементы декора: фигуры, статуэтки, объёмные украшения на стену, фотозоны. В услугах человека, собирающего объёмные бумажные модели, часто нуждаются торговые центры, магазины, фотостудии.

В интерьере моей комнаты присутствуют фигуры, выполненные в этой технике.

Мне захотелось сделать подарок для класса в этой технике, что бы оно и радовало глаз, и приносило пользу. Сейчас многие ребята увлекаются игрой в шахматы и шашки, поэтому отличным подарком будут шахматы. В торговом центре г. Самара я видела





большие фигурки шахмат. Мне понравилась эта идея. Мы будем делать тоже нестандартные шахматы для класса в технике «паперкрафт».

**Цель проекта:** создание шахмат в технике «паперкрафт».

Мы будем делать нестандартные шахматы в технике «паперкрафт». Для этого нам понадобятся:

- «паперкрафт»-развертки на бумаге для черчения (офисная не подойдет);
- клей «Титан»;
- металлическая линейка;
- острые ножницы;
- черная краска в баллончиках;
- картон;
- уголки строительные;
- пенопласт.

Первое, что я сделала – это нашла в Интернете паперкрафт-развертки фигурок. Мне необходимо создать 32 фигурки: 16 белых и 16 черных. Всего деталей получилось 768 (в среднем на одну фигурку по 24 детали).

Работа с линиями на деталях. Существует три вида линий, согласно которым вырезаются заготовки. Сплошная линия – отрезать часть бумаги с помощью ножниц. Пунктирная линия – на моделях без текстур сгибается внутрь, с текстурами – наружу.





Склейка «паперкрафт»–разверток каждой фигурки. Согнутый край бумаги с внешней стороны обильно промазываю клеем. Цифры на «ушках» деталей – место для склейки имеет пару, соединяю их.

Не спеша соединить между собой все части фигурок, после полностью высыхания предыдущей склейки, только потом продолжаю склеивать следующие детали.

После того, как будут готовы шахматные фигуры, приступаем к изготовлению шахматного поля. На квадратный лист пенопласта наклеиваем квадраты черного цвета. К каждой половине шахматной доски прикрепили строительные уголки белого цвета. На них будем размещать буквы и цифры для определения места расположения шахматных фигур

Равнодушным к нестандартным шахматам никто не остался! Сначала, когда шахматы были дома, играла даже мама (хотя она не любит эту игру). После того, как я привезла шахматы в школу, ребята моего класса (да и не только моего) с удовольствием играют в шахматы.

## **ВЛИЯНИЕ ЧИСТКИ ЗУБОВ НА СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ ЗУБОВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Сукиасян Лилия Корюновна*

*3 класс, МБОУ «СОШ № 2», Московская обл., г. Реутов*

*Научный руководитель: Бимбо Ирина Ивановна*

Зубы являются одним из важнейших органов нашего тела. Для того чтобы они правильно выполняли свои функции, за зубами нужно правильно ухаживать.

**Цель работы:** В ходе исследования выяснить, как влияет чистка зубов учащихся младшего школьного возраста на состояние здоровья зубов.

**Задачи:** проанализировать имеющуюся научную литературу по данной теме; провести анкетирование учащихся третьих классов с целью определения знаний о правильной чистке зубов; проанализировать состояние здоровья зубов у третьеклассников; провести эксперимент с целью определения защиты зубов зубными пастами.

**Объект исследования** – здоровье младших школьников.

**Предмет исследования** – состояние здоровья зубов у учащихся третьих классов МБОУ «СОШ № 2».

**Гипотеза** – правильная чистка зубов является важным условием сохранения здоровья зубов учащихся младшего школьного возраста.

Актуальность исследования подтверждается тем, что проблема ухода за зубами существовала и существует во все времена и в любом возрасте человека. Практическая ценность данной работы связана с возможно-

стью использования материалов, а также полученных результатов исследования в практике профилактической здоровьесберегающей работы с учащимися начальной школы.

Мы провели исследование по выявлению качества чистки зубов у учащихся 3 «А» класса МБОУ «СОШ № 2» г. Реутов.

Для проведения исследования мы попросили четырех ребят взять с собой в школу свою щетку и пасту. Также нам понадобились таблетки индикаторы налета.

После использования индикаторов мы показали ребятам места окрашивания налета.

Затем рассказали о методике правильной чистки зубов. Потом ребята заново почистили зубы, тщательно вычищая окрашенные места и используя новые знания на практике.

Данное исследование показало, что без знаний о правильной чистке зубов невозможно тщательно удалить зубной налет, что может привести к возникновению кариеса. С получением новых знаний, ребята смогут лучше самостоятельно чистить зубы дома и с большей вероятностью предотвратить кариес.

Многие дети любят газированные напитки. Я решила узнать, как они влияют на эмаль зубов. «Кока-Кола» и другие газированные напитки содержат большое количество красителей и сахара. Что произойдет с зубами, если пить данные напитки ежедневно? Может ли паста защитить зубы?

Цель: проверить, как влияет «Кока-Кола» на зубы и может ли зубная паста их защитить.



В каждый стакан я налила «Кока-Колу» и погрузила в нее зубы, обмазанные определенными пастами. Оставила на 2 дня. Паста Biorepair лучше всех защитила зуб от налета и потемнения. На втором месте оказалась паста ROCS. Остальные пасты (Colgate, Lacalut, Splat) плохо справились с защитой эмали.

Употребление газированных напитков в больших количествах может привести к разрушению зубов. Красители «Кока-Колы» очень стойкие и вызывают потемнение эмали. Зубная паста может защитить зубы от негативного воздействия красителей и сахаров.



В ходе исследовательской работы я убедилась в том, что здоровье зубов и полости рта напрямую зависит от правильного ухода за ними. Эта работа помогла мне расширить свои знания о строении зубов и гигиене полости рта.

Таким образом, для того чтобы надолго сохранить здоровье и красоту наших зубов необходимо регулярно выполнять простейшие гигиенические и профилактические правила:

- Ежедневно не менее двух раз в день чистить зубы;
- Полоскать рот водой после каждого приема пищи;
- Ограничить употребление сладкого;
- 2 раза в год проходить профилактический осмотр у стоматолога;
- Своевременно лечить зубы, стараясь не допустить полного разрушения и удаления зубов.

## **ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОПАГАНДИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РАЗНЫХ НАРОДОВ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**

***Букатова Дарья Андреевна***

*3 «Е» класс, МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива»,  
Красноярский край, г. Красноярск*

***Научный руководитель: Гутшmidt Татьяна Кирилловна***

**Цель:** Создание иллюстрированного сборника народных сказок для познания культуры народов, соседствующих с нами.

Мы живём в замечательной огромной многонациональной стране, имя которой – Российская Федерация. В нашем лицее учатся дети разных национальностей. Их родители исповедуют, возможно, разные религии. Я как – то раньше об этом не задумывалась, потому что не различаю своих друзей по этим признакам. Однако мы живём и слышим, как в разных странах часто на религиозной почве возникают конфликты. В чём причина? Почему не получается жить в мире? Может быть, если узнать культурные традиции и историю каждого народа, особенности религии своего ближнего, попытаться понять своего соседа, получится восстановить мир?

Как правильно поступать, чтобы понимать друг друга, несмотря на различия в вере, национальности, культурные и религиозные традиции, разноязычие?

В рамках научно – исследовательской работы я попыталась ответить на эти вопросы. Для этого я изучила и сделала сопоставительный анализ религий, обнаружила, что все они учат нас «быть добрыми, помогать



ближним, не гневаться, не обижать людей, знать меру в материальных вещах, учиться, познавать мир, прививают любовь к прекрасному». То есть, это прочный фундамент для построения единой семьи в многонациональной стране. Я задумалась, как транслировать эти заповеди добра и мира в среде моих сверстников? Ведь зачастую мы не знаем о культуре и традициях народов, соседствующих с нами. Откуда почерпнуть эти знания?

Из века в век народная сказка была самым действенным механизмом передачи культурных исторических и духовных ценностей, норм поведения друг другу и от одного поколения другому. Мною был сделан сопоставительный анализ русских народных сказок и сказок народов Севера. Я обнаружила в них сходство и различие. Они есть волшебные, есть бытовые, есть про животных. В этих сказках по-разному описывается место события, разные волшебники с разными необычными именами (Баба яга или Каттыргын) творят чудеса или создают препятствия, но что их объединяет, так это то, что во всех этих сказках добро всегда побеждает зло.

Однако, как показал опрос в рамках моего исследования, дети всё чаще стали увлекаться электронными играми, различными гаджетами, и заметно редуют ряды читающих мальчишек и девчонок. Сама я очень люблю читать, и мне больше нравятся иллюстрированные книги. Я предположила, что если предложить ребятам, проиллюстрировать сказки народов, соседствующих с нами, то повысится интерес к культуре и традициям, духовным ценностям этих народов. Повысится читательский интерес. Чтобы подтвердить свою гипотезу, я провела опрос среди сверстников. После обработки результатов стало видно, что из 44 респондентов только четверть любит читать, а вот рисовать – 98% опрошенных. 39 из 44 опрошиваемых подтвердили, что интересно было бы читать сказки, иллюстрированные не типографскими фотографиями, а рисунками детей. И 43 из 44 хотели бы транслировать содержание сказок, если бы они сами их иллюстрировали. Почти сто процентно!





Убедившись в верности своего предположения, следующим шагом я с помощью родителей распечатала малоизвестные ненецкие, нганасанские, эвенкийские и другие сказки. Ребята по представлению, а кто – то, воспользовавшись интернет – источником, нарисовали замечательные иллюстрации к предложенным сказкам, а некоторые нашли другие сказки, помимо предложенных, что свидетельствует о заинтересованности и детей, и взрослых. Рисунки и сказки я объединила в сборник, разместила его в облачном хранилище, сгенерировав на него ссылки. А также распечатала буклеты с QR-кодами для удобства доступа. И увидела, что и бумажный, и электронный сборник, и буклеты пользуются широким спросом. Причём, информацией о сборнике стали делиться мои одноклассники среди других детей, а их родители во взрослой среде. То есть, такая совместная творческая работа получила широкий резонанс! Тогда я с помощью научного руководителя обратилась в Краевое государственное автономное учреждение «Дом дружбы народов Красноярского края» с просьбой рассмотреть возможность на площадках такого значимого многонационального культурного центра транслировать мою идею ещё шире.

**Вывод.** Созданный в совместной работе сборник народных сказок с детскими иллюстрациями, а это потребовало предварительного прочтения произведения и творческого подхода, значительно повысил интерес к чтению и уровень знаний о культурных и духовных ценностях других народов, что, несомненно, сближает! Предлагаю ссылку на сборник и вам, дорогие читатели! <https://disk.yandex.ru/d/lmrEE1SkU-LSvg>

## ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИТАНИЯ КОСМОНАВТОВ

*Колчина Арина Андреевна*

*3 класс, МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская обл., г. Верхняя Пышма*

**Научный руководитель: Горулёва Любовь Ренатовна**

Нам всегда было интересно чем питаются космонавты во время полёта. Что едят космонавты? Как готовят еду на орбите?

Цель работы – провести эксперимент возможно ли в домашних условиях приготовить космическую еду с сохранением вкусовых и полезных качеств, разобраться чем полезен борщ.

Для достижения нашей цели были сформулированы следующие задачи:

- 1) провести опрос с целью определения космического блюда;

2) изучить технологию приготовления блюда с сохранением вкусовых и полезных качеств;

3) провести эксперимент по приготовлению еды для космонавтов;

4) изучить требования к упаковке продуктов для космической еды и запаковать приготовленное блюдо.

В своей исследовательской работе мы применяли следующие методы: анализ и синтез, экспериментирование, поиск информации, наблюдение, обобщение, сравнение, моделирование;

В ходе работы мы использовали специальный кухонный инвентарь и оборудование – мультиварка, плита, сковорода, кастрюля, разделочная доска, ножи, овощечистка, тёрка, лопатка, тарелки и ложки. Также мы закупили необходимые продукты и приготовили фартук и поварской колпак. Перед приготовлением повторили правила техники безопасности и гигиены.

Борщ является самым любимым блюдом. Так мы определили какое блюдо мы будем готовить.

Изучив литературу о продуктах, которые входят в состав борща, мы узнали, что картофель богат полезными антиоксидантами, капуста нормализует обмен веществ в организме, морковь богата каротином, который улучшает зрение человека. Мы сделали вывод, что практически все продукты положительно влияют на человека, омолаживая его

организм. Таким образом борщ полезен для людей не только на Земле, но и на орбите.

Оставался главный вопрос – как доставить приготовленный борщ космонавтам. Мы узнали, что настоящую еду космонавтам, готовят на Земле и отправляют в космос на пилотируемых грузовых кораблях. Мы узнали, что наиболее эффективный способ сохранить питательные вещества приготовленного блюда является вакуумация. С помощью вакууматора мы запаковали борщ и приготовили его для отправки в космос.

Таким образом, цель проекта достигнута, задачи выполнены. Перспектива продолжения работы заключается в приготовлении других блюд для космонавтов.



## ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО «СГУЩЕНКА»

*Лобанов Руслан Романович*

3 «А» класс, ОГБОУ «Пятницкая СОШ»,  
Белгородская обл., п. Пятницкое

**Научный руководитель: Водопьянова Елена Ивановна**

**Актуальность.** Сгущенное молоко – лакомство, любимое многими с самого детства, есть его любят как малыши, так и взрослые. Кроме того, сгущенка – идеальная начинка для многих десертов. Большинство современных людей привыкли к магазинному готовому баночному варианту. Однако, в нашей семье не просто ее любят, но и умеют делать. Еще бы, фамильная династия работала на молочно-консервном заводе.

В нашем поселке с октября месяце 1957 года был введен в действие Волоконовский молочно-консервный комбинат. На нем работали мои прабабушка Удянская Лидия Егоровна (трудилась на комбинате, с момента его открытия, аппаратчиком охлаждения готового продукта), ее дочь, тетя моей мамы Антонова Людмила Алексеевна (так же аппаратчик охлаждения), моя бабушка Удянская Светлана Алексеевна (проработала на комбинате 42 года аппаратчиком сгущения молока) и моя мама Лобанова Ирина Александровна (работала инженером-химиком, сменным технологом и технологом основного производства).

**Цель работы:** узнать технологию производства сгущенного молока и попробовать приготовить его в домашних условиях.

### **Задачи:**

- из различных источников информации узнать об истории возникновения сгущенного молока;
- собрать информацию о технологии производства;
- также выяснить, какую пользу, а может быть, и вред приносит сгущенка;
- сварить сгущенку в домашних условиях.

**Гипотеза:** если я узнаю технологию производства сгущенного молока, то я смогу приготовить сгущенку в домашних условиях.

Домашнюю сгущенку можно и нужно готовить дома: это абсолютно не сложно, а готовый продукт намного дешевле и уж точно натуральнее магазинного. Да, на ее приготовление уйдет некоторое время, но это, определенно, того стоит – сгу-







шенка получается очень сладкой, насыщенной, мягкой и нежной, и в ней отсутствуют консерванты и другие совсем не полезных для здоровья добавки.

В своей работе из различных источников информации я узнал, очень много о сгущенном молоке. Смог справиться со всеми задачами, поставленными в начале исследования, гипотеза моя подтвердилась, узнав технологию производства сгущенного молока, я смог приготовить сгущенку в домашних условиях.

Я планирую научить готовить домашнюю сгущенку моих одноклассников.

## ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ГЕРОЕВ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ РЕСУРСЫ

*Неведров Лев Павлович*

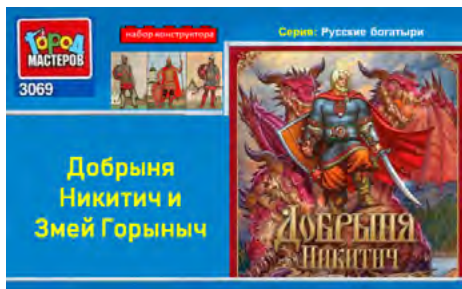
3 «Е» класс, МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива»,  
Красноярский край, г. Красноярск

*Научный руководитель: Гутшmidt Татьяна Кирилловна*

**Цель работы (исследования):** создание набора конструктора типа лего для популяризации героев русского фольклора среди детей.

**Актуальность:** В современном обществе внимание детей сосредоточено на различных иностранных героических персонажах, таких как герои Марвел, викинги, ниндзя и других, которые продвигаются сегодня всеми доступными способами (кино, мультфильмы, игрушки, компьютерные игры и т.д.). А популяризация персонажей русского фольклора не охватывает все доступные способы, создавая, таким образом, риск утраты интереса к этим героям и знаний о них среди детей.

В ходе написания работы была изучена история появления первых русских богатырей по основным источникам (былинам), разработан проект – набор конструктора типа Лего «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» с буклетом по сборке, иллюстрациями, историческими сведениями и краткой информацией об основных фактах о герое. По имеющимся источникам воссозданы образы представленных в наборе персонажей, а также образ древнерусского города.





Был проведен опрос одноклассников и других школьников об их осведомленности об истории первых русских богатырей для проверки актуальности работы и для проверки гипотезы о заинтересованности детей идеей создания подобного набора конструктора. Также было отправлено Письмо-обращение в компанию по изготовлению конструкторов типа Лего российского производства («Город Мастеров») с предложением доработать и включить в своё производство как созданный набор, так и рассмотреть возможность разработать серию таких наборов с героями России разных времён.

**Выводы.** Поскольку в современном обществе дети и взрослые не всегда хорошо знают историю первых русских героев (богатырей) и не всегда могут объяснить, откуда они были родом, чем знамениты и какие подвиги совершали, вопрос о современных способах передачи таких знаний становится как никогда актуальным.

Именно с этой целью был разработан Проект набора конструктора типа Лего, который станет очень интересным и действенным способом повышения осведомлённости детей о первых русских героях. И я буду очень рад, если такой относительно простой и эффективный способ поддержания и развития интереса современного подрастающего поколения российских детей получит распространение не только по периоду истории Древней Руси, но и по всем последующим историческим периодам, которые богаты настоящими русскими героями нашей необъятной страны!



## ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАПИТКА ИЗ ФЕРМЕНТИРОВАННЫХ ЛИСТЬЕВ КИПРЕЯ УЗКОЛИСТНОГО

*Граф Денис Игоревич*

4 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская обл., г. Магадан

*Научный руководитель: Истомина Марина Борисовна*

**Цель исследования:** определить органолептические показатели напитка из кипрея в зависимости от способа ферментации, изучить влияние чайного напитка на функциональное состояние и когнитивные функции, а также попытаться популяризировать напиток среди учащихся МАОУ «Гимназия № 30» г. Магадана.

**Актуальность исследования:** в настоящее время существует множество неблагоприятных факторов, оказывающих негативное влияние на организм. К ним можно отнести такие, как: стресс, плохая экология, сидячий образ жизни, неправильное питание, и другие. Все это приводит к ухудшению функционального состояния человека. Противостоять этому может использование в питании продуктов из кипрея узколистного. Это растение способно повышать адаптационные возможности организма, устранять негативные анатомические и биохимические сдвиги в органах и тканях.

Кипрей узколистный, это многолетнее травянистое растение. Широко распространено в странах северного полушария. Наиболее известное название — это Иван-чай.

Я решил выбрать эту тему, так как моя семья занимается изготовлением напитка из Иван-чая уже не первый год. И мне стало интересно узнать про Иван-чай как можно больше.

Гипотезой моей работы является то, что вкус напитка из кипрея зависит от способа ферментации, а также может улучшить функциональное состояние и когнитивные функции человека.

В современной науке проводились многочисленные исследования кипрея, которые показали, что он может положительно воздействовать на различные системы и органы человека.

Напиток из Иван-чая становится все более популярным, его можно приобрести на ярмарках, в монастырях, в храмах. Производством занимаются малые и крупные сельхозпредприятия. В качестве примера я могу привести компанию «Дары Колымы», которая занимается производством Иван-чая на территории нашей области.

Существуют различные технологии приготовления чайного напитка. Я расскажу вам про наш семейный способ приготовления.

Первый этап — это сборка листьев в период начала цветения.

На втором этапе мы завяливаем листья, так, чтобы листья оставались гибкими и не ломкими.



Третий этап – скручивание листьев ладонями, так чтобы получились маленькие «колбаски», длина которых составляет от 5 до 10 сантиметров. Это происходит с целью разрушения клеток растения, чтобы выделился сок.

Самым ответственным является четвертый этап – ферментация. Ферментация – это очень сложный процесс, который происходит под влиянием микрофлоры и ферментов растения, именно от неё будет зависеть вкус и аромат напитка. В процессе ферментации происходит изменение цвета массы с зеленого на зелено-коричневый, а также изменение травяного запаха на сильный цветочно-фруктовый аромат.

Пятый этап – это просушка чайной массы в духовом шкафу.

Мы решили изготовить несколько образцов Иван-чая для проведения дегустационного анализа. Цель анализа – определение оптимальных параметров ферментации, чтобы получить максимально вкусный и приятный напиток.

Всего получили шесть образцов. Температура ферментации составляла 35°C, 45°C и 55°C. При каждой температуре, ферментация длилась 6 и 12 часов.

Далее провели дегустационный анализ. Дегустационная комиссия состояла из семи человек. Готовили чайные напитки и проводили органолептический анализ, основываясь на трех ГОСТах о чае.

Оценку образцов проводили по таким показателям: внешний вид сухого листа, внешний вид настоя, аромат, вкус и внешний вид разваренного листа. Максимальная оценка за каждый показатель составляла 5 баллов.



Все образцы набрали высокий бал, однако лучшим стал образец, который ферментировался при температуре 45 градусов 12 часов, это чай средней степени ферментации.

Мне захотелось узнать, как чай из кипрея узколистного действует на организм человека. Для этого я решил провести эксперимент, в котором участвовали мама, папа и я.



У меня получилось:

- изготовить шесть видов чая с помощью различных способов ферментации;
- провести органолептический анализ чая разной степени ферментации и узнать, что его вкус зависит от способа ферментации;
- изучить влияние напитка из Иван-чая на функциональное состояние и когнитивные функции человека;
- провести социологический опрос среди учащихся гимназии № 30» г. Магадана;
- пробудить в ребятах интерес к напитку из кипрея.

## СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ В СРЕДЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH

*Кудинов Роман Витальевич*

*5 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 1», Рязанская обл., г. Сасово*

*Научный руководитель: Бычкова Екатерина Владимировна*

Scratch – это инструмент создания разнообразных программных проектов: мультфильмов, игр, рекламных роликов, музыки, «живых» рисунков, интерактивных историй и презентаций, компьютерных моделей, обучающих программ. Для создания программных проектов Scratch имеет все необходимые средства: язык программирования, удобная визуальная оболочка. Все можно сделать здесь – в самой программе, и сейчас – сразу, без установки дополнительных программ.

**Цель моей работы** – создание интерактивной игры «Сюжетной игры» в среде Scratch.

**Актуальность** – мы живем в век информатизации общества. Информационные технологии проникают в нашу жизнь с разных сторон. Одно из самых удивительных и увлекательных занятий настоящего времени – программирование. Изучение Scratch может помочь освоить азы алгоритмизации и программирования, создавать и исследовать компьютерные модели, а полученные знания пригодятся для дальнейшего и более серьезного изучения программирования.

Практическая значимость. Моя работа связана с возможностью изучения программирование, и дальнейшее использование полученных навыков на уроках информатики.

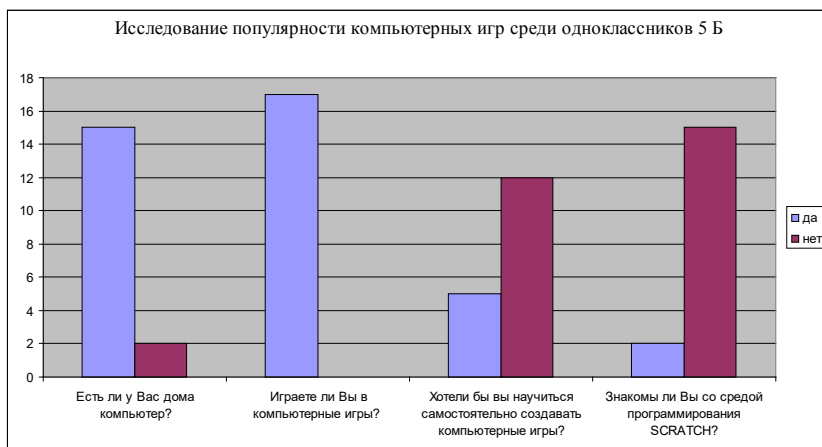
В школьном возрасте ребенок познает мир через обучение и игру. Игры современных детей связаны с компьютерами.

Для того чтобы выяснить играют ли школьники в компьютерные игры и интересна ли им тема самостоятельного создания игры, было прове-



дено анкетирование среди учеников 5Б класса. Всего было опрошено 17 человек. Анкета состояла из 4х вопросов: Есть ли у вас дома компьютер? Играете ли Вы в компьютерные игры? Хотели бы Вы самостоятельно создавать компьютерные игры? Знакомы ли Вы со средой программирования Scratch?

Полученные результаты представим в виде диаграмм.



Исходя из результатов исследования, можно сделать вывод о том, что компьютерные игры популярны у детей.

Два других вопроса говорят о желании ребят узнать и начать развиваться в современном цифровом мире, делать первые шаги в программировании.

Полученные результаты подтверждают заинтересованность современных детей компьютерными играми, а самое главное, что ребята хотят не просто играть в готовые игры, но и готовы их самостоятельно создавать. Навыки программирования необходимы в современном мире, они помогут в будущем осваивать популярные профессии. В школьном возрасте использование программы Scratch является актуальным.

В ходе работы я познакомился с очень интересной программой Scratch, которая сочетает в себе все эти темы. Особенностью этой среды является то, что в ней можно создавать мультики, анимации и даже простейшие игры. Для создания программных проектов Скретч имеет все необходимые средства: язык программирования, удобная визуальная оболочка, графический редактор, систему помощи, образцы проектов, библиотеку рисунков и звуковых файлов. Все можно сделать здесь – в самой программе, без установки дополнительных программ. Отличием от других средств разработки является то, что все это могут делать дети даже младших классов, благодаря ее простоте и удобному интерфейсу.



Руководствуясь инструкциями, я создал игру, поэтому считаю, что цель моего проекта была достигнута, поставленные задачи выполнены, гипотеза подтверждена: каждый может научиться создавать игры в среде Скретч, тем самым развивая свое воображение и творческие способности.

Буду дальше изучать эту программу, так как она очень интересная, полезная и нужная. В дальнейшем планирую улучшить данную игру и разработать ещё. А созданная игра очень понравилась моим друзьям и одноклассникам.

### **ЕСЛИ Б НЕ ПОБЕДА...**

**Агеев Александр Ильич**

*б «Г» класс, МАОУ «Гимназия им. Н.Д. Лицмана»,  
Тюменская обл., г.Тобольск*

**Научный руководитель: Костецкая Светлана Михайловна**

*«Любые попытки замолчать эти события, исказить, переписать историю недопустимы и безнравственны. Зачастую за такими попытками стоит желание скрыть свой собственный позор – позор малодушия, лицемерия и предательства, оправдать прямое или косвенное, молчаливое пособничество нацистам в проведении их преступной политики».*  
Владимир Владимирович Путин

Чем дальше в историю уходит знаменательный День Победы, для каждого из нас, тем сильнее современные потомки бывших союзников СССР пытаются обесценить подвиги советского народа, армии. Поэтому мы фиксируем проблемный вопрос: как используя современные технологии максимально заинтересовать молодое поколение, продемонстрировав альтернативно возможные последствия реализации Генерального Плана Ост, чтобы вырасти в благодарности нашим «дедам».

Какой стала бы территория бывшего СССР, если бы победу одержали нацисты? Что было бы с нашими предками, нами? Каков масштаб разрушительных планов нацистской Германии?

Очень много существует разговоров историков о целях Гитлеровской Германии, напавшей на СССР. Известно множество ужасающих нас документов, вышедших из-под пера гитлеровцев. Однако самый бесчеловечный – Генеральный план Ост. Это чудовищный по своей бесчеловечности документ. Он-то и помогает нам лучше понять цели Гитлера и его



последователей. Сложность в том, что мы по крупицам собираем и пытаемся изучить реальные планы Гитлеровского правительства в отношении не только СССР, но и других задействованных во Второй мировой войне стран. Немецкая пропаганда очень старалась затушевать, замаскировать истинные цели агрессора. Поэтому этот документ был чрезвычайно секретен, существовал всего в нескольких экземплярах.

Если рассматривать в комплексе весь пакет дополняющих друг друга документов «Генерального плана Ост», выходящий один за другим, то можно выделить основные концепции:

- «выселение», включая массовое уничтожение, и «германизации почвы»;
- создание «поселений» экономически сильных слоёв немецких крестьян и крупных землевладельцев;
- эксплуатация сырья захваченных территорий (нефти, руды, металлов, хлопка и другого сельскохозяйственного сырья) и получения дешёвой рабочей силы;
- использование всех источников для питания для «господ» на неограниченный период.

Мои деды воевали: Ячменев Сергей Константинович дошел капитаном танка до Берлина со званием Герой советского союза, другой день – таскал минометную плиту всю блокаду в Ленинграде, третий положил свою жизнь на поле битвы, четвертый – воевал на Востоке.

Мне, как потомку, у которого каждый из дедов прошел вся тягости ВОВ, очень хочется внести вклад в сохранение памяти и повышения осознанности молодого поколения о вкладе советских солдат в Победу.

Понимая возрастающую цифровизацию сегодня, мы решили идти в ногу со временем и создать интерактивную экскурсию для повышения заинтересованности школьников в сохранении истинных ценностей. Нами была разработана интерактивная карта-экскурсия по масштабам Генерального плана Ост на территориях бывшего СССР.

Нами была проделана большая работа: более месяца мы собирали информацию и программировали сайт, выстраивали его логику. По нашему мнению, сегодня, в «век информационных технологий», важно уметь применять знания на стыке двух наук: в нашем случае – истории и IT-технологий. Это была новая практика, совместная работа, в ходе которой мы с ребятами из IT-технологий обменивались своим пониманием и знанием в каждой из областей.

Мы постарались максимально отразить те истинные факты и намерения Гитлера, которые сегодня удалось собрать научным деятелям из всех архивов, чтобы ценить то, где и в каких условиях мы сегодня живем, чтобы вырасти в благодарности нашим прадедам, которые прошли Великую Отечественную Войну.

Гитлер назвал предстоящую войну против СССР как «борьбу двух идеологий» с «применением жесточайшего насилия». Методы, которыми





нацисты хотели разрушить нашу страну, подтверждают их ненависть к коммунистической России. Изучая сохранившиеся отрывки документа, мы понимаем, что цель была не просто уничтожить большевизм, а за этим стояла ненависть ко всему славянскому народу. В связи с этим предусматривалось не только уничтожение 60–65 миллионов человек СССР, но и невозможность для его народов образования самостоятельной государственности.



Посетить созданную нами экскурсию можно по ссылке: <https://belochka200.github.io/site/>

Считаем важным внедрять подобные визуальные и интерактивные современные экскурсии в образование мысли молодого поколения, роста осведомленности, осознанности, благодарности тем, кто уже прошел страшный опыт войны.

## КОЛЛЕКЦИЯ ЗНАЧКОВ – НАША СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

*Жорова Полина Владимировна*

*8 класс, МАОУ «Гимназия № 6», Белгородская обл., г. Губкин*

*Научный руководитель: Булгакова Любовь Михайловна*

Сегодня почти каждый седьмой житель нашей планеты увлечен коллекционированием. Не стоит забывать и про тот факт, что со временем многие коллекции становятся только дороже, так как очень часто коллекция собирается целыми поколениями. Я выбрала эту тему потому что, коллекционирование можно считать семейным хобби, поскольку приятно проводить время, раскладывая свои экземпляры по альбомам или коробочкам, или просто любоваться своей коллекцией, которую собирали с самого детства всей семьей.

**Цель:** систематизировать домашнюю коллекцию, выяснить историю происхождения и значение значков.

### **Задачи:**

- изучить литературу по данной теме;
- продолжить семейную традицию – коллекционирование значков;
- провести социологический опрос;
- выяснить, как связаны история России и значки;
- выявить уровень знаний учащимися происхождения значков;
- выполнить компьютерную презентацию.

Методы исследования: описание, сравнение, сопоставление, фотографирование, анализ, социологический опрос, посещения музеев



и библиотек, использование интернет – ресурсов и энциклопедий, сбор и анализ информации по данной теме, практическая работа.

Мой дедушка начал собирать коллекцию значков, когда учился в университете. Дополнял ее, когда ездил в командировки в разные города Советского Союза. По роду своей деятельности (начальник отдела сбыта огромного машиностроительного завода «Тяжмаш») дедушка посещал разные города СССР, всюду приобретал значки, часто их ему дарили, иногда он менялся: дарил местным коллекционерам редкие для них значки нашей местности, а взамен получал от них значки их предприятий и городов. Наша коллекция имеет тематический характер – геральдика, история, спорт, транспорт, архитектура и так далее. Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы:

- Коллекционирование значков – это одно из семейных традиций. Оно похоже на магическую спираль, чем больше узнаешь о предмете, тем больше начинаешь его любить, а значит, хочешь узнать о нем еще больше...
- Фалеристика – это не только традиция. Фалеристика – это вид исследовательской деятельности, которая открывает нам отдельные страницы истории.
- Значки отражают историю нашего государства, развитие страны и городов на протяжении многих лет. За каждым значком нашей коллекции стоят судьбы и подвиги народа. История остается в маленьких кусочках металла – значках. Нельзя двигаться вперед, нельзя представить будущее, не зная прошлого, не понимая до конца всей важности и значимости тех событий, которые произошли в нашей стране.
- Существует связь каждого отдельно взятого значка с определенным историческим событием, выдающимися людьми.
- Коллекционирование значков – это интересное хобби, объединяющее вокруг себя всю семью. Ценность семейного коллекционирования значков сложно переоценить.

Коллекционирование значков – это увлекательный и весьма познавательный вид деятельности.

Таким образом, мы убедились, что благодаря этой традиции в нашей семье создано чувство единства, комфортный психологический кли-





мат, сформировано чувство стабильности и уверенности в завтрашнем дне.

Коллекция бабушки будет передаваться из поколения в поколение. Исследования в этом направлении будут продолжены. В перспективе было бы интересно изучить историю изготовления значка, назначения, появления значков, именно, в нашей коллекции.

Итак, если ценности можно сравнить с фундаментом, то семейные традиции — это те прочные узы, которые нас друг с другом связывают на основе совместной деятельности, чувства сопричастности.

## **ЖЕВАТЕЛЬНЫЙ МАРМЕЛАД – ПОЛЕЗНАЯ СЛАДОСТЬ. КУПИТЬ ИЛИ ПРИГОТОВИТЬ ДОМА?**

*Шакирова Ирада Рауфовна*

*4 «Г» класс, МАОУ «Гимназия № 16», Республики Башкортостан, г. Уфа*

*Научный руководитель: Хамзина Гульшат Римовна*

**Целью работы** является исследование состава нескольких видов жевательных конфет мармелада. Главные вопросы, которые нас заинтересовали: «Есть ли какая-то опасность или, наоборот, польза в выбранных нами видах конфет? Какое их количество не принесет вреда?»

**Наша гипотеза:** жевательные конфеты в небольших количествах не вредны.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- изучить литературу;
- оценить и проанализировать состав разных жевательных конфет;
- выполнить простые анализы и наблюдения;
- произвести теоретический анализ пользы и вреда жевательных конфет;
- выбрать наиболее безопасные жевательные конфеты;
- сделать выводы и дать некоторые рекомендации по выбору.

**Объект исследования:** жевательные конфеты (мармелад, зефир).

**Предмет исследования:** безопасность жевательных конфет для детей.

**Методы исследования:** теоретический, эмпирический и практический.

Работа посвящена исследованию состава нескольких видов жевательных конфет и мармелада, а также оценка их безопасности для здоровья детей.

Изучена технология изготовления жевательных конфет в домашних условиях по нескольким рецептам. Состав жевательных конфет был следующим: сахар, вода, яблочный сок, желеобразователь. В качестве же-



леобразователей взяли природные натуральные биополимеры: желатин, крахмал, агар-агар, а также пектин в составе яблочного пюре.

В ходе исследования был проанализирован состав магазинных жевательных конфет различных производителей. И сделан вывод – лучше делать выбор в пользу жевательных конфет с известным и натураль-



ным составом крупных производителей в упаковках. Покупки жевательных конфет в отделах сладостей без упаковки лучше избегать.

Были проведены химические и биологические анализы конфет, такие как, растворимость в воде, проба на наличие крахмала в составе конфет, качественная оценка микробиологической безопасности конфет. Наиболее безопасными можно считать конфеты «Бон Пари», «Haribo», «Фру-Фру».

В ходе выполнения работы мы получили полноценный продукт нашего исследовательского проекта – домашние конфеты домашнего изготовления. Установили, что полностью отказываться от всего сладкого не стоит, но желательно ограничить сладости на основе сахара. При домашнем изготовлении жевательных конфет сахар можно заменить медом, фруктозой, растительными сахарозаменителями. Установлено, что количество сладких продуктов для детей следует ограничивать до 40 грамм в день.

Цель данного исследования полностью достигнута. Гипотеза подтвердилась: жевательные конфеты могут быть не вредными, особенно если приготовить их в домашних условиях с небольшим содержанием сахара.

## **ВЛИЯНИЕ ДОМАШНЕГО ЗАВТРАКА НА УМСТВЕННУЮ АКТИВНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОГО ДНЯ**

***Гаврилова Мария Константиновна***

*3 «Б» класс, ГБОУ «Вторая Санкт-Петербургская Гимназия»,  
г. Санкт-Петербург*

***Научный руководитель: Новожилова Анна Анатольевна***

**Цель работы:** изучить на собственном опыте, как домашний завтрак может влиять на успеваемость и физическое состояние в течение учебного дня; определить, какой именно домашний завтрак лучше влияет



на умственную активность во время учебного дня; проверить миф о том, что ребенок должен съесть обязательно «сытный» домашний завтрак; доказать родителям, что школьник третьего класса может сам разумно внести изменения в меню своего домашнего завтрака.

Для проведения эксперимента я подготовила семь вариантов завтраков с увеличением калорийности:

- 1) «Нулевой» завтрак (стакан воды, 0 ккал);
- 2) «Фитнес»-завтрак (яблоко, банан, виноград, 170 ккал.);
- 3) Завтрак-полдник (чашка какао, булка с маслом, 335 ккал);
- 4) «Молочный» завтрак (творог, бутерброд с сыром, стакан молока, 388 ккал.);
- 5) «Классический» завтрак (овсяная каша на молоке, бутерброд с колбасой, чай, 458 ккал.);
- 6) «Сытный завтрак» (яичница, сосиска, сыр, булка с маслом, чай, 575 ккал.);
- 7) «Мечта ребенка» (эклер, молочная шоколадка, сгущенное молоко с чаем, 885 ккал.).

Эксперимент проводился строго в один и тот же школьный день: я выбрала понедельник, потому что после выходных не будет дополнительного воздействия других учебных дней и накапливающейся усталости. В понедельник по расписанию пять уроков, то есть самое частое количество уроков в день (3 дня из 5-ти учебных) и самая обычная учебная нагрузка;

В день эксперимента я не завтракала в школе, только пила воду или чай без сахара, чтобы не было дополнительного воздействия пищи на умственную деятельность;

Эксперимент проводился один раз в неделю в течение семи недель, в остальные дни я питалась по обычному для нашей семьи меню;

Эксперимент проводился с разрешения моего педиатра, который наблюдает меня с раннего детства и знает особенности моего организма. Таким образом, возможный риск для моего здоровья был снижен фактически до нуля, а научную чистоту эксперимента можно считать достаточной.

После каждого экспериментального дня я заполняла таблицу и выставляла свои оценки на основании полученных результатов.

Для проведения эксперимента был выбран зимний сезон: 2-я и 3-я четверти. Утром перед завтраком мы с мамой проверяли температуру воздуха. В день эксперимента температура должна быть от  $-1$  до  $+1$ . Когда это условие соблюдалось, я проводила эксперимент. Эксперимент прерывался на зимние каникулы и был закончен в феврале 2023 года.

Проведение эксперимента дало наглядные результаты о влиянии домашнего завтрака на эффективность усвоения учебного материала и физического состояние во время пяти уроков.



Эти данные я свела в наглядный график:



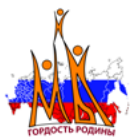
Выводы, которые я сделала на основании исследования:

1. Старый миф «ребенку нужен сытный завтрак» не работает: чем сытнее, калорийнее завтрак, тем тяжелее учиться;
2. «Мечта ребенка» – завтрак из сладостей оказался еще одним мифом: после обильного сладкого учиться очень тяжело;
3. Диетический завтрак (стакан воды), рассчитанный на похудание, не только не помогает в учебе, но и действует отрицательно;
4. Завтрак из фруктов, несомненно, полезен, но я бы смогла его применять только раз в неделю с добавкой йогурта и чая;
5. Наиболее оптимальные завтраки – это «классический» завтрак или «молочный» завтрак: работоспособность и физические силы сохраняются на протяжении длительного времени. Эти завтраки – «золотая» середина. По калориям они близки к рекомендациям Роспотребнадзора по калорийности завтрака для детей младшего школьного возраста.

Эксперимент дал мне еще один косвенный результат: показал важность не только домашнего, но и школьного завтрака, его положительное влияние на учебный процесс.

**Выводы** для моих родителей после эксперимента: не все то хорошо для нас, что было хорошо для вас в вашем детстве. Другое время, другие нагрузки в учебе требуют другого меню школьника на завтрак. Я доказала, что ребенок в моем возрасте уже может сам подсказать родителям, какой завтрак ему необходим для успешного обучения.

Проведя эксперимент, я поняла значение домашнего завтрака: помогать справляться с учебными нагрузками и заставлять шевелиться серые клеточки моего мозга.



## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПАРФЮМЕРА: ДУХИ-АВТОГРАФ ЛИЧНОСТИ

**Калугина Арина Федоровна**

*8 класс, МОУ «Гимназия № 15», Московская обл., г.о. Клин*

**Научный руководитель: Каляева Елена Анатольевна**

Вокруг ароматов возникла масштабная индустрия парфюмерии, а изготовление духов – это целое искусство, мастерство комбинации фитогоссенций, выделенных из растений, в которые добавляются искусственные фиксаторы, увеличивающие длительность действия ароматов. Чем больше натуральных веществ входят в состав духов, тем меньше у них срок хранения, тем более они качественные, а значит и дороже. Актуальность этого вопроса меня заинтересовала, и я решила изучить природу и особенности ароматов и научиться подбирать идеальные и подходящие запахи на основе ароматических масел для абсолютно разных людей.

**Гипотеза:** в домашних условиях своими руками можно создать уникальный для себя аромат – натуральные, без фиксаторов, духи, которые станут альтернативой известным брендам.

**Целью** моего проекта является изучение оптимальных комбинаций ароматических масел из экстрактов растений для создания духов на натуральной основе.

Для проверки качества промышленных духов мы решили провести ряд опытов.

1. В 1 опыте проверим кислотность среды pH. Нам понадобятся индикаторные лакмусовые бумажки, пять образцов духов и микропипетка с одноразовыми насадками.

2. Для опыта № 2 мы получаем осадок гидроксид меди (II), чтобы проверить наличие многоатомных спиртов.

3. В опыте 3 будем использовать раствор  $FeCl_3$ , в присутствии фенола раствор окрашивается в красно-фиолетовый цвет. В результате опыта фенол определился во всех образцах, кроме 4.

4. Для следующего опыта нам понадобятся 5 образцов тех же покупных духов, фильтровальная бумага, вода, спирт, подсолнечное масло и микропипетка с одноразовыми насадками. Далее одновременно небольшое количество каждого образца (вода, масло, спирт и 5 образцов духов) нужно капнуть на фильтровальную бумагу и засечь время до испарения.

Изучив научную литературу, я решила приготовить свои ароматы, которые могли бы стать альтернативой промышленным изделиям. За основу я взяла те ингредиенты, которые имеют наибольшую популярность в Интернете.

Для изготовления продукта я буду использовать следующие компоненты:

1. Основа – спирт 95%, косметическое масло жожоба, косметическое масло миндаля, косметическое масло абрикоса.

2. Масла третьей ноты – бергамот, пион, кедр, грейпфрут, гранат, сандаловое дерево.

3. Масла второй ноты – фейхоа, апельсин, бергамот, гранат, кедр, сирень.

4. Масла первой ноты – кедр, сандаловое дерево, мята, апельсин, грейпфрут, лаванда, корица.

Первым этапом моей технологии стал подбор компонентов по рецептам и приготовление изделия.

Для выбора самого лучшего аромата, полученных нами мужских и женских духов, была проведена парфюмерная дегустация.



Изучив научную литературу об истории парфюмерии, я создала в лабораторных условиях свой аромат на натуральной основе. Таким образом гипотеза моего исследования подтвердилась: в домашних условиях своими руками можно создать уникальный для себя аромат, который станет альтернативой известным брендам. В процессе работы я пришла к следующим выводам:

Во-первых, парфюмерия всегда имела огромное значение в жизни и быту людей. Человечество еще на начальных этапах своего развития использовали масла как для различных обрядов, так и для приобретения целебной силы.

Во-вторых, в домашних условиях можно приготовить духи, которые не содержат в своем составе химических добавок, продлевающих срок годности продукта или вредных для здоровья человека, а напротив состоят только из натуральных и доступных ингредиентов.



В-третьих, использовать придуманные рецепты следует очень осторожно, поскольку важно соблюдать сочетаемость ингредиентов и их безопасность.

Таким образом, технология домашнего изготовления духов – это творческий и альтернативный способ получения экологически чистого и доступного продукта. Но, при выборе ароматов необходимо отталкиваться от своего настроения и вкуса.

## ГОСПОЖА ПУГОВИЦА

**Флат Екатерина Витальевна**

*3 «А» класс, МБОУ «СОШ № 52», Новосибирская обл., г. Новосибирск*

**Научный руководитель: Бричеева Рита Александровна**

Однажды я делала дома поделку и мне понадобилась обычная пуговица. Я подошла к маме с просьбой дать мне пуговицу, и мама предложила мне на выбор целую коробку с пуговицами. Заглянув в неё, я обомлела от их разнообразия форм и цветов. После этого у меня появилось много вопросов и пришла в голову мысль провести исследование о пуговице: кто её придумал и когда, для чего и как она использовалась. В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с пуговицами, совершенно не замечая этого. А ведь если посмотреть внимательно, эта маленькое незаметное приспособление для удержания одежды давно охватило не только сферу одежды, но и другие круги деятельности человека.

**Цель проекта:** Изучить историю появления пуговицы и её путь от древних времен до наших дней. Узнать всё многообразие пуговиц и их назначение. Создать поделку из пуговиц любого назначения.

**Актуальность проекта:** В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с пуговицами, совершенно не замечая этого. А ведь если посмотреть внимательно, эта маленькое незаметное приспособление для удержания одежды давно охватило не только сферу одежды, но и другие круги деятельности человека.

### **Задачи:**

- Исследовать историю появления пуговиц
- Побеседовать с мамой и бабушкой о разнообразии пуговиц
- Изучить виды пуговиц



- Рассмотреть назначение пуговиц в наше время
- Узнать интересные факты про пуговицы
- Выполнить изделия из пуговиц

**Предмет исследования:** пуговица

**Гипотеза:** Пуговицы могут иметь совершенно другие функции и назначения.

**Практическая часть:**

**Работа № 1.**

**Необходимые материалы и инструменты:**

- разнокалиберные и разноцветные пуговицы;
- пластмассовая миска;
- клей ПВА;
- кисти;
- фольга;
- стеклянная или жестяная емкость.

**Пошаговое описание творческого процесса:**

Внутреннюю часть миски выкладываем фольгой, смазываем клеем.

Чтобы не пачкать руки, воспользуемся кистью.

Оставляем в таком виде заготовку до полного высыхания клея.

Покрываем основу нашей вазы еще раз клеем.

Через пару минут начнем декорировать намазанную часть пуговицами.

Подбираем пуговицы по размеру и стараемся их располагать плотнее друг к другу.

Сверху пуговицы также покрываем слоем клея и оставляем конструкцию до полного высыхания.

Для прочности можно покрыть пуговицы несколькими слоями клея, но только предыдущий должен полностью высохнуть.

Как только все высохнет, аккуратно извлекаем готовую конструкцию.

Выполняем те же мероприятия с обратной стороны.

- Оставляем до полного высыхания.

**Работа № 2.**

**Необходимые материалы и инструменты:**

- разнокалиберные и разноцветные пуговицы, бусины;
- фетр, фатин, ленты;
- клеевой пистолет;





- ножницы;
- основа для заколки;
- крючки, кольца.

#### **Пошаговое описание творческого процесса:**

На основу для заколки, броши наносим клей.

Приклеиваем определенного размера фетр и наносим на него клей.

Прикладываем пуговицы, ленты, фатин, бусины по замыслу.

#### **Заключение.**

В ходе проведенного исследования, я узнала, что пуговицей пользовались еще в древние времена, и материалы из которых изготавливают эту вещицу, очень разнообразны. И как оказалось пуговица это не только застежка, она может служить как оберег или украшение.

Скоро у моей мамы день рождения, и я решила подарить мамочке украшение из пуговиц. Это изделие может стать хорошим подарком для нее. Оно сделает маму просто красавицей.

Изготовленные мной поделки получились оригинальными и красивыми и могут служить украшением интерьера и одежды. Конфетница полностью выполняет свою функцию, в нее входит много конфет и печенья.

Брошь, заколки, серьги вполне могут украсить любой наряд и образ. При работе были использованы доступные материалы, технология изготовления доступна каждому учащемуся.

## **ОПЫТНЫМ ПУТЁМ ВЫЯСНИТЬ НАИБОЛЕЕ УРОЖАЙНЫЕ СОРТА ОГУРЦОВ ПРИ ВЫРАЩИВАНИИ В ТЕПЛИЦЕ (ГОРОД МАГАДАН)**

*Пахомова Кристина Сергеевна*

*3 класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская обл., г. Магадан*

*Научный руководитель: Истомина Марина Борисовна*

**Представление проекта.** В 2022 году я решила провести исследование по определению наиболее урожайных сортов огурцов, для выращивания в Магадане в закрытом грунте.

**Введение.** Почему из множества овощей я выбрала огурцы? Помимо того что это один из самых любимых моих овощей, он ещё имеет древнюю историю происхождения.

**Основная часть.** Для цели нашего исследования необходимо выбрать подходящее для нашего климата сорта огурцов. Будем подбирать сорта как зарубежной, так и российской селекции. Сорта должны обладать определенными характеристиками:

- 1) Партенокарпические (самоопыляемые);
- 2) Гибриды выращиваемые в закрытом грунте;



- 3) Короткоплодные до 10–12 см.;
- 4) Стрессоустойчивые (менее чувствительные к перепадам температуры);
- 5) Раннеспелые крупнобугорчатые.

Из множества сортов представленных на рынке, я отобрала четыре сорта:

Огурец Бэрни F1 – это ранний партенокарпический огурец с букетной завезью. Селекция гибрида – Италия. Срок созревания 35 дней от посева. Высокий показатель урожайности. Уникальное сочетание качества и вкуса.

Огурец Модерн F1 – это урожайный самоопыляемый сверх ранний гибрид огурца с букетной завезью. Гибрид Модерн – это работа селекционеров из Ново – Зеландии. Огурец выращивается в пленочных теплицах от сходов до плодоотдачи 30–33 дня. В длину 12–14 см.

Огурец Лютояр F1 – это ранний, урожайный, самоопыляемый для теплицы. В узле формируют от одного до трёх завезей. От сроков сходов до плодоотдачи 32–35 дней. Постоянное плодоношение по всему центральному стеблю на протяжении всей вегетации.

Огурец Кураж F1 – это раннеспелый, гибрид огурца партенокарпического типа с высокой продуктивностью от компании Гавриш (Россия). Выращивается в теплицах всех типов. Растение среднерослое, в каждом узле завязывается по пять плодов.

Для выращивания овощных культур используются определенные почвенные грунты. Что бы огурцы получили максимальное питание и развились почва должна соответствовать определенным требованиям:

- хорошо пропускать воздух и поглощать влагу;
- плодородность грунта должны быть как можно выше.

При подготовке грунта для посадке огурцов рекомендуют придерживаться такой технологии:

- 1) провести уборку всех растительных остатков и мусора.
- 2) за 25–30 дней до посадки огурцов перекопать землю.
- 3) высадить рассаду.
- 4) верх грунта покрыть слоем перегноя.
- 5) полить грунт тёплой водой.

При высадке рассады огурцов в теплице важен не только состав почвы, но и температура, и влажность. Температура воздуха в помещении должна быть в пределах 22–29°C. Температура земли не ниже 16°C. Идеальным удобрением для этой культуры считается свежий навоз. Но можно использовать другие компоненты: сено, кора деревьев, древесные опилки.

Я посадила семена огурцов 9 апреля. Рассада была готова к пересадке 24 апреля. Уход за огурцами в теплице включает в себя полив, формирование куста, своевременное прощипывание и подкормку. До появ-

ления плодов пролив происходит один раз в 2–3 дня, после ежедневно утреннее или вечернее время, под корень.

14 мая наши огурцы уже полностью сформированы, первые плоды начинают наливаются. Через пару дней начинаем сбор первого урожая. С каждого куста каждый день будем собирать урожай и взвешивать количество килограмм. Эксперимент будем проводить в течении 10 дней.

Название сорта	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	10 день
Бэрни F1	410 гр	450 гр	460 гр	380 гр	230 гр	110 гр	110 гр	90 гр	220 гр	110 гр
Модерн F1	390 гр	350 гр	360 гр	210 гр	120 гр	100 гр	90 гр	100 гр	90 гр	110 гр
Лютояр F1	450 гр	510 гр	420 гр	370 гр	220 гр	90 гр	170 гр	100 гр	120 гр	90 гр
Кураж F1	420 гр	460 гр	410 гр	430 гр	90 гр	110 гр	90 гр	110 гр	130 гр	120 гр

В нашем эксперименте который мы провели в течении десяти дней самые урожайные оказались два сорта Бэрни и Лютояр.

## МАЛЕНЬКАЯ ИСТОРИЯ О МОЕЙ БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ: ЧТО МЫ ЗНАЕМ О СТАРЕЙШИХ ПОКОЛЕНИЯХ НАШИХ ПРЕДКОВ

*Борисова Карина Александровна*

*3 «А» класс, МБОУ «СШ № 37», Нижегородская обл., г. Дзержинск*

***Научный руководитель: Лемякина Татьяна Валерьевна***



Когда я подросла, я стала интересоваться, откуда пошёл наш род и как мы в современном мире можем получить больше информации о родных, которые жили за много лет до нас.

**Целью** исследования является изучение способов получения информации о своих предках и восстановление жизненного пути наистарейших известных представителей одной из линий моей семьи – родителей и дедам моей прабабушки Бойко (Рыбниковой) Клавдии Алексеевны.

В рамках подготовки работы была изучены источники, посвященные сбору информации о своей семье, и в соответствии с рекомендациями портала Архива России:



- проведено интервью со старейшим представителем моей семьи (моей прабабушки) об её детстве, родителях, бабушках и дедушках;
- сделан запрос о родственниках в онлайн базах данных (интернет-портал «Память народа»);
- изучены семейные домашние архивы – документы, фотоальбомы, письма, дневники, книга мемуаров.

В ходе интервью со старшими представителями нашей семьи, я попросила свою прабабушку рассказать, что она помнит о своих родителях, бабушках и дедушках.

Её отец – мой пра-прадед Рыбников Алексей Тихонович родился 25 февраля 1907 г. в г. Ливны Орловской области. Его отец, Рыбников Тихон Яковлевич, был предположительно портным и регентом церковного хора, а мать Рыбникова Мария Петровна – домохозяйкой.

Моя пра-прабабушка Рыбникова Клавдия Алексеевна родилась в г. Моршанске Тамбовской области 09 мая 1908 года. Её отец Валдаев Алексей работал на Моршанской суконной фабрике, а мать Валдаева Матрена Кирилловна – до революции была портнихой и владела домом мод, а после революции стала домохозяйкой.

Алексей Тихонович и Клавдия Алексеевна познакомились на работе – в школе, где пра-прадедушка был учителем истории и позже стал директором школы, а пра-прабабушка преподавала математику. После свадьбы, в 1939 и 1940 годах

у них родились две дочери – Татьяна и Клавдия (моя прабабушка). Прабабушке не исполнился и год, когда началась война. Её отец, Алексей Тихонович, в первый день войны записался в добровольцы.

Из материалов онлайн-портала «Память народа» мы узнали, что пра-прадедушка Рыбников Алексей Тихонович был в составе действующей армии до самого окончания войны. Был в Польше и Манчжурии. Награжден медалями: «За боевые заслуги» и «За победу над Германией». Вернулся он домой, к семье – в сентябре 1945 года.

Благодаря документам и письмам из семейного архива,





нам удалось восстановить весь профессиональный путь родителей моей прабабушки. После войны семья много переезжала. Пра-прадедушку приглашали в качестве директора в разные средние школы Орловской области - налаживать учебный процесс. Только в 1951 году семья постоянно обосновались в городе Ливны, который очень пострадал от бомбежек. Школа там была полностью разрушена, и пра-прадедушке предстояло убедиться, что ученики получают знания даже в существующих послевоенных условиях. За свой тяжелый труд он был награжден знаком «Отличник народного просвещения».

В городе Ливны в семье родилось еще трое детей. Прапрабабушка была не только матерью 5 детей, но и проработала в школе более 40 лет преподавателем математики. Ей было присвоено звание «Заслуженный учитель РСФСР». В домашнем архиве также сохранились медали – «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть», «Материнства»; знак «Отличник народного просвещения».

Также в нашей семье есть уникальные источники информации – это книга моей прабабушки «Босоное военное детство». Там она описывает, как их семья и они, дети, жили в военные и послевоенные годы.

В ходе подготовки работы я построила подробную ветвь генеалогического древа своей семьи, восстановила жизненный путь родителей моей прабабушки, узнала о её бабушках и дедушках.

**Выводы.** Ведение генеалогического древа и записей о своей родне позволяет каждой семье сохранить личную память о предыдущих поколениях. Эта инициатива поддерживается и на государственном уровне. Ведение собственных семейных записей позволяет больше узнать о том, как переживали наши родственники те или иные исторические события. И провести неразрывную связь между историей собственной семьи и историей страны. К тому же, изучение истории семьи – это интересное занятие, которое может объединить разные поколения.

## ВЛИЯНИЕ ВЕЛОСПОРТА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

*Малинин Никита Михайлович*

*4 «В» класс, МБОУ «СШ № 37», Нижегородская обл., г. Дзержинск*

*Научный руководитель: Магрычева Марина Александровна*

**Цель работы:** выяснить, как велоспорт влияет на здоровье человека.

Мой тренер по рукопашному бою (Заслуженный тренер России, судья Мира и Европы, Председатель Судейской коллегии, Вице-президент



Всероссийской федерации рукопашного боя по ПФО) Куфтин Игорь Николаевич говорит, что занятие спортом не отвлекает от учебы, а наоборот, помогает: спорт развивает не только тело, но и ум. Чтобы улучшить результаты в школе и на тренировках по рукопашному бою он мне посоветовал заниматься плаванием, лыжами и велосипедным спортом. Я очень удивился, узнав про велосипедный спорт. Для меня велосипед – это приятные прогулки по лесу и вокруг Святого озера, погонять с друзьями наперегонки в деревне или в парке, съездить в магазин или на ферму за молоком. Мне захотелось узнать об этом виде спорта побольше. Интересно как он влияет на здоровье человека.



Возможно, что для здоровья полезно кататься на велосипеде, но это необходимо подтвердить. В ходе исследования я решил узнать мнение спортсмена-любителя и тренера по фитнесу, провести опрос среди одноклассников и друзей.

Катаясь, я заметил, что в зависимости от вида дороги нужно по-разному управлять велосипедом, положение тела и дыхание так же меняется. Легче всего ехать по асфальту и твердому покрытию, а по песку не так-то просто проехать, нужно приложить массу усилий, на большой скорости песок не преодолеть.

Чтоб забраться на горку, я вращаю педали стоя, помогая своим весом крутить педали, одной ногой нажимаю, а другой подтягиваю педаль. На это требуется много сил. А спускаясь с горки можно и отдохнуть, велосипед сам летит вперед, нужно только вовремя затормозить. Во время езды работают не только ноги, но и руки, нужно крепко держать руль, чтобы не потерять управление. В зависимости от скорости, я сижу, выпрямившись (медленная езда) или близко наклоняюсь к рулю (когда быстрая езда). Я еще научился поворачивать, наклоняясь на велосипеде, не поворачивая руль. Интереснее всего кататься по извилистым тропинкам в лесу, нужно быть очень внимательным, ловким, выносливым, смелым, вовремя повернуть, затормозить или объехать препятствие, удержаться в седле, если наехать на камень или ямку, переехать или перепрыгнуть ветку. Нужно распределять свои силы, чтобы их хватило на все. При такой активной прогулке работают все мышцы тела (по моим ощущениям), а мозг быстро принимает решения.





Когда человек гуляет на свежем воздухе, его организм обогащается кислородом. Движение и активные игры тренируют мышцы, укрепляет кости и суставы.

Из моих наблюдений получается, что при велопогулках я тренирую физическими нагрузками свое тело и этим укрепляю здоровье. А свежий воздух помогает в этом.

Мне стало интересно, кто из одноклассников тоже любит кататься на велосипеде. Я опросил всех ребят в классе. Оказалось, что велосипеды есть у всех 25 человек, кататься на нем умеют 24 человека, 15 человек часто на нем катаются (особенно летом). Мы даже решили собраться и покататься все вместе по лесу в мае.

На основании своего исследования я сделал несколько выводов.

1. Велоспорт благоприятно влияет на здоровье человека:

- Помогает координировать движения и держать равновесие, развивает ловкость и выносливость.
- Укрепляется сердце и сосуды, польза для дыхательной системы.
- Укрепление иммунитета на свежем воздухе.
- Концентрация внимания и работа мозга.
- Благоприятно влияет на нервную систему и повышает настроение.

2. Вред он может причинить здоровью, если:

- Не соблюдать рекомендации врача.
- Не правильно выбирать нагрузки и распределять их.
- Катание в загазованном районе может нанести вред здоровью.
- Нарушать правила безопасной езды на велосипеде.

Таким образом, моя гипотеза о том, что занятие велоспортом никакого влияния на здоровье человека не оказывает, не подтвердилась.

Этими знаниями я поделился со своими одноклассниками и друзьями, чтобы они еще больше полюбили кататься на велосипеде.

## ПО ТРОПИНКАМ БАСНИ

*Хужамов Темир Музаффарович*

*3 «В» класс, МБОУ 2СШ № 37», Нижегородская обл., г. Дзержинск*

*Научный руководитель: Антоновская Ольга Владимировна*

На уроке литературного чтения мы второй год изучаем басни. У меня вдруг возник вопрос: «Почему этот жанр так мало популярен?». Я решил провести своё исследование. Пройти по стопам великих баснописцев. Выяснить, действительно ли басня является непопулярным жанром литературы, выявить художественные и языковые особенности басен.



**Крылов**



**Измаилов**



**Михалков**



**Холменко**

Задачи, которые я перед собой поставил: изучить историю басни, её актуальность в современном мире, узнать о великих баснописцах мира.

Объектом и предметом исследования является языковой материал басен И.А. Крылова.

Что такое басня? Басня – это малый повествовательный (эпический) жанр, в котором в основном используются приёмы олицетворения, аллегория, диалог.

Басня стала одним из первых литературных жанров, она возникла еще за несколько веков до нашей эры. Постепенно басни распространились по всему миру и встречаются в литературе почти всех стран. Первые басни были включены в школьный учебник в 1699 году.

В основу становления басенной культуры легли басни Эзопа, которые разбрелись по всему свету. Они явились тем богатым источником, из которого черпали мотивы и сюжеты многие последующие баснописцы. Басни Эзопа передавались из уст в уста. Бабрий же начал их писать в стихах. Крылов довёл басню до художественного совершенства. Михалков – один из известных баснописцев современности басни в прозе.

Именно Крылов возродил интерес к басне в России, до него к басне относились как к «низшему» жанру, так как она описывала жизненные сюжеты. Его басни отличались меткостью народных поговорок, веселым и насмешливым тоном, ярким и метким языком. Крылов – величайший баснописец мира.

Одна из основных тем произведений автора – это труд.

Важной темой в баснях Ивана Андреевича является тема слабых и сильных. Обычно в таких произведениях он высмеивает власть. Фраза из одного произведения «Волк и Ягненок» стала «крылатой»: «У сильного всегда бессильный виноват!»

Басни у Крылова представляют собой драматические сценки, что позволяет Крылову использовать живую народную речь. Главное в баснях живой разговорный язык. Колорит достигается широким употреблением междометий и частиц.



Важнейшая черта басен И.А. Крылова это: фразеологизмы, пословицы и поговорки, также язык басен очень богат афоризмами, широко используется олицетворение.

В своих баснях Крылов использовал, такой вид художественной выразительности, как антитеза. Антитеза заключена и в названии басни («Ворона и Лисица»).

В своей работе я решил исследовать несколько басен И.А. Крылова с целью выявления самых популярных устойчивых выражений, фразеологизмов.

Один из самых популярных устойчивых выражений «Кто в лес, кто по дрова» мы видим в басне «Музыканты». Несогласованность действий участников общего дела ни к чему хорошему не приводит. Актуальность этого фразеологизма, так же как и всех остальных, сохраняется и в наше время.

Чтобы точно выяснить, как популярен жанр басня, каких известных баснописцев знают дети и взрослые, я провёл викторину и анкетирование среди своих знакомых, друзей и сверстников.

Проведя анкетирование, можно сказать, что басенный жанр довольно популярен, но самые известные баснописцы Иван Андреевич Крылов и Сергей Владимирович Михалков.

Я свою работу прочитал на классном часе, и ребята заинтересовались этой темой, что решили сами попробовать сочинить басни, конечно не без помощи родителей.

На основании проведенного мной исследования, можно сделать следующие выводы. Басня-это высоконравственный жанр. Она утверждает добро, правду, справедливость, ум. Осуждает – зло, ложь, лень, глупость, вражду. Басенный жанр не угас в современном мире, его помнят и любят до сих пор. Басни читали и будут читать во все времена, они всегда будут популярны. Вершиной в развитии жанра стали басни И.А. Крылова.

Все басни изучив,  
Я многое узнал:  
Что лезть – коварна,  
Жадность – некрасива.  
Порокам этим в жизни нет числа  
Они окутали нас, словно паутина.  
Эзоп был раб и правду говорил,  
Скрыв истину под маскою природной.  
Крылов сюжеты эти изучив  
Донёс до нас их смысл непреклонный.



## ЭВОЛЮЦИЯ АРХИТЕКТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВОКЗАЛОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*Баратов Егор Александрович*

*5 класс, ОГБОУ «Лицей № 9», Белгородская обл., г. Белгород*

*Научный руководитель: Болдышева Ирина Эдуардовна*

**Целью** нашего исследования стало рассмотрение белгородских железных дорог как единого архитектурного комплекса, разворачивающегося в пространстве и времени, определение его региональных особенностей, выявление факторов, повлиявших на проектирование и строительство железнодорожных линий и обозначение возможных путей сохранения исторических зданий белгородских вокзалов в современных реалиях.

В ходе исследования были изучены железнодорожные здания и сооружения на территории современной Белгородской области, дана их общая характеристика, проанализированы особенности их архитектуры и пространственно-планировочных решений. На основе материалов Белгородского областного архива, библиотек и районных краеведческих музеев, была изучена история строительства и дальнейшего функционирования белгородских железнодорожных вокзалов. В результате краеведческой экспедиции вокзалы были обследованы на местности и оценена их степень сохранности и исторической ценности. В ходе проведенной исследовательской работы было обследовано и сфотографировано 38 железнодорожных станций, а также собрана большая коллекция архивных источников. Все имеющиеся фотоматериалы были оформлены в фотоальбом, раскрывающий все этапы эволюции железнодорожных вокзалов Белгородской области.

Большинство станций было устроено по единому принципу. По одну сторону путей сосредотачивались пассажирские службы, а по другую – товарные платформы, пакгаузы и дровяные сараи. Водоемные здания чаще всего находились со стороны пассажирских платформ и обслуживали стоящие рядом с вокзалом жилые дома. На крупных станциях располагались паровозные депо и ремонтные мастерские. Кроме основных сооружений на железнодорожной станции имелись пассажирские и товарные платформы, склады, пакгаузы, будки стрелочников и т. п. Территории всех станций были озеленены, а перед вокзалом со стороны города находилась привокзальная площадь. Главную роль в станционном комплексе играл вокзал. Вокзал всегда считался одним из важнейших зданий в городе, его «парадными воротами». По его облику пассажир составлял представление о статусе населенного пункта, его особенностях и благоустройстве. Поэтому большое внимание уделялось архитектурному облику вокзала, который значительно изменялся, отражая стилистику и эстетику своего времени, модные тенденции в строительстве, а также уровень технического прогресса.



*Макет железнодорожной станции, изготовленный автором*

На основе изучения истории возведения белгородских железных дорог, а также архитектурных особенностей вокзалов были выделены четыре этапа развития железнодорожного строительства на территории современной Белгородской области. Начальный этап связан со строительством первых вокзалов на Курско-Харьковской магистрали в 1869 г. Второй этап охватывает конец XIX — начало XX века и характеризуется стремительным увеличением проложенных железнодорожных веток и возведением архитектурных ансамблей на новых железных дорогах. Третий этап строительства белгородских вокзалов связан с восстановлением железнодорожного хозяйства после Великой Отечественной войны в 1940–50 гг. Четвертый этап приходится на конец XX века и характеризуется возведением вокзальных сооружений нового современного вида. Границы этих этапов в общих чертах совпадают с основными периодами стилевой эволюции архитектуры, что нашло отражение в архитектуре белгородских вокзалов.



*Этапы железнодорожного строительства на территории Белгородской области (сост. автором)*

Исторические белгородские вокзалы имеют большую историко-культурную ценность и должны быть сохранены в пространстве городов и по-



селков. В то же время они нуждаются в модернизации в соответствии с запросами современного общества. Белгородские вокзалы не только могут выполнять свои непосредственные функции, но и стать ценными экспонатами музейного ансамбля под открытым небом.

Таким образом, в нашем исследовании мы показали эволюцию железнодорожного строительства, выявили основные этапы и закономерности развития вокзальных зданий и сооружений. Мы определили важное историко-культурное значение архитектурного наследия белгородских железных дорог и наметили перспективы их дальнейшего развития и модернизации. Железные дороги Белгородской области со всеми зданиями и сооружениями, исследованными в данной работе, достойны занять важное место в истории архитектуры нашего региона.

## ЧТО ДЕЛАТЬ С МУСОРОМ?

*Шпырный Андрей Андреевич*

*3 «Б» класс, МАОУ «Прогимназии «Кристина», Томская обл., г. Томск*

*Научный руководитель: Грачёва Ольга Викторовна*

Проблема мусора в последние годы выдвинулась среди прочих экологических проблем на первое место. Организация сбора, вывоза, утилизации бытовых отходов – очень актуальная проблема всего человечества.

Так возникла тема исследования «Что делать с бытовым мусором?»

**Цель моего исследования** – изучить влияния отходов на окружающую среду и человека, узнать о способах утилизации мусора в мире и в родном городе.

**Задачи моего исследования:**

- выявить объем бытовых отходов жителей Томска за неделю;
- выяснить периоды разложения отходов;
- узнать, как можно вторично использовать мусор.

**Предмет исследования:** бытовые отходы, способы их вторичного использования и переработки.

Перед началом работы над проектом я провёл исследование, чтобы узнать сколько бытовых отходов выбрасывает каждая семья за неделю и как этот мусор утилизируется. Я попросил своих одноклассников помочь мне и заполнить анкету.

В исследовании участвовало 30 семей – это 108 человек. По результатам исследования стало понятно, что большая часть бытовых отходов составляют полиэтиленовые пакеты и пластиковые бутылки. И это только 108 человек! А если посчитать во всем городе?



С весны 2022 года в Томске работает эко- пункт приема вторсырья «Седьмой лепесток».



По данным 2021 года в городе Томске проживает 556 478 человек. Больше всего жители выбрасывают полиэтиленовые пакеты и это шаг к экологической катастрофе!

Также в результате исследования я выявил способы утилизации бытового мусора жителями Томска. И выяснил, что большинство людей города Томска понимают, что бытовые отходы нарушают экологическое равновесие и выкидывают их в мусорные контейнеры!

Следующий этап моей работы – выяснить как влияют отходы на окружающую среду и человека. Особенность современных отходов – трудность их биохимического распада. Только задумайтесь – многое из того, что мы выбрасываем будет перерабатываться долгие годы и даже столетия.

Раньше вопрос утилизации бытового мусора остро не стоял, продукция с поля поступала прямо к столу, овощные очистки скармливались скоту или использовались как удобрение. Но со временем ситуация только ухудшалась. С самого начала история человечества – это история образования мусора и проблема его утилизации!

В мире существует несколько вариантов утилизации бытового мусора.

Первый вариант – европейский. Человек рассортировывает свой мусор. У нас в России такой метод только начал приживаться.

Второй вариант – успешно используется в Китае. Жители многоэтажных домов выставляют пакеты с мусором за дверь, не сортируя его, а люди, желающие заработать деньги, забирают этот мусор, сортируют его, сдают на переработку.

Изучив мировой опыт проблемы переработки мусора, я понял, что единственный безопасный и цивилизованный способ обращения с отходами – это переработка: отходы разделяются по видам, чтобы из них можно было создать новые вещи, а не просто выбросить.



Переработка отходов позволит к 2030 году сократить количество мусора в России на 75–80%. Например, из одной автомобильной шины можно сделать один квадратный метр покрытия детской площадки, из 25 пластиковых бутылок – одну флисовую куртку, 400 алюминиевых банок – это один велосипед, а вторичное использование макулатуры спасёт наши леса.

Чтобы понять, как в моём родном городе происходит утилизация мусора я провел фоторепортаж «Мусор в Томске». И выяснил, что в нашем городе очень много свалок, мусор которых вывозится не систематично или накапливается очень быстро. Сами томичи разбрасывают мусор где придётся, не уважая чужой труд и превращая город в одну большую свалку.

Для утилизации мусора в Томске используются различные технологии переработки. Сегодня я хочу рассказать о сортировке мусора в нашем городе.

«Чистый Мир» – единственная томская компания, которой удалось наладить в городе систему сбора и переработки вторсырья. Компания проводит различные акции по сбору мусора!

Акция «Старший по дому» – это когда жильцы самостоятельно организуют сбор вторсырья в своем доме.

Каждый сезон компания объявляет сбор макулатуры и отправляем выручку с переработки в пользу подопечных приюта Колыбель Дианы.

«Томские Крышки» – акция по сбору пластиковых крышек в пользу благотворительного фонда Зоозащита Томск.

С весны 2022 года в Томске работает эко-пункт приема вторсырья «Седьмой лепесток». Сюда можно сдать пластиковые и стеклянные бутылки, банки, книги и даже старую технику и получить деньги.

Я предлагаю несколько путей борьбы с мусором в нашем городе:

- Установить дополнительные контейнеры для сбора мусора и дополнительные пункты приёма мусора для дальнейшей переработки;
- Предложить предприятиям города выпускать молочные продукты в картонной таре (вместо полиэтиленовых пакетов);
- Обязать жителей, предпринимателей, предприятия города производить сортировку мусора перед выбрасыванием;
- Прививать экологическую культуру с детства.

#### **Выводы:**

1. Я понял, что бытовые отходы действительно загрязняют природу и наносят вред человеку, ухудшая качество жизни.

2. Нужно изменить образ жизни человека, его отношение к серьезной проблеме. Чистота начинается с нас самих, с наших отношений к окружающей среде, с того места, где мы живем, работаем, учимся.

3. На примере своей работы я показал, что мусору можно дать «вторую жизнь».

Никогда не забывайте, природа – это наш дом, а в доме всегда должно быть чисто!





## ВОЛОНТЁРСТВО ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ. КАК ДЕТИ МОГУТ ЗАНИМАТЬСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ И ДЛЯ ЧЕГО ЭТО НУЖНО

*Якоби Александра Александровна,*

*3 «Б» класс, МАОУ прогимназия «Кристина», Томская обл., г. Томск*

*Научный руководитель: Грачёва Ольга Викторовна*

*«Тот, кто ничего не делает для других,  
ничего не делает для себя».*

Гёте

Выбор этой темы для меня не случайный. Моя мама является волонтером и председателем благотворительной организации «Спрятанный мир». Организация на протяжении 25 лет занимается взрослыми людьми с инвалидностью, которые проживают в психоневрологическом интернате. Этот интернат находится в 120 км от Томска.

**Цель проекта:** провести исследование и практически доказать, что дети могут быть волонтерами.

Тема моего исследования является очень важной и актуальной на сегодняшний день. Ведь доброта, милосердие, взаимопомощь всегда являлись основой христианства и менталитета россиянина. Участие детей в волонтерской деятельности способствует развитию навыков творческого мышления, помогает менять мир к лучшему, это повод поговорить о социальных проблемах, это возможность стать частью общества.

В своем проекте я выдвигаю гипотезу, что дети могут быть волонтерами. Я подтверждаю это на теории и на практике.

Кто же такие волонтеры!?



Волонтеры – это люди, которые по собственной воле и безвозмездно посвящают свои силы и время помощи нуждающимся. Волонтер (или доброволец) произошло от латинского voluntaries, что означает «желающий», «доброволец». Это значит, что волонтер человек с открытой душой и сердцем!

Изучая историю развития волонтерства в нашей стране можно увидеть, что оно зародилось примерно в 80-х годах, но оно существовало и ранее просто имело другое название.



Существовали тимуровские и пионерские организации. А в мое время это движение «Орлята России».

В России 2018 год был объявлен «Годом добровольца и волонтера», а 5 декабря отмечается Международный День добровольца. Это праздник всех тех, кто пожертвовал своим временем и прочими ресурсами ради безвозмездной помощи другим.

У детей, выросших в благополучных семьях, не так много шансов познакомиться с несправедливостью жизни. Благотворительность — это прекрасный повод не только помочь другим, но и увидеть, как устроен мир, какие проблемы в нем существуют. Волонтерство, как правило, предполагает общение с самыми разными людьми — как с теми, кому мы помогаем, так и с другими волонтерами. Это хороший повод знакомиться с новыми людьми и даже заводить себе новых друзей.

Занимаясь этой деятельностью, дети не просто могут помогать другим, но и чувствовать свою причастность к большому сообществу, знакомиться с новыми людьми и даже заводить себе новых друзей. А делать добрые дела невероятно приятно (что бы там ни говорила старуха Шапокляк) — иногда даже приятнее, чем получать подарки самому. Благотворительность позволяет детям почувствовать себя настоящим добрым волшебником!

Деятельность организации «Спрятанный мир» связана, как я уже говорила с помощью людям с инвалидностью. У организации много разных проектов:

Волонтеры ездят в интернат, навещают подопечных, общаются с ними; организуют праздники в Томске, экскурсии по городу, летние лагеря, паломнические поездки и многое другое.

Моя помощь как волонтера на всех этих проектах заключается в том, что я общаюсь с нашими подопечными, смотрю с ними мультфильмы или кино, прогуливаемся вместе в парках по территории летнего лагеря.

Многие эти люди страдают тяжёлыми врождёнными заболеваниями, в силу которых они не могут самостоятельно кушать, брать свободно в руки предметы, передвигаться и т.д.

Но помочь им в этом в моих силах. Когда проходят творческие мастерские, я не только участвую вместе с нашими подопечными, но и подаю необходимые материалы, такие как глина, краски, бисер или подсказываю как лучше и удобнее сделать поделку. Готовим и вместе участвуем в концертах.





Я не вижу ничего удивительного в том, что кто-то передвигается с помощью ходунков или коляски, а кто-то может говорить только с помощью друга-переводчика, а кому то требуется помощь во время кормления. И когда в обычной жизни я встречаю людей с особенностью, то я не пугаюсь их, они не вызывают у меня удивления или сильной заинтересованности. Для меня они такие же, как и все другие.

Среди своих знакомых и моих одноклассников я провела анкетирование. Вопросы были связаны с волонтерством. Многие из тех, кто отвечал на вопросы, знают кто такие волонтеры, многие принимали участие в различных благотворительных акциях и многим нравится это делать.

Дети хотят и готовы помогать своим ближним, пенсионерам или спасать животных.

Таким образом, гипотеза о том, что дети могут быть волонтерами, нашла своё подтверждение. На своем личном примере я подтвердила актуальность и важность участия в волонтерской деятельности детей. Любые добрые дела помогают нам узнать больше об окружающем мире, развить эмпатию и почувствовать себя причастным к чему-то большому и очень важному.

Задачи, которые я ставила себе в начале, достигнуты. Изучила кто такие волонтеры и зачем они нужны, а также из собственного примера рассказала, чем я могу помогать нуждающимся людям.

Из проведенного анкетирования я поняла, многие дети не равнодушны к чужой беде. Им знакомы взаимовыручка и сострадание. Многие знают о волонтерских движениях и с радостью готовы в них участвовать. Волонтером быть здорово!

## **ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ РОССИИ В СУДЬБАХ МОИХ РОДНЫХ**

***Ян Евгений Борисович***

*7 «А» класс, МБУ ДО «ЦВР «Истоки»/МАОУ «СОШ № 63»,  
Челябинская обл., г. Челябинска»*

***Научный руководитель: Михайлова Светлана Андреевна***

Данное исследование выросло из деятельности по созданию семейного архива моего рода. При исследовании биографии моих родных я обнаружил, что мне не всегда хватает знаний о истории нашей страны для понимания событий произошедших в жизни членов моего рода. Тогда и родилась цель данного исследования: знакомство с историей и традициями России и Челябинска через события, происходившие в семьях моих родственников.



### **Задачи:**

- сбора предметов семейного архива;
- выявления биографических сведений моих родственников;
- составления родословной;
- выяснения событий и традиций России, отраженных в биографии родственников;
- выяснения содержания событий и традиций России;
- выявления объектов материальной культуры, запечатлевших исторические события, связанные с биографией моих родственников в городе Челябинске;
- личного посещения выявленных объектов материальной культуры.

Предметом данного краеведческого исследования являются факты биографии моих родственников и связанные с ними события истории России и Челябинска.

### **Объектами исследования явились:**

1. Предметы семейного архива.
2. Моя родословная.
3. Биографии родственников.
4. Информационные источники сведений о истории России и Челябинска.
5. Записи бесед с родственниками.
6. Объекты материальной культуры.

### **Результатами исследования предполагались:**

- Создание семейного архива;
- Выявление биографических сведений моих родственников;
- Составление моей родословной;
- Знакомство с историей и традициями России в хронологическом порядке со 2-й половины 19 века до наших дней, повлиявших на судьбы моих близких;
- Посещение и осмотр объектов материальной культуры Челябинска.

Методы исследования: анализ информационных источников, исторических событий, предметов семейного архива, фотоматериалов, наблюдение и фотографирование объектов, составление родословной, проведение бесед.

В ходе исследования выяснилось, что события великой отечественной





войны, мне в основном знакомы по рассказам родственников старшего поколения и школьным мероприятиям, посвященным великой победе, но другие страницы истории России мне были неизвестны. Поэтому в исследовании их изучению уделено большое внимание. Здесь для меня было масса открытий! По ходу выполнения исследования было составлено восходящее родословное древо. Еще одним результатом выполнения этой работы можно назвать знакомство с правилами составления и дальнейшей работы с материалами семейного архива.

Использовались методики поиска и отбора литературы, на основе которой подготовлена работа, сбора и обработки данных, наблюдений на местности, метод соотнесения и анализа фактического материала.

Результатом исследования, прежде всего, явилось то, что известное словосочетание «Судьба семьи в судьбе страны» обрело для меня конкретный смысл и, конечно, окрасилось эмоциями, ведь это судьба моих родных и близких. Главным для меня результатом стало мое знакомство с историей России и Челябинска и появление желания и дальше проявлять интерес к истории родины. По ходу выполнения исследования было составлено восходящее родословное древо.

Еще одним результатом выполнения этой работы можно назвать знакомство с правилами составления и дальнейшей работы с материалами семейного архива. Практическое значение данной работы в систематизации данных семейного архива в форме хронологического описания биографий членов родословного древа в связи с историческими событиями в стране и Челябинске и знакомство с материальными объектами истории.

## **ОРЕНБУРГСКИЙ ПУХОВЫЙ ПЛАТОК: ОТ ПРЯЛКИ ДО ПОДИУМА – 300 ЛЕТ УСПЕХА**

***Советов Дмитрий Петрович***

*3 «Б» класс, МОАУ «Лицей № 2», Оренбургская обл., г. Оренбург*

***Научный руководитель: Магдеева Раиса Гайнуллаевна***

Оренбургский пуховый платок является одним из тех изделий народного промысла, которые считаются исконно русскими и ценятся далеко за пределами нашей страны.

### **Проблемный вопрос:**

В чем индивидуальность Оренбургского платка? Знают ли о нем, как об уникальной культурной ценности России подрастающее поколение?



**Цель:** изучить историю возникновения и современного развития промысла по изготовлению Оренбургского пухового платка. Воспитать любовь и уважение к культуре своего народа, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества. Воспитать гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, его традиции, обычаи, историю и культуру и желающего принять активное участие в его развитии.

**Задачи:**

1. Познакомиться с историей возникновения Оренбургского пухового платка.
2. Выяснить в чем его уникальность и почему он является одним из символов России.
3. Изучить схемы и узоры Оренбургского платка.
4. Изучить и описать опыт работы дизайнер – модельера Анны Советовой.

Пух оренбургских коз – самый тонкий в мире: толщина пуха оренбургских коз—16–18 мкм, ангорских коз (мохер) —22–24 мкм. Самое удивительное, что оренбургские козы разводятся только в Оренбургской области. Попытки французов в XIX веке вывезти из Поволжья оренбургскую козу не удалось: тонкий пух козам нужен для сохранения тепла, а мягкий климат Франции этому не способствовал. Оренбургские козы во Франции выродились, превратившись в обычных коз с грубым толстым пухом.

**Оренбургские платки бывают нескольких видов:**

Простой пуховый платок (шаль)— серые (редко белые) толстые теплые пуховые платки. Именно с изготовления шалей и начался оренбургский пуховязальный промысел.

Паутинка — ажурное изделие из козьего пуха тонкого прядения и шёлка. Используется в торжественных, праздничных случаях, так как схемы и приемы вязания намного сложнее, чем простого пухового платка. Обычно используется более чистая и мягкая шерсть, что удорожает изделие.

Палантин — тонкий шарф/накидка, по способу вязанию и применению аналогичен паутинке.

Паутинка и палантин — это очень тонкие, как паутина, платки. Тонкие паутинки имеют, как правило, сложный узор и используются как украшение.

Пуховый платок в сознании большинства связан с ушедшим временем. Но этот старинный промысел не забыт. В нашем крае продолжают вязать плат-





ки. Оренбургский пуховый платок делает нас индивидуальными, яркими, узнаваемыми в России. Несколько лет назад в Оренбуржье появился новый бренд. Дизайнерские изделия Анны Советовой, главный элемент которых тончайшая паутинка, известны далеко за пределами Оренбургской области.

Анна Ивановна является автором нескольких десятков моделей женской одежды. С легкой руки мастерицы пуховые платки превращаются в эксклюзивные кардиганы, платья и даже пальто. Вещи, придуманные и сделанные Анной Советовой, объехали почти весь мир. Они побывали в Великобритании, Германии, Норвегии, Армении и даже в Сингапуре. Радуют они и оренбургских модниц.

В 2019 году дизайнер презентовала этнопроект «Нити дружбы». Вместе с мастерицами своего Дома пуховой моды она изготовила полтора десятка костюмов народов и национальностей, населяющих Оренбуржье. Все они украшены элементами знаменитой оренбургской паутинки.

Анна Ивановна начала экспериментировать с формой подачи традиционного промысла, трансформируя его на современный лад. При этом оставляя нетронутой основу — традиции вязки, рисунок и материалы платка. Так появились игрушки.

Оренбуржье – родина оренбургского пухового платка и кузница кадров отечественной космонавтики. В рамках выставки «Платок и космос. Оренбургская история» удалось соединить эти два символа степного края в одном проекте. Соединив два бренда, два культурных кода региона в одном проекте, автор дарит молодому поколению мечту о реализации смелых идей, пробуждает любовь и гордость к своей стране. Мы смогли увидеть на выставке только часть коллекции, все костюмы были представлены в показе на кинофестивале «Восток&Запад. Классика и Авангард». На выставке также увидели оренбургский платок, побывавший в космосе в 2018 году. 25 января 2023 года в одном из самых знаковых мест столицы – Музее космонавтики на ВДНХ прошёл показ футуристической коллекции костюмов «Платок и космос. Оренбургская история». Дом пуховой моды был приглашен в рамках «Королёвских чтений-2023». На нём представлен результат грантового проекта, который в прошлом году победил в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив и продолжает активно развиваться.

#### **Заключение:**

Выполняя работу, я узнал много нового как о традиционном, так и современном пуховом платке. Главный вывод, который я сделал – необходимо не только развивать народные традиции, но и бережно сохранять их для наших потомков. Доктор искусствоведения, профессор МГХПА имени С.Г. Строганова Раля Мусина назвала народное искусство родником, «припасть к которому имеет право любой человек... У дизайнера удивительный язык. Дизайн нас тянет вперед, но традиции, — это

родник, он должен оставаться чистым», — подчеркнула искусствовед.

В дальнейшем я планирую продолжить работу над данной темой и предполагаю изучить мнение сверстников о трансформации традиционного пухового платка. Я планирую познакомить сверстников с отличием современного оренбургского пухового платка от традиционного, распространить сведения о традициях пуховязания и необходимости традиционного пуховязального промысла для сохранения народных традиций. В наших планах – создать альбом «Оренбургский пуховый платок: от прялки до подиума – 300 лет успеха».

Итак, наш проект реализован, а работа по изучению и сохранению традиционного пуховязального промысла продолжается. Это направление деятельности продолжает оставаться актуальным.



## ГЕОМЕТРИЯ И ГЕОГРАФИЯ МОЕГО ГОРОДА

*Постников Егор Игоревич*

*5 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 38»,  
Нижегородская обл., г. Дзержинск*

**Научный руководитель: Варьгина Елена Вадимовна**

Архитектура города окружает нас всю жизнь. И именно геометрия очень тесно связана с архитектурой. Любое здание строится на основе геометрических фигур и их комбинаций. Рассматривая городские здания, дома, рекламные конструкции, я заметил, что в их очертаниях можно найти различные геометрические формы. Именно в архитектурных



сооружениях, геометрия проявляет себя наиболее ярко. Мне стало интересно, как архитекторы, проектируя здания, выбирают геометрические формы, и какие формы наиболее часто используются в архитектуре.

**Цель исследования**, которую я поставил перед собой – показать, что изучать геометрию и географию можно не только за школьной партой, но и на городских улицах, в основе каждого архитектурного сооружения лежит геометрическая фигура.

Современный мир – это новые технологии во всех сферах нашей жизни. И именно развитие геометрии даёт большие возможности для развития современной архитектуры. Нашему городу в 2030 году исполняется 100 лет и мне стало интересно, с чего начиналась архитектура города Дзержинска, как она развивалась за эти годы, и как знания в области геометрии помогают развиваться архитектуре.

В работе исследована историческая часть города. Отдельная глава посвящена первому главному архитектору города Дзержинска, который в 1981 году был удостоен премии Совета Министров СССР за разработку проекта генерального плана и строительства города Дзержинска. На примере архитектурных шедевров А.Ф. Кусакина проведены геометрические исследования зданий и главной площади Дзержинска, которую архитектор превратил в неповторимый городской центр с расходящимися улицами-лучами.

Экскурсовод художественной галереи ДКХ «Палитра Дзержинска» Клещевникова О.Н. рассказала моим одноклассникам о биографии А.Ф. Кусакина и его заслугах перед городом. Мы познакомились с картинами Дзержинских художников, на которых изображен портрет А.Ф. Кусакина и «Дом со шпилем».

Практическая часть исследования посвящена изготовлению высотомера и показано применение прибора – измерение высоты архитектурного символа города Дзержинска – дома со шпилем. Я взял небольшую дощечку и вбил три гвоздика так, чтобы получился равнобедренный прямоугольный треугольник. К одному из катетов я прикрепил нитку с отвесом.

Со своим высотомером я отправился к «Дому со шпилем». Отойдя от здания, я нашел такое место А, из которого, глядя на гвоздики А1 и С1, видно, что они покрывают звезду на шпиле. Это значит, что продолжение гипотенузы А1С1 проходит через точку С. Тогда, очевидно, что расстояние А1В





равно  $CB$ , так как угол  $\alpha = 45^\circ$ . я измерил лазерной рулеткой расстояние  $A1B$  и прибавил  $BD$  и получил высоту «Дома со шпилем». У меня получилось 27 метров.

Я не оставил без внимания и современную архитектуру города Дзержинска. Проведено исследование о том, как изменилась высота зданий за последние 50 лет.

Год постройки	Здание	Высота
1959 г.	ДКХ	16,4 м
2017 г.	Молодёжный – DELUXE	72 м

Несложно посчитать, что высота зданий выросла более, чем на 50 метров за 50 лет.

Самую, на мой взгляд, интересную геометрическую форму – гиперboloид, я нашёл в 12 км от Дзержинска на берегу реки Оки. Это одно из самых интересных и необычных сооружений Нижегородской области – Шуховская башня. Это гиперboloидная башня, построенная в 1927–1928 годах по системе инженера Владимира Шухова. Это единственная в мире гиперboloидная многосекционная опора линии электропередач, выполненная в виде несущей сетчатой оболочки. В 2014 году по предложению министерства культуры России Шуховской башне на Оке был присвоен статус объекта культурного наследия федерального значения.

Исследуя гиперboloидную форму, я разработал проект шахматного центра к 100–летию города Дзержинска. Идея создания проекта была поддержана в архитектурной мастерской. С архитекторами мы обсудили детали проекта, и они помогли мне с чертежами. А затем я построил макет из бумаги.

Я решил провести познавательный урок в классе и рассказать ребятам о геометрических формах, и о том, как интересно изучать геометрию на улицах города. Ребята с интересом приняли участие в интерактивной экскурсии по городу Дзержинску, они находили геометрические формы среди знаковых зданий, мы изучали законы симметрии на улицах нашего города. Мы посмотрели на город глазами математика. А затем я провёл математическую викторину «Геометрия моего города» среди моих одноклассников. Ребята собирали различные геоме-





трические тела из магнитного конструктора. Особенно им понравился мой геометрический кроссворд.

#### **Выводы:**

В ходе своего исследования, я выяснил, какие геометрические формы находятся в основе зданий города Дзержинска. Я пришёл к выводу, что прямоугольные строения устойчивы и многофункциональны, поэтому на улицах их больше, чем других. Проектирование зданий, принимающих вид таких Платоновых тел, как икосаэдр или додекаэдр, сложная задача. Платоновы тела в архитектуре в чистом виде встречаются крайне редко. Прямые призмы – самые распространенные многогранники в архитектуре нашего города.

Измерение высоты дома прибором собственного изготовления мне удалось. Изучение геометрических понятий на улицах города заинтересовало не только меня, но и моих одноклассников и они с удовольствием приняли участие в математической викторине «Геометрия моего города» с интерактивной экскурсией по Дзержинску. Идея создания шахматного центра в Дзержинске заинтересовала не только моих одноклассников, но и людей, которые занимаются архитектурой профессионально. Архитекторы с интересом приняли участия в моем проекте. Цель моего исследования была достигнута.

В заключении мне хотелось бы сказать несколько слов о нашем замечательном, молодом городе. Идея первого архитектора А.Ф. Кусакина о создании приветливого и радостного города воплотилась в жизнь. Во времена Советского Союза был составлен список исторических мест Советского Союза. В этот перечень было включено 139 городов огромной страны. И только два города, рождённых в XX веке, вошли в этот почётный список – Дзержинск и Магнитогорск. Именно за свою планировку и архитектуру, представляющую практически все архитектурные стили XX века.

## **КАК НАУЧИТЬСЯ СОЧИНЯТЬ СТИХИ. СТИХИ СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ**

**Чижикова Евгения Вячеславовна**

*3 «Б» класс, МБОУ «Нижнесаянтуйская СОШ»,  
Республика Бурятия, с. Нижний Саянтуй*

**Научный руководитель: Михайлова Марина Викторовна**

Я очень люблю читать, особенно стихи. Сама стала автором нескольких стихотворений. Мне захотелось узнать правильно ли я это делаю и есть ли какие-то правила стихосложения? Так появилась тема моей ра-

боты «Как научиться сочинять стихи». Цель исследования: узнать особенности стихотворной речи.



Стихотворение – это литературное произведение, в котором есть рифма, ритм, средства выразительности.

Как рождались мои первые стихи. На уроках литературного чтения в 1 классе мы часто придумывали чистоговорки. Во 2 классе играли в игру «Поймай рифму». Сочиняли загадки, акrostихи.

Исследовала своё стихотворение «Моя традиция».

Сюжет – летом, в деревню к бабушке и дедушке; купили велосипед; нужные дела; отдых; осень; школа, класс.

Основная мысль – традиционные летние каникулы в деревне у бабушки.

Основные изобразительные средства: Эпитеты – прекрасные деньки, дорогим моим.

Метафора – времечко пришло, каникулы прошли, лето пролетело, подружилась с велосипедом.

Олицетворение –ждут меня деньки.

Рифма: деньки – пирожки; подружилась-научилась дела-росла; помогать-поливать; narosло-пришло; попоём-попьём; прошли-пошли; класс-вас.

Так же в основу исследования вошла игра «Буриме», в переводе с французского- рифмованные концы. Участвовали 36 ребят из 36 класса. Было предложено сочинить стишок (поздравляю, пожелаю, подарю, люблю.)



Вот одно из их: Игумнов Егор  
Всех я вас поздравляю.  
Весёлого праздника желаю,  
Подарки всем подарю,  
И я вас всех сильно люблю.

Моё исследование помогло узнать много нового о стихотворении. Составила собственный сборник стихов, в который вошли три стихотворения. К каждому стихотворению сопутствовало определённое событие. Написать стихотворение может каждый человек, только ему необходимо вдохновение и знания. Ребятам, которые хотят научиться сочинять стихи я советую читать много стихов и наблюдать, чтобы увеличить словарный запас и узнать поэтические приёмы.

## **ВЫВЕДЕНИЕ ЦЫПЛЯТ В ИНКУБАТОРЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

***Судницын Кирил Вячеславович***

*3 «Ж» класс, МАОУ «Ордена Дружбы народов гимназия № 3  
им. А.М. Горького, Республика Башкортостан, г. Уфа*

***Научный руководитель: Евдохина Татьяна Анатольевна***

**Цель:** вывести цыплят с помощью инкубатора в домашних условиях, посмотреть процесс вылупления цыплят из яиц своими глазами, а также их рост и развитие с первых дней жизни.

**Актуальность исследования:** Разведение кур – выгодно и не сложно. Домашние яйца и куриное мясо экологически чистые продукты.

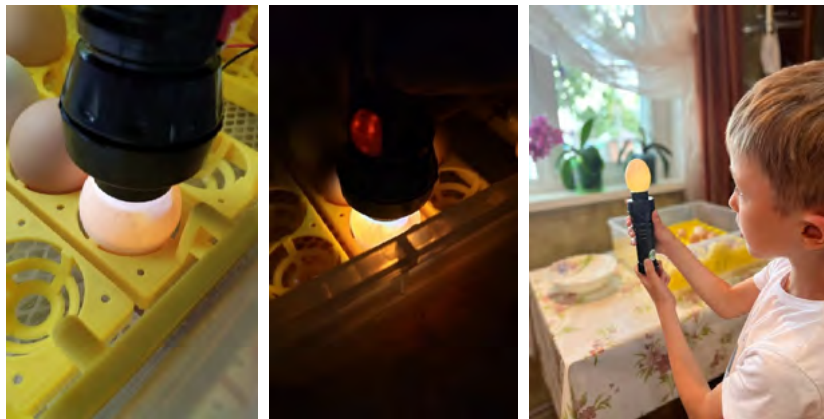
Перед проведением исследовательской работы я изучил научную литературу по выводу птенцов с помощью инкубатора, изучил строение яйца и периоды развития цыпленка в яйце, узнал какие необходимы условия для выведения цыплят в домашних условиях.

Для исследования я выбрал средние яйца, целые, с прочной скорлупой. Яйца для инкубации должны храниться не более 7 дней, храниться при температуре 10–15 градусов и относительной влажности 75–80%. После отбора яиц, проверил их овоскопом на пригодность.

Проверил работу инкубатора: оценили поворотный механизм яиц – инкубатор производит автоповорот яиц для равномерного прогрева каждые 2 часа. Так же установили подходящую влажность в камере – для этого я налил в специальный лоток воду и дождался поднятия уровня влажности в инкубаторе. Подходящим уровнем считается значение в 51–69%. Влажность каждые 3 дня снижается и ее можно регулировать добавлением воды. Настроил температуру инкубатора на значение 38°C. Убедился в течение в 3 дней в том, что температура держится

в пределах 37–38°С. Далее закрыл крышку и включил инкубатор, обнулив счетчик дней инкубации.

Инкубация цыплят длится 21 день. На 6-й день я определял оплодотворенность яйца. При нормальном развитии зародыша видны тонкие нити кровеносных сосудов, свет в яйце не оранжевого, а розового цвета. У нас возникли сомнения в развитии трех яиц, нам показалось, что они неоплодотворенные, но их мы не выбросили, оставили для повторного осмотра.

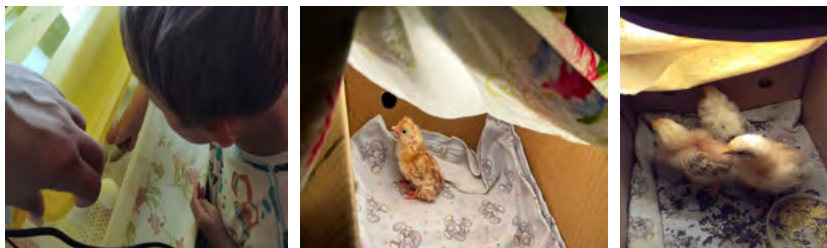


На 11-й день проводили оценку состояния аллантоиса и развития зародыша, у всех яиц аллантоис охватывал всю полость яйца. На 18-й день плод в норме должен занимать около 2/3 объема, в нашем случае во всех яйцах занимали положенный объем.

Так же на 18-й день я убрал лоток с поворотным механизмом, чтобы птенец удобно расположился в яйце перед вылуплением и установил сетку для яиц, выложил на нее яйца. Это профилактика широкого расставления лап у птенцов при выходе из скорлупы. Я максимально наполнил гидроканалыводой для увеличения влажности, чтобы яичная скорлупа была достаточно мягкой и птенцам было легче вылупиться. На 19-й день 16.07.2022 года я услышал писк птенца из инкубатора. Заглянул в него, но все яйца выглядели целыми.

На 20-й день инкубации я услышал писк цыпленка, покачивание яйца и проклев скорлупы у моего первого цыпленка.

Это был самый счастливый день моей жизни! Ведь я способствовал рождению птенца, можно сказать, дал ему шанс на жизнь. Перенесли его в коробку, застеленную теплой сухой пеленкой под лучистое тепло. Птенец согрелся, обсушился, начал ходить и клевать кукурузную крупу, пить воду.



На 21-й день я снова заметил покачивание еще 2 яиц, проклев их скорлупы. Так же как и первый цыпленок эти освободились от скорлупы в течение 3 часов. Мы перенесли их в коробку к первому. Они согрелись, подсохли, начали осваивать территорию коробки и принимать пищу.

К сожалению, остальные цыплята не вылупились. Во оставшихся яйцах были погибшие тела цыплят, по каким-то причинам они погибли незадолго до вылупления. Возможными причинами этого явилось скорее всего то, что не был учтен возраст курицы, они скорее всего оказались слишком молодыми и их яйца были незрелыми, то есть непригодными для инкубации. Следующей и наиболее вероятной причиной может быть то, что за 2 месяца до инкубации куры не получали специальные витамины, улучшающие качество яиц, что привело к сокращению выводимости и низкой выживаемости цыплят.

Исследование проведено, получены выводы, накоплен интересный опыт. Главная цель была достигнута – я увидел процесс вылупления цыпленка своими глазами. Я очень рад, что способствовал рождению птенцов! В следующее лето я снова попробую вывести цыплят в инкубаторе в большем количестве с учетом полученного опыта.

## **ОТКУДА БЕРЕТСЯ МУСОР И ЧТО С НИМ ПРОИСХОДИТ ПРИ ПЕРЕРАБОТКЕ**

***Юсупова Мирель Георгиевна***

*4 класс, МБОУ «СОШ № 5» им. А.М. Дубинного,  
Ставропольский край, г. Пятигорск*

***Научный руководитель: Печенина Юлия Ивановна***

На уроке окружающего мира мы много беседовали о проблемах загрязнения нашей планеты, о том, как люди, загрязняя природу, приносят вред не только окружающему миру, но и себе. Меня настолько затронула тема урока, что я захотела больше узнать, откуда берётся и куда девается мусор в нашем городе.

Проблема отходов стала сегодня одной из самых важных экологических проблем, с которой столкнулось человечество.

**Актуальность исследовательской** работы состоит в том, что в настоящее время остро стоит вопрос в том, как не превратить нашу планету в свалку гигантских размеров.

История мусора, история утильсырья так же богата, как и человеческая, ведь мусор начал формироваться именно с появлением людей. Первое время, когда человек был частью природы и не мог на неё влиять, вредного материала на земле было очень мало, но прогресс всё изменил.

Везде, где появляется человек, остается мусор. Количество людей быстро растет и, конечно, растет и количество мусора. В нашей стране свалки растут с каждым днем. Они привлекают разных разносчиков инфекций, птиц, бродячих собак и кошек.

То есть, главным источником увеличения бытовых отходов является человек.

Ухудшение экологического состояния окружающей среды из-за свалок негативно влияет на здоровье людей, приводит к опасным заболеваниям и даже летальным исходам.

На территории нашего курортного региона появляется все больше и больше новых груд гниющего мусора, отравляющего атмосферу, загрязняющего почву и грунтовые воды. В течение многих лет эти отходы вывозились на окружающие наши города свалки. Уже только в Пятигорске имеются свалки и у подножия Машука, и на севере у горы Бештау, и на западе в Промышленной зоне Скачки.

Эти мусорные холмы, опасные для здоровья человека. Со временем токсические вещества свалок начнут попадать в грунтовые и минеральные воды. Так же небезвредны газы и дым, постоянно «производимые» свал-







ками и отравляющие атмосферу наших курортов. В данной ситуации мы можем сделать вывод, что свалки мусора – это зло! Куда же девать всё увеличивающийся по объёму мусор? Данная проблема является актуальной для каждого жителя Пятигорска, о ней много пишут средства массовой информации. Существуют разнообразные способы утилизации и переработки мусора.

В нашей стране уже давно приглядываются к вторичной переработке мусора но, однако, приживается это довольно проблематично:

1) использовать мусор вторично, без его предварительной сортировки, невозможно.

2) не менее проблематична и доставка отходов к местам переработки. В связи с таким положением вещей, необходимо искать кардинально новые методы утилизации мусора, которые будут, не только экономически выгодны и экологически безопасны, но и быстро приживутся в нашей стране. В нашем городе тоже ведется работа по этому направлению.

В Пятигорске в 2017 году запустили несколько объектов по переработке и складированию мусора. Также заработало мусоросортировочное производство на 100 тыс. тонн, также в прошлом году впервые стали собирать мусор отдельно.

Чаще всего человек негативно влияет на окружающую среду, не задумываясь, что сам является неотъемлемой частью природы.

Мы должны бережно, с любовью относиться к окружающей среде, ведь в результате человеческой деятельности, в результате неграмотности, халатности, разгильдяйства возникают многие экологические проблемы, приводящие к экологическому кризису.

Своей работой я хотела привлечь внимание людей к экологической проблеме, проблеме утилизации мусора.

## **РАСТЕНИЯ В ЖИЗНИ ЭВЕНКОВ**

*Жилин Илья Олегович*

*2 «Г» класс, МАОУ «Школа № 16», Амурская обл., г. Благовещенск*

*Научный руководитель: Гандзий Галина Геннадьевна*

**Цель:** выяснить какие аборигенные растения Амурской области и каким образом использовали эвенки в своей жизни?

Проанализировав доступные литературные источники, мы нашли данные об использовании эвенками 33 видов растений Амурской области для изготовления жилища, транспорта, предметов быта, лечения, проведения ритуалов, употребления в пищу и другое. Ниже представлена краткая характеристика наиболее часто используемых видов растений.



Берёза плосколистная. Эвенкийское название: чалбан. Из коры (бересты) делали посуду, колыбели, амулеты, лодки-оморочки, манки для зверей. Из древесины изготавливали нарты, лыжи, остов жилища – чума. Настойку или отвар берёзовых почек, берёзовый сок и берёзовый гриб – чагу использовали для лечения.

Брусника обыкновенная. Эвенкийское название: химиктэ. Настой листьев используют для лечения, а с ягодами готовят традиционные десерты – корчэк, корчик, итык – это взбитое оленьё молоко со свежей ягодой или вареньем, и каныгу – вареное содержимое желудка оленя, смешанное с его кровью и ягодами.

Лиственница Гмелина. Корой лиственницы покрывали чум, строили временные шалаши. Из древесины делали шесты для лодок, весенние лыжи, стрелы. Молодые веточки и кору использовали для лечения. Хвою употребляли в пищу. Во время обрядов на ветви лиственницы повязывали цветные тканевые ленты для поклонения духам местности.

Осока Шмидта. Эвенкийское название: хаикта, хэнепки. Просушенные стебли и листья осоки использовали вместо стельки в обувь. Пучок травы колотили молотком-колотушкой до эластичности. Растения укладывали длинным пучком от пятки вдоль ступни. Стелька держалась, не рассыпаясь, более недели.

Тополь Максимовича. Эвенкийское название: хул, сириктэ. Из цельного ствола тополя изготавливали лодки-долблénки (онгочо), длинные и прямые, с острым носом и срезанной кормой, управляемые шестами и коротким веслом. Из тополя также резали люльки, корыта для хранения пищи, ритуальную посуду, кормушки для собак, амулеты, колотушки для бубна.

Черёмуха азиатская. Эвенкийское название: ингэктэмкурэ, ингэктэ. Стружку из молодой коры черёмухи прикладывали, как вату, при перевязке ран, использовали в качестве подстилки в колыбель младенца. Плоды употребляли в пищу в свежем и сушеном виде, использовали для лечения пищевых расстройств. Из свежих толчёных ягод готовили традиционное лакомство – черёмуховые лепёшки. Сушеные ягоды перетирали в муку и добавляли в суп.

Изучив литературу, я попробовал в домашних условиях, при участии взрослых, приготовить традиционный эвенкийский напиток из курильско-го чая кустарникового и традиционные черёмуховые лепёшки.

Для приготовления напитка я собрал молодые побеги курильского чая длиной 10–15 см. Затем отделил от стеблей листочки и цветы, тщательно помял их руками для разрушения клеточных стенок. Затем растительное сырьё скатал в трубочки и оставил на сутки в тепле для ферментации. Полученную массу высушил (для ускорения процесса использовал духовку, 40–50°C). Для приготовления напитка 1 ст.л. сухого сырья залил 200 мл кипятка и настоял 20 мин. Напиток получился очень ароматный и вкусный.



Для приготовления традиционных черёмуховых лепёшек я собрал спелые плоды черёмухи, тщательно растер ягоды вместе с косточками (семенами) камнем на камне до состояния теста. Из готовой массы, которая по консистенции напоминала пластилин, сделал небольшие круглые и тонкие лепёшки диаметром 7–8 см и толщиной 2–3 мм. Оставил лепёшки на воздухе на несколько часов, чтобы они немного подсохли. Лакомство готово.

С целью популяризации этноботанических знаний и сохранения традиций эвенков мы сняли научно-популярный видеоролик «Черёмуха и традиции», в котором я наглядно показал и рассказал этапы приготовления черёмуховых лепёшек. Видеоролик доступен по ссылке [https://vk.com/video35483508\\_456239018](https://vk.com/video35483508_456239018)



Также нами подготовлен макет уникального перекидного календаря «Растения и эвенки». В издании представлена найденная информация о 12 видах растений Амурской области и их значении в жизни эвенков. Для иллюстрирования календаря мною выполнены акварельные рисунки



растений в технике ботанической живописи. Мои родители и друг семьи помогли создать финальные макеты страниц календаря, включающие мои рисунки, информацию о растениях, иллюстрации, показывающие, каким образом эвенки использовали растение.

**Заключение.** Изучение значения растений в жизни эвенков важно для сохранения историко-культурного наследия и популяризации научных этноботанических знаний. Нами впервые обобщена информация об использовании эвенками 33 видов растений Амурской области. Произведены эвенкийские рецепты приготовления традиционных лепёшки из плодов черёмухи азиатской и травяного напитка из курильского чая кустарникового. Для распространения этноботанических знаний создан видеоролик, подробно показывающий традиционную технологию изготовления лепёшек из плодов черёмухи. Подготовлены информационные материалы и ботанические иллюстрации для уникального издания перекидного календаря на 2024 год «Растения и эвенки».

## ИЗУЧЕНИЕ ОРФОЭПИИ ПОСРЕДСТВОМ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

*Журова Мария Алексеевна*

*4 класс, МБОУ «СОШ № 27», Московская обл., г. Мытищи*

**Научный руководитель: Федорцова Светлана Николаевна**

Русский язык – один из наиболее богатых и развитых языков мира. О его красоте и многогранности писали многие. К сожалению, нам часто приходится слышать бессодержательную, неграмотно оформленную речь. Обучающиеся допускают большое количество ошибок, связанных с постановкой ударения и произношением слов. А это может оказаться причиной многих трудностей в жизни.

По мнению психологов, и наше отношение к говорящему сильно зависит от правильности его речи. Определив уровень ошибок в речи вовремя, можно предотвратить их дальнейшее появление, определить грамотность своей речи и искоренить ошибки.

Термин ОРФОЭПИЯ состоит из древнегреческих слов *orthos*, что означает «правильный», и *epos*, что переводится как «речь». Значит, орфоэпия – это наука, изучающая «правильную речь». Орфоэпическая норма – это единственный вариант правильного произношения слова.

Русское ударение – самая сложная область русского языка для усвоения. Ударение в русском языке свободное, подвижное, имеет варианты, причем при изменении слова оно может двигаться, а может оставаться на одной и той же части слова. Постановка ударения не регулируется едиными правилами, а запомнить все особенности русского ударения



сложно, поэтому при затруднении необходимо обращаться к орфоэпическому словарю.

Для определения орфоэпической грамотности мы разработали анкету. В неё включили слова разных частей речи, в которых часто допускаются ошибки в произношении. Опрос проводили среди учащихся 4 «Г» класса МБОУ СОШ № 27 г. Мытищи. Каждый участник опроса должен был расставить ударение в словах так, как он произносит их в своей устной речи. В опросе участвовало 30 человек, были получены следующие результаты: зеленым цветом отмечено количество правильных ответов, красным – количество неправильных.

Меньше всего затруднений вызвали слова «столяр», правильно поставили ударение 28 человек из 30, и «каталог», правильно поставили ударение 25 человек из 30. А наиболее трудными с точки зрения правильной постановки ударения оказались слова «включим», ошиблись 26 человек из 30 и «жалюзи», ошиблись 24 человека из 30.

Помимо традиционного способа заучивания слов сейчас все чаще и чаще для запоминания ударений в словах стали использовать орфоэпические запоминалки – небольшие стихотворения, которые легко запоминаются.

Также давно доказан тот факт, что человек воспринимает более 80% информации через зрение. Визуализация структурирует информацию, делает ее наглядной. Самый доступный источник информации для школьников – это мультфильмы, с которыми дети знакомятся с самого маленького возраста.

Для быстроты запоминания орфоэпических норм мы решили визуализировать орфоэпические стихотворения с помощью анимации. Создание мультфильма доступно каждому и не займет много времени, что очень важно.

Для создания мультфильма необходимо:

1. Программа movavi clips. Она является свободной, бесплатной для скачивания на компьютер или мобильный телефон.
2. Фотокамера. Можно использовать камеру мобильного телефона.
3. Фон, на котором будет сниматься действие. Можно взять чистый белый лист формата А4.
4. Объекты, которые будут в кадре.
5. Орфоэпическое стихотворение

Этапы создания мультфильма:

1. Выбрать орфоэпическое стихотворение, представить себе анимацию.
2. Найти подходящие изображения, распечатать и вырезать. Также необходимо вырезать слова стихотворения.
3. На фоновом листе разместить объекты и сделать первую фотографию.

4. Согласно задуманному, понемногу изменяем положение необходимых объектов, каждый раз фиксируя это положение с помощью фотокамеры. Не забываем добавлять слова из стихотворения. В итоге получается набор фотографий.

5. Скачать и открыть программу movaviclips.

6. Загрузить в нее выбранные фотографии, установить длительность кадров и при желании добавить музыку

7. Сохранить полученный результат.

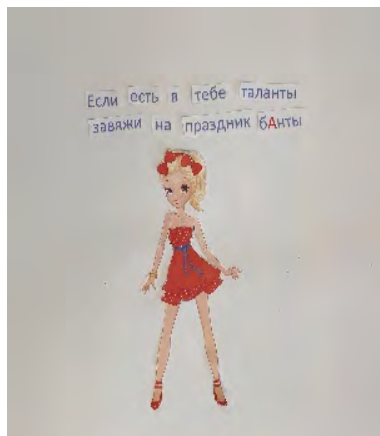
В итоге получается небольшой мультфильм. Наглядный, доступный и запоминающийся.

Свои созданные мультфильмы мы зашифровали QR-кодом. Тем самым очень удобно делиться данной информацией с друзьями, легко просматривать мультфильмы. Их не нужно скачивать и сохранять на телефон или компьютер, достаточно только прочитать QR-код с помощью телефона.

В процессе выполнения работы мы пришли к выводу, что орфоэпические нормы – сложное явление, и большинство современных учеников ставят ударение не так, как рекомендуют орфоэпические словари.

Важно помнить, что каждый должен внимательно относиться к чистоте и правильности своей речи, не должен забывать о ценности и значимости родного языка.

Грамотная речь – это наша визитная карточка. Соблюдение орфоэпических норм способствует успеху в общении с другими людьми и успеху в учебе.



## КУКЛА. ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Латышевская Елена Николаевна*

*3–4 класса, БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»,  
Омская обл., г. Омск*

**Научный руководитель: Комаровская Евгения Вячеславна**

С самых древних времен до сегодняшнего дня куклы были и остаются предметом культуры и искусства. Куклы – это нечто волшебное,

что на протяжении всей жизни связывает нас с детством, вызывая в душе самые нежные и самые светлые чувства.

**Целью** моей исследовательской работы явилось изучение истории их возникновения, разнообразия кукол и их воздействия на эмоциональное состояние детей.

Известный исследователь А. Синявский по этому поводу писал: «без куклы мир бы рассыпался, развалился, и дети перестали бы походить на родителей, и народ бы рассеялся пылью по лицу Земли». Игровая деятельность с куклой обеспечивает ребёнку процесс восприятия и познания различных явлений культуры и является особой формой жизни ребёнка, в которой осуществляется его связь с окружающим миром. При этом кукла формирует представления у ребёнка о культуре и красоте.

Согласно литературным источникам история куклы имеет такую же длинную летопись, как и история самого человека. Вероятно, куклы появились одновременно с появлением человека.

Экспериментальное исследование проводили в два этапа в течение 5 лет – 2017 и 2022 годах. В анкетировании 2017 году принимали участие 32 ребёнка в возрасте от 7 до 13 лет, а 2022 году – 25 детей в возрасте от 6 до 13 лет.

На первом этапе нашей работы была проведена выставка кукол, которые есть у меня дома и представлена история их появления.



*Открытие выставки кукол 2022 год*

На втором этапе работы проводилось анкетирование с использованием шести типов кукол-раскрасок: Костюмная кукла – «Патриот», Обережная кукла – «Оберег», Монстр Хай – «Провокация», Кукла Барби – «Барби», Кукла «Родом из СССР» – «Праздник», Беби-Бон – «Малыш».



**Анкетный лист**

Участникам анкетирования предлагалось выполнить следующие задания:

1. Раскрасить ту куклу, которую вы бы выбрали в магазине.
  2. Отметить галочками кукол, которые есть в вашем доме.
  3. Нарисовать эмоцию, которую вызвала каждая из кукол.
- Результаты обработки анкет представлены в таблицах 1 и 2.

**Таблица 1. Результаты анкетирования детей 7–13 лет (2017 год)**

Куклы	Эмоция			Раскрашена	Есть в доме
					
Патриот	22	6	3	5	0
Оберег	9	18	2	2	3
Провокация	6	20	5	4	16
Барби	10	6	14	11	25
Праздник	19	7	4	6	7
Малыш	15	10	4	4	12





Таблица 2. Результаты анкетирования детей 6–13 лет (2022 год)

Куклы	Эмоция			Раскрашена	Есть в доме
					
Патриот	16	4	5	4	0
Оберег	5	17	3	4	5
Провокация	3	15	7	11	14
Барби	14	4	7	3	10
Праздник	19	5	1	2	7
Малыш	10	13	2	1	9

По результатам нашего исследования, согласно таблицам 1 и 2, можно отметить следующее:

- наиболее положительные эмоции вызывают в обеих группах детей типы кукол «Патриот» и «Праздник», наиболее отрицательные эмоции – типы кукол «Оберег» и «Провокация»;
- самой любимой и желанной куклой в 2017 году являлась Барби, в 2022 году самыми любимыми Барби и кукла «Провокация». Она же стала самой желанной куклой в 2022 году;
- за последние 5 лет наблюдается тенденция увеличения отрицательных эмоций к кукле «Малыш».

**В заключении были сделаны следующие выводы:**

1. Игровая деятельность с куклой обеспечивает ребёнку процесс восприятия и познания различных культур.

2. Положительные эмоции в обеих исследуемых группах вызывают куклы «Праздник», «Патриот», наиболее отрицательные эмоции – типы кукол «Оберег» и «Провокация». Самой любимой и желанной куклой в 2017 году являлась Барби, в 2022 году самыми любимыми Барби и кукла «Провокация». Она же стала самой желанной куклой в 2022 году.

3. За последние 5 лет наблюдается тенденция увеличения отрицательных эмоций к кукле «Малыш».

4. Благодаря взаимодействию с куклами закладываются настоящие духовно-нравственные ценности: любовь, забота, участие, сопереживание, личное достоинство, справедливость. Игра с куклой способствует развитию интереса к семье и воспитанию детей.



## ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК В АНГЛИЙСКИХ СКАЗКАХ

*Брезицкая Анастасия Сергеевна*

*3 «А» класс, ЧОУ «Романовская гимназия»,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

*Научный руководитель: Яремчук Олеся Николаевна*

Пословицы и поговорки — древний жанр народного творчества. Пословицы следует отличать от поговорок. Главной особенностью пословицы является ее законченность и дидактическое содержание. Поговорка отличается незавершенностью умозаключения, отсутствием поучительного характера.

Пословицы обычно состоят из двух частей: «Землю красит солнце, а человека—труд». Часто эти части рифмуются. Определение «пословицы», данное Кембриджским Интернациональным Словарем, звучит так: «Небольшое предложение, обычно известное многим людям, содержащее какой-либо часто используемый совет»

Некоторые пословицы пришли из далекого прошлого, часть пословиц — высказывания знаменитых людей, много было взято из Библии, а ряд пословиц включает в себя идиомы. Таким образом, знание происхождения пословицы поможет глубже понять ее смысл, что крайне необходимо для безошибочного употребления её в речи.

Поговорки с постоянной зависимостью компонентов делятся на: повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные и приказу. Например, побудительная поговорка: Power to your elbow — Желаю успехов. А пословицы, в отличие от поговорок, не могут быть отрицательными. Например повествовательная пословица: All cats are grey in the dark — Все кошки серые ночью. Английские пословицы охватывают все стороны жизни английского народа .

Пословицы имеют различные источники происхождения, а в частности из Библии, пословицы и поговорки Шекспира, заимствования из других языков, упрочение высказываний интеллигентных людей, которые характеризовали эпоху. Относительно тематики пословиц и поговорок английского языка, они охватывают значительное количество насущных проблем. Среди них: работа, деньги, будничные проблемы, здоровье, негативные или позитивные черты людей и тому подобное.

Как правило, пословицу или поговорку не всегда можно перевести дословно (теряется смысл), часто возникают трудности перевода и понимания. В связи с этим их можно разделить на следующие категории:

1) Английские пословицы и поговорки, имеющие дословную аналогию в русском языке.

2) Английские пословицы и поговорки, имеющие аналоги в русском языке.



3) Английские пословицы и поговорки, не имеющие аналогов в русском языке – английский вариант не соответствует русскому. Сохраняется только общий смысл.

Мы рассмотрели 10 английских сказок и проанализировали использование пословиц и поговорок в них.

Название сказки	Английская пословица	Дословный перевод	Русский эквивалент	Способ перевода
«The fox and the crane»	It was tit for tat	нет	Око за око	аналогия
«Jack and his friends», «Mr and Mrs Vinegar», «Three little pigs»[7].	«Seek our fortune»	искать нашу удачу	поискать счастья, в поисках лучшей жизни	дословная аналогия
«Thumbelina»	What a piece of fortune!	какой кусок счастья!	Какое счастье!	аналогия
«Johnny-cake»[8].	in the twinkling of an eye	в мерцании глаза	в мгновение ока	аналогия
«The cock, the mouse and the little red hen»[9].	Had both got out of bed on the wrong side	Оба встали с неправильной стороны кровати	оба встали с левой ноги	аналогия

Проанализировав пять пословиц из десяти английских сказок мы пришли к выводу, что в силу своей яркости, образности и эмоциональности пословицы и поговорки встречаются во многих английских сказках. Однако при переводе пословиц и поговорок, содержащихся в английских текстах, на русский язык часто встречаются трудности, поскольку их смысл нам не всегда может быть понятен, а в англо-русских и русско-английских словарях не всегда дается их толкование.

Сравнивая пословицы и поговорки в разных сказках, мы понимаем как много общего имеют эти шедевры народного творчества. Нередко к русским пословицам можно подобрать английские с тем же смыслом. Некоторые из них почти полностью могут совпадать.

С точки зрения перевода и соответствий в русском языке, все английские пословицы можно разбить на три группы: имеющие дословный перевод в русском эквиваленте, имеющие частично совпадающий перевод, и совсем не похожие пословицы. Все три группы достаточно обширны.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью не только изучения английского языка, но и знакомства с национальным характером жителей страны изучаемого языка. Работая с пословицами, с их переводом, я узнала много полезного для себя, выучила новые слова на иностранном языке, обогатила свою речь пословицами, как на английском, так и на русском языке.



## РОЛЬ ДИМИНУТИВОВ В АНГЛИЙСКИХ СКАЗКАХ

*Максимова Анна Георгиевна*

*3 «А» класс, ЧОУ «Романовская гимназия»,  
Краснодарский край, г. Краснодар*

**Научный руководитель: Яремчук Олеся Николаевна**

Одним из средств выражения эмоциональной окраски в текстах и речи является использование уменьшительно-ласкательных слов. Они могут выражать дополнительные уменьшительные, увеличительные, ласкательные оттенки значения, иронию, пренебрежение. Значимость таких слов для речи чрезвычайно важна, поскольку они позволяют не только выразить собственное отношение к чему-либо, но и влияют на пополнение словарного состава языка.

Читая английские народные сказки, мы встречаем целый ряд лексических единиц, передающих уменьшительно-ласкательное значение. Такие слова могут ввести в заблуждение читателя, начинающего изучать английский язык, так как бывает трудно подобрать верный перевод таких лексических единиц.

Уменьшительно-ласкательные слова в лингвистике принято называть диминутивами.

Диминутив или деминутив (от лат. *dēminutus* «уменьшенный»), уменьшительная форма — слово, или форма слова, передающие субъективно-оценочное значение малого объёма, размера и т.п., обычно выражаемое посредством уменьшительных аффиксов, напр.: *шка́ф чик*, *до́м ик*, *клю́ч ик*, *стату Э́тка*.

Самым распространенным и широко применимым способом образования диминутивов в речи является суффиксация.

В английском языке уменьшительные и ласкательные формы существительных и прилагательных создаются при помощи продуктивных словообразовательных суффиксов.

Ниже представлены основные случаи образования диминутивов при помощи суффиксов:

- 1) *-y* (*kitty, mammy, sonny, smarty, cuty, sweety, etc.*);
- 2) *-ling* (*frogling, gosling, duckling, catling*);
- 3) *-ette* (*farmerette, usherette, kitchenette, luncheonette, pianette, storiette*);
- 4) *-let* (*annu, brooklet, chainlet, starlet, booklet, oaklet*);
- 5) *-ish* (*reddish, palish, lightish, brownis*);
- 6) *-ie* (*cookie, girlie, lassie, wifie*).

Помимо этого, в английском языке довольно часто встречаются особые диминутивные словосочетания со словами *little, small*: *small island* – островок, *small bench* скамеечка, *small bottle* – бутылочка, пузырек;



little bird – птичка, пташка; quiet little street – маленькая тихая улочка, little

bridge – мостик, little cap – шапочка и т.д

В английских народных сказках нашли немало интересного по нашей теме, причём большая доля выпадает на комбинирование: Курочка Ряба-Henny-penny, Петушок-Гребешок-Cocky-locky, Уточка-Ducky-Daddles, Гусеночек-Goosey-roosey, Индюшечка-Turkey-lurkey, Лисичка/Лиса Патрикеевна/Лиса Алиса-Foxy-woxy, Златовласка-Goldilocks, Буренка-Milky-White, Поросеночек – Little pig, маленькая Курочка Ряба – Little Red Hen или Henny-penny, Медвежонок – Baby Bear, Братец – Dear Brother.

Во время чтения сказок мы увидели, что категория диминутивности находит отражение в именах почти всех персонажей приёмами сокращения, упрощения и усечения Goldilocks, Ben, Joe.

Применение диминутивов в английских сказках ориентировано на то, чтобы создать определенный эмоциональный образ, передачи эмоционального настроения и придания образной характеристики.

Диминутивы, применяемые в художественных произведениях, должны вызывать у читателя определенные эмоциональные отклики, чувства, сочувствие или, напротив, отторжение.

Анализируя представленную информацию, можно говорить о том, что диминутивы являются неотъемлемым компонентом английских сказок, поскольку они позволяют добиться желаемого эффекта.

В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что:

- уменьшительно-ласкательные единицы придают сказкам большую эмоциональную окраску;
- уменьшительно-ласкательные суффиксы и комбинации чрезвычайно важны для выражения искренности, экспрессивности и помогают читателю проникнуться симпатией к персонажам сказок;
- для переводчика они представляют трудность, потому что в родном языке практически нет подобных слов. Нужно хорошо знать характерные суффиксы и комбинации английского языка, потому что их семантика богата и не поддается шаблонам;
- при переводе нужно учитывать менталитет народа и не допускать избыточности или наоборот существенных потерь смысла.

В результате исследования удалось обогатить словарный запас учеников начальной школы, принявших участие в эксперименте.

## ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТА

*Крыжов Евгений Андреевич*

2 класс, Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД», Иркутская обл., г. Тайшет

**Научный руководитель: Ненартович Надежда Михайловна**

**Цель работы** – узнать историю появления магнитов в жизни людей, определить виды и изучить свойства магнитов, узнать сферы применения магнитов.

**Задача:** изготовить электромагнит в домашних условиях.

**Актуальность работы:** наглядное пособие для школы.

**Цели проекта:**

- узнать историю появления магнитов в жизни людей;
- определить виды магнитов;
- узнать сферы применения магнитов;
- выявить свойства магнитов.

На день рождения мне подарили «Игры с магнитами». В процессе сборки я решил больше узнать о магнитах и сделать магнит собственными руками в домашних условиях.

В ходе работы я провёл анкетирование среди одноклассников и определил, что ребята тоже мало знают про магниты, и решил эту тему изучить, так как я тоже мало что знал про магниты, а как сделать электромагнит не знал совсем.

После изучения литературы был определен порядок моей практической работы. Сначала я изучил свойства магнитов:

1. притягивание других предметов;
2. наличие магнитного поля;
3. передача магнитных свойств;
4. постоянный характер магнитных свойств;
5. расстояние притяжения;
6. притягивание металлических предметов через другие тела;
7. притяжение и отталкивание магнитов.

Затем при помощи гвоздя, проволоки, батарейки и изолянты я смастерил простейший электромагнит. .

В ходе работы над проектом я сделал следующие выводы:





1. Магнит имеет следующие свойства: притягивать и намагничивать только металлические предметы, создаёт магнитное поле, при нагревании магнитные свойства теряет, обладает показателем силы, действует на предметы через препятствия, имеет два полюса: северный и южный.

2. Простейший электромагнит можно сделать из гвоздя, медной проволоки, батарейки, изолянты.

3. Самодельный электромагнит имеет слабые магнитные свойства.

4. Электромагнит – временный магнит.

## **ЗНАКОМСТВО С ПЛАВАНИЕМ И ЧТО ПОЛЕЗНОГО Я ПРИОБРЕТАЮ ДЛЯ СЕБЯ**

***Коноваленко Владислав Алексеевич***

*3 «Б» класс, Нижнесаянтуйская СОШ, Республика Бурятия,  
Тарбагатайский р-н, с. Нижний Саянтуй*

***Научный руководитель: Михайлова Марина Викторовна***

**Цель:** Выяснить, есть ли польза в плавании, в частности для меня.

Прошлой осенью моя мама записала меня на плавание. В бассейне я занимаюсь только полгода, больших успехов еще не достиг, но уже уверенно могу держаться на воде, нырять и плыть. Мне стало интересно, а полезно ли плавание?

Плавание – умение человека держаться на поверхности воды и передвигаться в заданном направлении без помощи и приспособлений. Стили плавания: плавание на спине, кроль, баттерфляй, брасс и вольный стиль. Плавание в бассейне – один из самых полезных видов спорта для детей, которое практически не имеет противопоказаний.

Мое обучение плаванию началось с того, что моя мама мне предложила записаться в группу по плаванию. И я согласился, потому что захотел научиться плавать. Посещаю бассейн полгода, 2 раза в неделю. Занятия проходят в группе и с тренером. Первое время я выполнял подготовительные упражнения (стрелочка, поплавок, звездочка) в воде



и отработывал их. Осваивал правильное дыхание, техники работы ног. Когда я научился держаться на воде, тренер стал обучать меня стилю плавания – кроль на животе и спине. На сегодняшний день я могу плыть короткие дистанции, но продолжаю учиться. Вначале было немного трудно, но сдаваться я не собираюсь. У меня хороший тренер, и благодаря ему, со временем я научусь плавать сам без доски.

Я узнал много интересной информации о пользе плавания для детей. Решил проверить, полезно ли плавание для меня.

Плавательные занятия увеличивают объем легких. Решил проверить, увеличился ли мой объем легких. Для этого соревновался с двумя одноклассниками и мамой, кто дольше сможет задержать дыхание на вдохе. Все они не занимаются плаванием. По результатам соревнования вышло, что я продержался дольше всех. Значит можно сделать вывод, что занятия в бассейне развивают мой аппарат дыхания.

Прошлым летом я проходил обследование в детском Центре Здоровья. В результатах выявилось нарушение осанки. В то время я не занимался плаванием.

Хожу на плавание полгода, и мы с мамой решили проверить, формируют ли правильную осанку мои занятия в бассейне. Я повторно прошел обследование в этом же Центре Здоровья. Результаты снова показали нарушение осанки. Значительных изменений в лучшую сторону у меня еще нет. И ухудшений нет. Получается, что плавание формирует правильную осанку, но 6 месяцев занятий в бассейне недостаточно. Буду продолжать плавать и через год пройду очередное обследование опорно-двигательного аппарата.

Из дополнительной литературы узнал, что дети – пловцы быстрее растут. Чтобы это проверить, измерил свой рост и сравнил с показателями роста одноклассников, которые не плавают. В итоге, за 1 год я вырос на 6 см, Егор – на 9 см, Ярослав вырос на 5 см. Я понял, что пока расту наравне с одноклассниками. Значит, мне нужно больше плавать, чтоб ускорить свой рост.

Мой тренер утверждает, что вода закаливает, и если я буду регулярно посещать плавательные занятия, то буду меньше болеть простудными заболеваниями.

Мне захотелось сравнить, сколько раз я болел простудными





заболеваниями в 1, 2 и 3 классах. Сходил к школьной медсестре и посчитал количество медсправок за каждый год. В результате вышло, что в 1 классе я болел 2 раза, во 2ом классе – также 2 раза, в 3 классе болел 1 раз. Выходит, что я меньше стал болеть по сравнению с прошлыми годами. Плавание – эффективное средство закаливания для меня. Таким образом, я понял, что плавательные занятия оздоравливают и укрепляют мой детский организм.

В ходе работы мне стало интересно узнать о профессии – инструктора по плаванию. Я побеседовал со своим тренером, Ковалевым А.В. Задал ему несколько вопросов. Александр Викторович рассказал мне о своей профессии, почему он ее выбрал, о своих достижениях, с какими трудностями сталкивается в работе. Из беседы я узнал, что мой тренер владеет всеми основными стилями плавания, любит работать с детьми и считает, что плавание полезно для всех. Инструктор по плаванию – ответственная профессия и напряженная работа, но в тоже время интересная.



я узнал, что мой тренер владеет всеми основными стилями плавания, любит работать с детьми и считает, что плавание полезно для всех. Инструктор по плаванию – ответственная профессия и напряженная работа, но в тоже время интересная.

**Выводы:** Исследуя эту тему, я пришел к выводу, что регулярные занятия плаванием благоприятно влияют на мой организм. Я с уверенностью могу утверждать, что плавание закаливает, укрепляет кости, развивает дыхательную систему.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ И УСТАРЕВШИХ МЕТОДОВ ГИГИЕНЫ ПОЛОСТИ РТА**

***Баженова Есения Станиславовна***

*2–6 класс, МАОУ «Академический лицей № 95»,  
Челябинская обл., г. Челябинск*

***Научный руководитель: Полякова Наталья Михайловна***

Известно, что дети и взрослые без особого удовольствия посещают стоматолога, но это необходимо делать для лечения и предупреждения заболеваний зубов. Виновником заболеваний является зубной налет,



который остается на зубах и языке в случае их некачественной чистки. В нем живут микробы и бактерии.

**Целью работы** являлось изучение и определение опытным путем наиболее качественных методов чистки ротовой полости (гигиены ротовой полости). В работе рассматриваются современные и устаревшие, древние методы гигиены.

При изучении данной темы возникли вопросы: Из чего изготавливались эти приспособления? Какие природные материалы использовались дополнительно? Захотелось изготовить некоторые средства, испытать их на себе и сравнить с современными средствами. Могли ли устаревшие средства гигиены очищать ротовую полость и зубы качественно?

Для решения этих вопросов были изготовлены некоторые приспособления и подобраны материалы, которые в наше время не используются. Древние люди пользовались палочкой, из веток деревьев, выделяющих эфирные масла – палочки из веток таких растений еще и приятны на вкус, заживают ранки, снимают раздражения. Ароматные палочки разжевывались с одного конца наподобие кисточки, другая сторона заострялась для удаления пищи между зубов. Такая палочка была изготовлена нами из сосны, проведена чистка с ее использованием.

Люди в древнем Китае начали изготавливать зубные щетки, похожие на современные. Их изготавливали из щетины вепря, потому что жесткие щетинки лучше очищали зубы от застрявших кусочков пищи. В ходе работы была изготовлена и опробована подобная щетка с использованием свиной щетины. Щетину вставили в прорезь на веточке, надежно закрепили.

В древней Руси щеток не было, люди чистили зубы мелом или золой с применением чистого кусочка ткани. Зола и мел втирались между зубов, тем самым вычищая остатки пищи. В деревнях использовали березовый уголь, он отлично очищал зубы.



*Палочка из сосны*



*Щетка из свиной щетины*

Мы выбрали золу, которую получили от сжигания березовых дров, ее просеяли, промыли и получили порошок. Лоскут ткани служил средством для нанесения и втирания золы.

В подборе материалов для изготовления устаревших средств гигиены, а также в их изготовлении принимали участие родители.

Из современных средств гигиены в работе использовали щетку с синтетической щетиной, зубную нить (флосс) и аппарат для чистки и промывания полости рта – ирригатор (этот прибор любят дети, потому что промывание водой похоже на массаж и игру одновременно).



**Порошок из золы**



**Современные средства гигиены**

После испытания древних и современных средств были использованы таблетки для диагностики состояния полости рта Динал, которые окрашивают зубной налет в розовый цвет. Чем сильнее окраска зубов, тем больше зубного налета находится на зубах.

Средства ухода (гигиены)	Материал изготовления	Способы чистки	Результат (визуально) (контроль Динал)
Палочка с расплюснутым и заостренным концами	Ветка сосны	Механический (движения руки, жевательные движения)	Окрашивание зубов сильное
Щетка из щетины	Дерево, щетина свиная	Механический (движения руки)	Окрашивание зубов заметное
Порошок для чистки	Зола березовая, хлопок	Механический (движения руки)	Окрашивание зубов заметное
Синтетическая щетка, зубная нить, ирригатор	Предметы промышленного производства	Механический (движения руки), аппаратная чистка струей воды	Окрашивания нет, налет визуально не определяется

Проверка качества очистки и наличия зубного налета показало, что методы гигиены, использовавшиеся в прошлом, имеют недостатки, оставляют большое количество налета, которое приводит к возникновению заболеваний полости рта и зубов.

На основе проделанной работы по изучению, изготовлению, тестированию и анализу изготовленных и современных средств чистки зубов и полости рта можно сделать вывод о том, что современная гигиена



полости рта с использованием механической и аппаратной чистки дает наилучшие результаты. Предположение, выдвинутое в начале работы, подтвердилось.

## ХЛЕБ – ЭТО СВЯТОЕ

*Агрес Арина Артемовна*

*6 РЖД класса, ГБОУ № 54, г. Санкт-Петербург*

*Научный руководитель: Бачурина Юлия Анатольевна*

В нашей жизни хлеб занимает особое место. Он сопровождает нас с рождения и до конца жизни. Человек и хлеб – вечные спутники. Человек выращивает хлеб. А хлеб выращивает человека. Воспитывает и проверяет его на зрелость и мужество. Хлеб нельзя заменить ничем, он бесценен. Знать цену хлебу, уметь его беречь, быть заботливым хозяином – это главные вопросы нашего общества. Я решила провести исследование, которое помогло бы воспитать бережное отношение к хлебу.

**Цель моей работы:** узнать, какое место занимает хлеб в жизни людей.

Хлеб – это святыня нашей Родины, наша гордость. О нем в народе всегда говорили как о живом существе – хлеб – кормилец, хлеб – батюшка. Старые люди считают – «Хлеб – это святое». Потому что были в их судьбе годы, когда было слово «хлеб», но не было самого хлеба.

Настоящим испытанием для страны стали годы Великой Отечественной войны. С первых дней войны трудились в сельском хозяйстве и мои родственники – Томина Марфа Алексеевна и Горемыкин Федор Иванович.

Томина Марфа Алексеевна в годы войны проживала в селе Русаново Воронежской области. Из рассказа её внучки Агрес Валентины Тихоновны я узнала, что бабушка Марфа была пекарем. Только трудилась она не в пекарне. Каждый день у себя дома в русской печи Марфа Алексеевна выпекала хлеб. А потом к обеду на лошади отвозила свежий хлеб в поле, для всех рабочих.

Горемыкин Федор Иванович еще до войны работал в колхозе Калинина Новоаннинского района Сталинградской области. Он был одним из первых, кто организовывал и своим трудом крепил этот колхоз. В трудные годы войны Федор Иванович





вместе с дочерью Арбузовой Антониной Федоровной трудился на полях колхоза.

«Земляк – сталинградец! Где бы ты ни был, у стен ли родного города, в снежных просторах Заполярья, в горах Кавказа, в лесах ли центра России, знай, что мы, не покладая рук, не жалея сил, помогаем тебе в священной борьбе с лютым врагом, стараемся работать еще лучше, работать так, как учит нас великий благородный пример героев Сталинграда». Это строки из «Письма-обязательства колхозников и колхозниц Сталинградской области землякам-фронтовикам».

Жизнь меняется, изменяются ценности, а хлеб-батюшка, хлеб-кормилец остается самой большой ценностью. Наша главная задача – научиться беречь хлеб.

Я решила провести опрос среди одноклассников и узнать, что же ребята знают о хлебе. В ходе анкетирования выяснила, что хлеб нужен большинству учащихся, многие считают хлеб всего лишь едой, не все ребята знают как беречь хлеб.

В домашних условиях провела наблюдение, в ходе которого хотела определить лучший способ хранения хлеба. Для исследования выбрала: Хлеб столичный формовой в нарезке. Производитель ООО «Хлебный дом». Срок годности 3 суток. При комнатной температуре хлеб хранился в 5 разных упаковках: в пакете, в ткани, в керамической посуде, в бумаге и в эмалированной посуде. В пластиковом контейнере хлеб был помещен в морозильную камеру. В ходе эксперимента я пришла к таким результатам:

Лучший способ хранения хлеба – морозильная камера. Если использовать хлебницу – лучше выбирать деревянную. Важный совет: Хлеб – это продукт для быстрого употребления. Поэтому нужно стараться покупать хлеба в меру.



Летом 2022 года я побывала на специализированной сельскохозяйственной ярмарке Дне поля «ВолгоградАгро», который проходил на полях хозяйства Гришиных в Новоаннинском районе Волгоградской области.

Взяв интервью у организатора Дня поля Гришина Алексея Николаевича, я узнала, что это важнейшее аграрное событие года, большая выставка лучшей техники, технологий, научных достижений. По словам Алексея Николаевича, участники мероприятия делились опытом, оценивали новейшие технологии, а гости смогли увидеть продукцию более чем 130 производителей из 22 регионов России.



На примере династии Гришиных я поняла, работники сельского хозяйства, не словами, а конкретными делами доказывают ценность и значимость своего труда. Для них – это самая важная, интересная и гуманная профессия на земле.

Работая над проектом, я выяснила, какое значение имеет хлеб в жизни человека. Он главная для нас ценность. В хлебе заложен не только труд наших современников – земледельцев, в нем пот и кровь предков. Я убеждена, что каждый человек, знающий свою историю, любящий свой народ, должен бережно относиться к хлебу. Чем больше, мы, дети будем знать о хлебе, тем дороже он станет нам.

Вспоминать о бережном отношении к хлебу надо не только в трудное время, а помнить всегда!

## МОЙ СЛОВАРИК

*Агрес Елизавета Артемовна*

*1 «Б» класса, ГБОУ «Школа № 54», г. Санкт-Петербург*

*Научный руководитель: Сухова Анна Юрьевна*

Есть в русском языке слова, которые нельзя проверить, а можно только запомнить – это словарные слова. Я решила помочь себе и моим одноклассникам, найти интересные способы запоминания словарных слов.

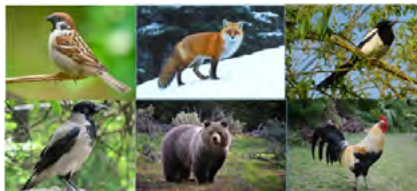
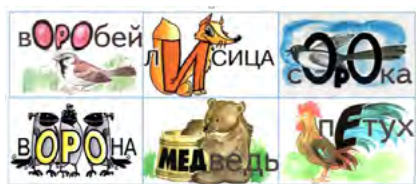
**Цель:** найти интересные способы запоминания словарных слов.

Знакомство со словарными словами начинается с первого класса.

Существуют два способа писать их правильно: проверить по словарю или заучить. Если пользоваться словарем, лучше выбрать орфографический словарь. Но он не всегда находится рядом. Тогда остается только заучить эти слова.

Для запоминания словарных слов можно использовать различные способы. Тут нет универсального приёма. Кому как нравится. Если нам трудно дается запоминание словарных слов, то нужно использовать такие методы, которые будут развивать память и внимание.

Я люблю играть в настольные игры, поэтому мы решили





сделать игру Мемо «Мой словарь». Из учебника «Русский язык» 1 класс взяли список словарных слов.

По методу «Графических ассоциаций» выбрали к словам картинку, и нашли картинку с изображением предмета. Наша игра Мемо отличается от игры из магазина. У привычного варианта пара карточек – одинаковые картинки, у нас пару составляют: карточка с картинкой + карточка со словарным словом.

Перед игрой следует хорошо познакомиться с карточками и запомнить к какому слову подходит, какая карточка. Для этого мы воспользовались интересным опытом французских студентов. Однажды студентам Сорбонны нужно было выучить китайский язык за три дня. Ленивые студенты придумали способ, который им помог успешно сдать экзамен. Они изготовили двухсторонние карточки с одной стороны, на которых были написаны фразы на китайском языке, а на другой на французском. Такие карточки получили название «сорбонка». Наши сорбонки имеют с одной стороны картинку, с другой словарное слово. Это ещё один вариант игры.

Когда игры были готовы, я решила узнать какой прием запоминания словарных слов интересней. Для сравнения выбрала игры: «Шифровальщик», «Кроссворд» и свою игру Мемо «Мой словарь». Подготовила небольшие загадки для одноклассников. Используя разные шифры, зашифровала слова: Россия, Родина, столица, Москва, береза.

Предложила ребятам выполнить задания. Два дня в нашем классе проходила интересная работа. Ребята выполнили все задания и поиграли в игру, но определить лучший способ запоминания словарных слов мы не смогли. Было очень весело и интересно.

Для себя я решила узнать, как игра «Мой словарь» поможет мне запомнить словарные слова. Разделили все словарные слова на две группы. Получилось две карточки по 15 слов. Играли дома в течение недели. И результаты – хорошие. Значит прием карточек «сорбонка» и игры «Мой словарь» работает.

В результате работы над проектом я узнала, что существует много интересных способов запоминания словарных слов. Какого-то одного универсального приема нет. Каждый может выбрать тот, который понравится или пользоваться несколькими.

Выдвинутая гипотеза «Если детям предложить необычные способы запоминания словарных слов, им будет интересно, и они легко их запомнят» подтвердилась.

Цель работы достигнута, задачи выполнены, игра «Мой словарь» сделана.

Моя работа понравилась ребятам, и мы сможем играть в неё в школе после уроков во второй половине дня. Карточки «Сорбонки» могут использоваться учителем на уроках русского языка.

## ДЛЯ ЧЕГО СОБИРАЮТ МАКУЛАТУРУ

*Бузилова Полина Александровна*

1 «А» класс, МБОУ «Гимназия № 83», Удмуртская Республика, г. Ижевск

**Научный руководитель: Селиверстова Татьяна Юрьевна**

Главной целью моего исследования является изучение информации о макулатуре и способов производства новой бумаги из использованной ранее.

Вопрос переработки макулатуры стал актуальным в последнее время. Увеличение общего количества отходов населения планеты ведет к поискам путей их переработки. Использование вторсырья способствует энергосбережению, снижению себестоимости продукции, сберегает леса.

Ежедневно в мусорные корзины летят исписанные листы, прочитанные газеты и разорванные упаковки – и всему этому можно дать новую жизнь. Если все это будет собрано и переработано, будут спасены целые леса и сохранятся уникальные породы деревьев.

Подсчитано, что переработка одной тонны макулатуры приносит огромную пользу:

- сохраняет 10 деревьев;
- экономит 200 литров чистой воды и 1000 киловатт электричества;
- предотвращает выброс в атмосферу 1 700 килограммов углекислого газа и сохраняет кислород для 30 человек.

Несмотря на бурное развитие электронных технологий, потребление бумаги за последние полвека выросло более чем в четыре раза. Производство целлюлозной продукции из древесины требует высоких энергетических затрат, поэтому простое







сжигание картонных отходов и полиграфических изделий является в современном мире непозволительной роскошью. Широко распространённые в прошлом веке пункты приема вторсырья в последнее десятилетие снова появились в городах, и доля товаров из макулатуры в общем объёме выпускаемой бумажной продукции постоянно растёт.

В ходе исследования я провела эксперимент по производству новой бумаги из макулатуры в домашних условиях. Для этого я взяла старые исписанные листы, порвала их на мелкие кусочки и сложила в маленькую кастрюльку.

Потом залила измельченную бумагу водой и вместе с мамой поставила на плиту варить.

Измельчила бумажную смесь блендером.

Мы сделали форму для изготовления новых бумажных листов. Для этого натянули чистую тонкую ткань на палец. Потом мы сложили бумажную массу на рамку и равномерно ее распределили. С помощью полотенца аккуратно придавили смесь, при этом удалив из нее лишнюю воду.

Потом осторожно достали бумажную смесь из формы, и положили ее на ровную поверхность для просушки.

После высыхания у меня получились новые листы бумаги. Они получились очень толстенькие и шершавые, но на них тоже можно писать или рисовать.

Когда у нас получились первые листы бумаги, мы решили попробовать сделать бумажные листы с помощью скалки. Я раскатала бумажную смесь скалкой на доске и добавила украшения. После высыхания у меня получилась основа для открытки на День Рождения бабушке.

#### **Выводы:**

В результате проведенной работы тема раскрыта, цель работы достигнута. В домашних условиях можно сделать новую бумагу из использованной ранее; Бумага из макулатуры, сделанная своими руками получается толстая и шершавая; Я сделала красивую и необычную открытку для бабушки.

## **ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ – РОМАН ФИЛИПОВ**

**Филиппов Артём Сергеевич**

*2 «П» класс, МБОУ «Лицей им. генерал-майора Х.В. Ивановича»,  
Ханты-Мансийский а.о. – Югра, г. Сургут*

**Научный руководитель: Валишевская Елена Владимировна**

Актуальность работы: у каждого человека есть свой предмет гордости. Гордиться можно красивыми вещами или правильными поступками, хорошо сделанными делами или удачно проведенным праздником.



Мы живем в великой стране и должны знать, и гордиться ее героями. Каждое время рождает своих героев. В наше сложное насыщенное острыми событиями время в российских парнях не иссякли верность долгу и традициям старших поколений, непреклонная воля к победе, отвага и мужество. Подтверждение тому – тысячи солдат, сержантов, прапорщиков и офицеров, награжденных высокими государственными наградами за самоотверженность и героизм.

В нашей работе мы решили рассказать о Герое России, о человеке долга и чести, до конца верно присяге, которую дал Родине, став на путь служения Отечеству, выбрав для себя самую мужскую в мире профессию.

**Цель:** изучение биографии и героического пути Романа Николаевича Филипова.

#### 1. Место подвига в современном мире.

Наша жизнь богата смелыми людьми, которые, совершая подвиги, делают это не для славы и не за награды, окружая свои имена еще большим уважением.

Есть место подвигу и в наше время. Все подвиги, совершённые нашими ребятами в Сирии, перечислить вряд ли возможно. Каждый россиянин уверенно может назвать главным подвигом своих соотечественников в Сирии освобождение страны от террористов. Именно благодаря солдатам и офицерам из России, простым лётчикам, инструкторам и сапёрам республика, находившаяся ещё несколько лет назад на грани развала, получила шанс перейти к мирному восстановлению. Именно благодаря им террористическая угроза не расплодилась по всему миру и была уничтожена практически в зародыше.

Человек жив памятью – пока есть память, есть жизнь на Земле. И в этой жизни есть место высокому и низменному, добру и злу, предательству и подвигу. И как утверждал наш великий писатель А.М. Горький, в жизни всегда есть место подвигу.

Герой совершает поступок. Такой поступок, на который отважится далеко не каждый, пожалуй, даже единицы. Этим доблестных людей награждают медалями, орденами, а если без всяких знаков – человеческой памятью и неизбывной благодарностью.

В тысячелетней истории России было немало ситуаций, когда ее герой оставался в памяти не только своим подвигом, но и сказанными при этом словами, становившимися крылатой фразой. События последних лет добавили к этим людям целый ряд наших современников, погибших при выполнении воинского и служебного долга и продемонстрировавших при этом высочайший уровень мужества и героизма. Это Магомед Нурбаганов, шагнувший в бессмертие со своей фразой «Работайте, братья!», и Александр Прохоренко, вызвавший на себя огонь в далекой Сирии, и лётчик Роман Филипов, который предпочел смерть в бою бесславной сдаче в плен. И хотя его имя, как и сказанная в по-



следние секунды жизни фраза «Это вам за пацанов!», хорошо известны, будет не лишним еще раз рассказать о том, что же произошло в феврале 2018 года неподалеку от расположенного в сирийской провинции Идлиб города Серакиб.

2. Биография Романа Николаевича Филипова.

Лётчик – это не только романтические истории, воспевание в песнях, а тяжелый труд, ежедневный риск и большая ответственность.

И как же не мечтать, когда перед глазами примеры великих людей в этой профессии. Многие из них, также когда-то мечтали стать пилотами, наверняка и героями своей страны, получить награды, медали, вот только цена этих наград бывает слишком высока.

Пилот Су-25 Роман Николаевич Филипов – боевой офицер родился 13 августа 1984 года в Воронеже в семье военного лётчика. Отец Николай Серафимович Филипов – военный лётчик, был штурманом на Су-24. Мать Елена Викторовна – медсестра. Младшая сестра – Маргарита.

В 2001 году окончил среднюю общеобразовательную школу № 85 Воронежа. Роман Филипов хорошо учился, увлекался спортом и мечтал стать лётчиком. Проходил обучение в Армавирском центре Краснодарского высшего военного авиационного училища лётчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова. На 4 курсе перевёлся в филиал в Борисоглебске и продолжил учёбу в Борисоглебском учебном авиационном центре подготовки лётного состава имени В.П. Чкалова.

С 2006 года служил в 187-м гвардейском штурмовом авиационном полку (войсковая часть № 13984) в селе Черниговка Приморского края. Прошёл все должности от старшего лётчика до заместителя командира эскадрильи штурмового авиаполка Восточного военного округа, откуда и был откомандирован в расположение авиационной группы ВКС России в Сирии, где принимал участие в военных операциях в качестве командира звена штурмовиков Су-25СМ. Филипов был лётчиком-асом штурмовой авиации, неоднократно принимал участие во всероссийских военных манёврах «Авиадартс», где в 2013 году занял второе место среди штурмовиков. Являлся военным лётчиком первого класса, в общей сложности налетал 1300 часов и совершил около 80 боевых вылетов.

3. Последний бой.

3 февраля 2018 года при выполнении облёта зоны деэскалации «Идлиб» для контроля режима прекращения огня ведущий в паре российский штурмовик Су-25СМ под управлением майора Филипова Р. вблизи города Серакиб был сбит выстрелом из переносного зенитного ракетного комплекса.

Журналисты В.Н. Баранец и А.И. Коц отмечают, что, по оценке опрошенных ими экспертов, ПЗРК был, предположительно, системы «Стингер»; согласно другим данным, это был ПЗРК советского производства. Член сирийской группировки «ДжейшИдлибХур» Махмуд Хадж Исмаил с позывным «Кастро» заявил, что сбил российский штурмовик из зенитной установки ЗУ-23–2. Лётчик попытался удержать самолёт в воздухе



и доложил, что атакован ракетой, после чего катапультировался. На земле пилот попал в окружение боевиков и погиб в последовавшем за этим бою: отстреливаясь от нападавших из пистолета Стечкина, был тяжело ранен, а затем подорвал себя и приблизившихся боевиков гранатой со словами «Это вам за пацанов!». Ведомый командира звена штурмовиков поддерживал командира огнём с воздуха, выполнил несколько атак, обстрелял машины, которые приближались к оливковой роще, где находился Роман, уничтожил два автомобиля и покинул зону только по аварийному остатку топлива.

Сбитый самолёт Су-25СМ (с бортовым номером 06 и войсковым, регистрационным номером RF-95486) до этого был приписан к авиаполку на Кубани, а затем в 2014 году передислоцирован в Крым, где числился в составе 37-го смешанного авиационного полка 27-й смешанной авиационной дивизии 4-й армии ВВС и ПВО Южного военного округа, дислоцированного на авиабазе «Гвардейское».

Ответственность за поражение из ПЗРК взяли на себя боевики террористической организации «ДжабхатФатхаш-Шам» (известная ранее как «Джебхат ан-Нусра») и повстанческой «Сирийской свободной армии» (группировка «Джайш ан-Наср» в её составе). Ответным высокоточным ударом российских военных в данном квадрате было уничтожено три десятка боевиков, с последующим проведением зачистки территории подразделениями специального назначения Сирийской арабской армии при поддержке ВКС России с целью эвакуации тела лётчика и деталей самолёта для установления типа ПЗРК. С этой же целью были проведены и спецоперации российскими и турецкими спецслужбами.

18 марта 2020 года съёмочной группой ВГТРК военного корреспондента Евгения Поддубного найдено место гибели лётчика в освобожденной от террористов провинции Идлиб.

Летчик Су-25 Роман Филипов, погибший в бою с террористами в Сирии, представлен министром обороны России Сергеем Шойгу к присвоению звания Героя Российской Федерации посмертно.

## **МАТЕМАТИКА В ПОДАРКАХ ДЛЯ БЛИЗКИХ**

***Балабойко Софья Николаевна***

*6 класс, ГБОУ СОШ с. Надеждино, Самарская обл.,  
Кошкинский р-н, с. Надеждино*

***Научный руководитель: Романова Татьяна Александровна***

Все любят получать подарки, потому что это очень приятно. А еще приятнее их дарить. У многих из нас хоть один раз в жизни возникала проблема – «Что подарить?»

А ведь каждому из нас хочется получить в подарок что-то уникальное, а еще лучше – сделанное руками близкого человека. Ведь такой сувенир всегда будет радовать, потому что сделан он с душой. Что же можно подарить маме и бабушке в день рождения? С недавних пор я увлекаюсь оригами, и возможно мне это может помочь в изготовлении сувенира. Идея появилась, но как ее воплотить в жизнь? Оригинальные сувениры потребуют знание геометрии, которую мы еще не изучали.

**Проблема.** Мне не хватает математических знаний, чтобы создать сувениры.

**Гипотеза.** Искусство оригами тесно связано с геометрией и может стать хорошей основой для ее изучения, а новые геометрические знания и техника флексагонов помогут мне создать оригинальные сувениры для своих близких.

**Цель:** через оригами и флексагоны изучить основы геометрии и, используя полученные знания и умения, создать сувениры для своих близких.

При создании моделей оригами я познакомилась с понятиями: диагональ, сторона квадрата, центр квадрата, средняя линия треугольника, со свойствами квадрата



При скальвании «модуля» для поделки, я узнала, что такое высота, медиана и биссектриса, научилась их находить на чертежах и строить. Я научилась строить углы без транспортира с помощью угольников. А еще я узнала, что существует такая наука как Оригаметрия – сочетание оригами и геометрии, в которой есть свои аксиомы и теоремы.

Изучая различные головоломки, я узнала о существовании геометрической бумажной игрушке-головоломки – флексагоне – уникальном сочетании математики и оригами.

Задачи на деление на части часто приходится решать и в жизни: деление торта, ткани, клумбы и т.д. Я научилась делить квадрат, углы и стороны квадрата на равные части, строить правильные многоугольники.

С помощью оригамия легко смогла доказать теорему о сумме углов треугольника, теорему о накрестлежащих углах, о средней линии трапеции.



Благодаря новым знаниям я самостоятельно собрала «кактус» в технике модульного оригами. Первый свой сувенир я подарила своему учителю математики в день рождения.

В последнее время среди детей, в том числе моих друзей, популярностью пользуются игрушки–антистресс. Я нашла несколько интересных моделей игрушек–антистресс. Теперь я знаю, что можно подарить своим друзьям! Мои оригами – флексагоны – антистресс будут их радовать, помогать и поднимать настроение!

Приобретя некоторый опыт сборки флексагонов, я по схеме собрала флексагон– фоторамку. Самое главное начертить правильно схему: нанести верно все размеры, построить параллельные прямые. Еще важно – ровно сделать сгиб. И так моя фоторамка готова! Осталось только наклеить фотографии. Но какие вырезать фотографии по контуру: квадратные, прямоугольные или круглые? Вновь помогли математические формулы вычисления площади! Наибольшая площадь у круга. Значит возьму круглый шаблон!

Итак, фоторамка в подарок для мамы на день рождения – готова!

Объединив принципы тетрафлексагонов и флексонов, специалистом был создан объёмный тетрафлексагон. Его относят к математическим головоломкам. Мой куб будет состоять из восьми кубиков. Тогда 4 кубика смогут менять своё положение относительно двух других. Куб я скрепляла с помощью скотча. Изучив несколько видеороликов, я поняла, что клапаны (скотч) нужно располагать симметрично, соединять отдельно боковые, верхние и нижние кубы.

Сначала я изучила различные шаблоны для изготовления кубика. Все прямые углы строила с помощью угольника, тонко заточенным карандашом. Сделала 8 кубиков. И ура! По схеме собрала куб. Он действительно вращается. Теперь я поняла, почему его называют головоломкой! Я решила сделать для бабушки в подарок фотокуб с моими детскими фотографиями!

Работая с фотографиями я научилась в программе Microsoft Word строить квадраты по заданным действительным размерам. И вот мой куб готов! Дедушка доволен!

Изучая данную тему, я узнала о применении оригами и флексагонов в медицине, дизайне, авиации и машиностроении. В технике флексагона изготавливается современная мебель.

Данная тема широко применяется в нанотехнологиях, в робототехнике. Конструкции, созданные по этому принципу, работают на земле и в космосе.

Я убедилась, что математика, оригами и флексагоны тесно связаны. Я познакомила со своим хобби своих одноклассников, показала им алгоритм складывания модульных оригами. Они теперь тоже с учатся



мастерить головоломки и антистрессы. Практическое применение математических законов я показала на школьной НПК, и представила свои модели – оригинальные сувениры.

Моя проблема решена и гипотеза подтвердилась. Цель достигнута.

## **ЛИНЕЙНАЯ ФУНКЦИЯ В ЖИЗНИ**

***Ларюшина Надежда Александровна***

*7 класс, ГБОУ СОШ с. Надеждино, Самарская обл.,  
Кошкинский р-н, с. Надеждино*

***Научный руководитель: Романова Татьяна Александровна***

В этом году мы начали изучать функции, познакомились с функциональными зависимостями в природе. Функция – одно из основных общенаучных и математических понятий. Она играла и играет большую роль в познании реального мира. Оказывается, математические функции окружают нас в этой жизни со всех сторон! А можно ли про линейную функцию тоже сказать, то же самое? Что мы знаем о линейной функции, которую изучаем в 7 классе?

Я проанализировала изложение этой темы в пяти учебниках математики различных авторов. В учебнике алгебры (8 кл) авторов Дорофеева и др. на мой взгляд представлен достаточный объем текстовых задач на линейную зависимость. В других учебниках – в основном задачи с графиками.

**Гипотеза:** Линейная зависимость существует в различных сферах жизни человека. С помощью линейной функции можно описать процессы движения, изменения присущие природе, в повседневной жизни. Я смогу научиться решать задачи функциональной грамотности самостоятельно составить алгоритм решения задач по теме

**Цель работы:** Научиться решать экзаменационные задачи по теме Линейная функция, доказать, что линейная функция находит широкое применение во многих сферах деятельности человека

Первое упоминание о линейной функции мы встречаем у Рене Декарта.

Линейной функцией называется функция вида  $y = kx + b$ , где  $x$  – независимая переменная,  $k$  и  $b$  – некоторые числа. Графиком линейной функции является прямая.

Строить график функции можно также и с помощью элементарных преобразований графика функции  $y = x$ : *сжатия или растяжения вдоль оси ОУ*; параллельный перенос графика вдоль оси ОУ на  $b$  единиц вверх

при  $b > 0$ , или вниз – при  $b < 0$ , а также используя зеркальное отражение относительно любой из координатных осей.

В своей работе я представила 4 основных варианта типичных задач на соответствие их графиков и функций. Я составила алгоритм решения экзаменационных задач.



Строить график линейной функции нужно и при решении некоторых задач (№ 22) повышенной сложности, выполнив преобразование, исключив точки, обращающие в нуль знаменатель. Я показала решение некоторых таких задач.

Исследуя окружающий мир, я обнаружила линейную зависимость в повседневности событий. Оказывается, таких много. Например: в оплате связи, в заполнении ванны водой, приготовлении плова, выпечки блинов, поливе грядки, организации детского праздника, сборе урожая, покупке конфет, оплата такси и т.д.

Я доказала, что линейная функция встречается в различных сферах жизни человека, и составила ряд задач, обнаружив зависимости в физике, в спорте и туризме, сельском хозяйстве, биологии, географии, медицине, гигиене, банковском деле, торговле, сфере услуг, на производстве.

Я смогла составить Банк задач функциональной грамотности «Линейная функция в нашей жизни», в сборник вошли 16 задач различных математических моделей. Сложнее было составлять задачи, встречающиеся в различных сферах жизни человека. В задачах отобразились вопросы задания формулы линейной зависимости, вычисление значения аргумента, вычисление значения функции.

Затем, на одном из уроков математики свои открытия я представила одноклассникам, провела мастер-класс. Я убедилась, что мои задачи действительно вызвали интерес у моих одноклассников и позволили им глубже погрузиться в данную тему. Результат заинтересованности отразился в коллажах моих друзей.

Я подготовила справочные буклеты-памятки «Линейная функция в экзаменационных задачах» для учащихся 7–9 классов раздала их на школьном этапе НПК. Надеюсь, что данная работа поможет моим друзьям научиться: безошибочно строить график линейной функции; читать его; выбирать рациональный способ решения задач.

Банк задач функциональной грамотности «Линейная функция в нашей жизни» удобно использовать учителям математики при углубленном изучении данной темы и на занятиях функциональной грамоты.

Моя гипотеза подтвердилась. Задачи решены и цель достигнута.





## **ФИНАНСОВО-РАЗВИТЫЙ РЕБЁНОК – ЗАЛОГ СТАБИЛЬНОГО БУДУЩЕГО**

**Черёмушкина Варвара Михайловна**

*1 «А» класс, МОУ «Гимназия № 15», Московская обл., г.о. Клин*

**Научный руководитель: Савельева Ирина Игоревна**

Уже в самом юном возрасте дети не могут равнодушно пройти мимо витрины магазина. Подобные, «приятности» для нас, детей, могут обернуться пустым кошельком родителей и нехваткой финансовых средств на основные нужды. Именно поэтому важно с ранних лет начать объяснять нам откуда берутся деньги и как правильно их тратить. Считаю, что выбранная мной тема актуальна не только для детей, но и для взрослых. Как говорят в народе: «яблочко от яблоньки недалеко падает», а значит, если родители не умеют грамотно распоряжаться личными финансами – то и их чадо не научится. Поэтому эта работа даёт дельные советы не только сверстникам, но и их мамам и папам.

В этом учебном году во всех школах страны были введены внеурочные предметы по финансовой грамотности. Мне стало очень интересно узнать о чём мы будем говорить на этих уроках, и мама помогла мне найти нужную информацию.

Конечно, многие, скажут, что в первом классе мы только привыкаем к учебному процессу. Но так ли всё печально, как представляют это родители и зачастую необдуманно навязывают личное мнение своим детям? Проанализировав пройденный материал на уроках финансовой грамотности, я сделала вывод:

1. «финансовая грамотность» – не только увлекательный, но и очень полезный предмет, обучающий с ранних лет разумно распоряжаться деньгами.

2. Азам данной науки можно обучаться и в более раннем возрасте на элементарном уровне при помощи родителей. Это предостережёт мам и пап от ненужных растрат.

3. Финансово-грамотный родитель – залог финансово-развитого ребёнка!

Идея модели финансового развития учащегося заключается в приравнивании учёбы к работе. Перед поступлением в первый класс родители обговорили со мной будущий доход, расчёт которого вы видите далее.

- 1 класс – как мы знаем, в первый учебный год учащиеся не получают оценок. Но в качестве поощрения за старания, учитель может поставить значок «Умничка», «Молодец», «Хорошо», «Старайся». За каждую полученную «Умничку» родители платят мне 10 рублей.
- 2 класс – за каждую полученную «5» в школьном портале – 20 руб.
- 3 класс – 30 руб. и так далее.



Примечание:

1. платёжная система может быть адаптирована под каждую семью индивидуально.
2. Все получаемые деньги безналичные.
3. Ежедневно они перечисляются на накопительный счёт.
4. Тратить полученные средства не разрешается до окончания школы.
5. Накопительный счёт служит не только платформой сбережения денег, но и их преумножения. Ежемесячно на остаток средств начисляется определённый процент.

Далее рассмотрим примерный доход ребёнка за 11 лет обучения в школе:

1 класс: 164 учебных дня умножаем на 10 рублей, получаем 1 640 руб.

2 класс: 164 умножаем на 20, получаем 3 280 руб.

3 класс:  $164 \times 30 = 4\,920$  рублей и так далее.

Итого: 108 240 руб. – «чистая» прибыль за 11 лет.

$1640 + 4,8\% = 1\,718,72 + 3280 + 4,8\% = 5\,238,65856 + 4920 + 4,8\% = 10\,646,27417088 + 6560 + 4,8\% = 18\,032,17533108224 + 8200 + 4,8\% = 27\,491,31974697419 + 9\,840 + 4,8\% = 39\,123,22309482895 + 11\,480 + 4,8\% = 53\,032,17780338074 + 13\,120 + 4,8\% = 69\,327,48233794301 + 14\,760 + 4,8\% = 88\,123,68149016428 + 4,8\% = 109\,540,8182016922 + 18\,040 + 4,8\% = 133\,704,6974753734$  (с учётом капитализации)

В случае, если ребёнок поступает в ВУЗ или СУЗ на бюджетную основу, родители могут продолжить платить зарплату за отличную учёбу. В таком случае доход к окончанию этих ОУ (с учётом капитализации) будет выглядеть примерно так:

$133\,704,6974753734 + 20\,000 + 4,8\% = 161\,082,5229541913 + 20\,000 + 4,8\% = 189\,774,4840559925 + 20\,000 + 4,8\% = 219\,843,6592906801 + 20\,000 + 4,8\% = 251\,356,1549366328 + 20\,000 + 4,8\% = 284\,381,2503735912 + 20\,000 + 4,8\% = 318\,991,5503915235 + 20\,000 + 4,8\% = 355\,263,1448103167 + 20\,000 + 4,8\% = 393\,275,7757612119 + 20\,000 + 4,8\% = 433\,113,01299775 + 20\,000 + 4,8\% = 474\,862,437621642$

Накопленные деньги можно потратить:

1. на оплату образовательных нужд;
2. на первоначальный взнос для покупки собственной квартиры;
3. на открытие бизнеса или другие нужды.

В рамках проектной деятельности сделано:

1. Объяснили родителям и детям необходимость изучения финансовой грамотности в рамках внеурочного предмета школьной программы.
2. Разработали модель финансового развития учащегося.
3. Применили разработанную модель на практике в рамках собственной семьи.
4. Доказали, что преимущество разработанной модели гораздо выше опасений родителей и лени учащихся.



## ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ СВЕТА С ПОМОЩЬЮ КАМЕРЫ-ОБСКУРЫ

*Урадовский Игорь Денисович*

4 «А» класс, МАОУ «Лицей № 1 им. Н.К. Крупской»,  
Магаданская обл., г. Магадан

**Научный руководитель: Шапран Ирина Анатольевна**

Камера-обскура (от лат. *obscurus* – темный) – простейшее оптическое устройство, позволяющее получать на экране изображение предметов. Простота конструкции позволяет создавать камеру-обскуру самостоятельно в домашних условиях, что делает ее удобной моделью для наблюдения и изучения свойств света, а также помогает развивать навыки конструирования и моделирования. Целью работы стало изучение физических свойств света с помощью камеры-обскуры.

В ходе работы была изучена информация по истории создания камеры-обскуры и возможностях ее использования в различных сферах науки и художественной деятельности, собран работающий прототип камеры-обскуры, произведено наблюдение получившихся изображений, было найдено объяснение особенностей изображений через физические свойства света.

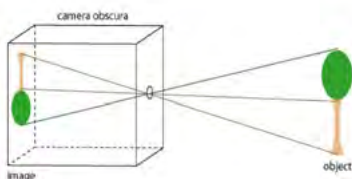
При создании прототипа в черной картонной коробке было сделано маленькое отверстие, куда вставили картонную трубу с линзой. Внутри коробки по диагонали вклеили обычное зеркало. В крышке вырезали прямоугольное отверстие и заклеили его калькой. Сверху на крышку приспособили перегородку, которая закрывает лишний свет, чтобы изображение было лучше видно.



Для демонстрации работы камеры-обскуры в комнате должно быть достаточно темно. Необходимо установить предмет на расстоянии от устройства и направить на предмет свет лампы. На кальке получается цветное изображение этого предмета.

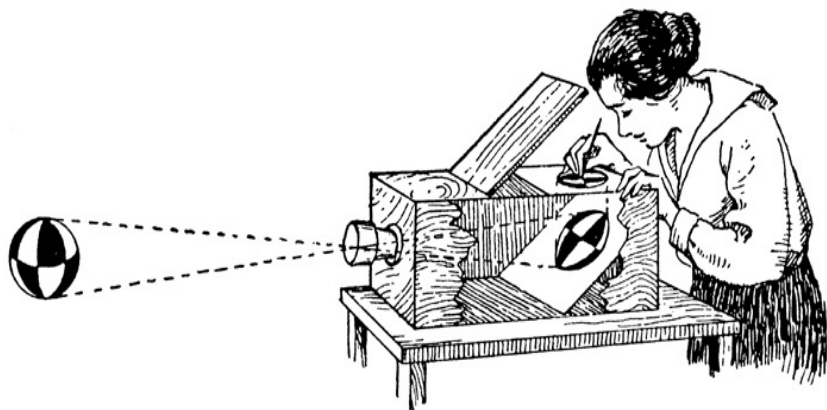
Согласно изученным информационным источникам, получившееся изображение должно быть перевернутым и цветным.

Наблюдаемое изображение должно было получиться пере-



вернутым из-за особенностей работы камеры-обскуры. Лучи света, проходя сквозь маленькое отверстие, создают перевернутое изображение на кальке. Свет проникает в отверстие по углом, и лучи, отраженные от верхних частей объекта, направляются вниз, а те, что отражаются у самой земли, устремляются вверх. В темном пространстве камеры лучи пересекаются и вид переворачивается.

Почему же у нас изображение не перевернулось? Все дело в особенностях конструкции. В нашем варианте камеры-обскуры установлено зеркало под углом 45 градусов, которое переворачивает изображение обратно.



Теперь давайте разберемся почему изображение цветное: во-первых, свет распространяется по прямой линии; во-вторых, белый свет состоит из нескольких волн разного цвета (красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего и фиолетового), в-третьих, когда свет сталкивается с предметом, часть волн поглощаются предметом, а часть отражается. Те волны, которые были отражены, попадают в отверстие камеры-обскуры, отражаются от зеркала и попадают на кальку. Эти волны разных цветов, поэтому мы получаем цветное изображение.

#### **Выводы:**

1. Камеру-обскуру можно сделать самостоятельно и получить цветное изображение без использования фототехники.
2. Используя камеру-обскуру, можно наблюдать и изучать физические свойства света.
3. Камера-обскура имеет большой потенциал использования в рамках научных работ.



## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПЕТРА I

*Каплина Полина Анатольевна*

*7 «А» класс, МАОУ «Лицей № 1 им. Н.К. Крупской»,  
Магаданская обл., г. Магадан*

**Научный руководитель: Леднева Сугдиёна Хакимжоновна**

В 2022 году отмечалось 350 лет с рождения Петра I. Все мы знаем его, как первого Российского императора или же как первопроходца в Европу. Но мало кто задумывается, какого человека скрывает за собой портрет двухметрового императора. Актуальность нашего исследования подтверждается неугасающим до сих пор интересом к изучению его жизнедеятельности, а также присутствием диаметрально противоположных оценок как личности Петра I, так и его роли в истории.

**Целью исследования** является анализ и составление психологического портрета Петра I.

В начале нашей работы мы изучили, что означает понятие «психологический портрет». В план составления такого портрета входит не только общие сведения о человеке, но и анализ 10 основных свойств личности: характера, темперамента, мотивации, способностей, эмоциональности, интеллектуальности, умения общаться, волевых качеств, уровня самоконтроля, самооценки. Изучив теоретические основы, мы провели анализ известных сведений о некоторых обстоятельствах жизни, свойствах личности Петра I и составили его психологический портрет.

В детском возрасте Петру пришлось пережить ужасные события, которые не могли не оказать своего влияния на становление его личности. Пётр, как наследник престола, жил в страхе за свою жизнь, спал мало, во время Северной войны часто переезжал. Такой график, стрессы и перенапряжения усугубляли имеющиеся психологические недуги.

Говоря о характере Петра I, следует отметить, что у него ярко наблюдался внутренний конфликт, который изматывал Петра и требовал разрядки, отсюда и празднества, фейерверки, кутежи, запои. Это был человек с бурной энергией, глубокой внутренней чувствительностью, честностью, которые он направлял на обучения, ремесла, завоевания и реформы. При этом он часто был грубым, заносчивым, отчаянным и жестоким. Этому способствовали и холерический тип темперамента и его мотивация.

Историки также отмечали невероятные способности и интеллектуальность Петра. Эмоции его были не устойчивые и могли быстро меняться.

Его неуравновешенность и царственное положение с детства не способствовали развитию высокого уровня самоконтроля, он позволял себе делать все как хочется и когда хочется. Однако при этом его умение



общаться было на высоком уровне. Волевые качества также были очень развиты. Кроме того, исторические описания указывают на наличие у Петра I завышенной самооценки.

Таким образом, составленный нами психологический портрет Петра I свидетельствует о том, что он представляет собой яркий, неординарный, истерический тип личности.

Совокупность свойств и характеристик личности Петра, заложенных на генетическом уровне, трансформировались и усугубились под воздействием неблагоприятных факторов: окружающей обстановки, воспитания и жизненных потрясений. Гипотеза нашего исследования о том, что в Петре I был воспитан его «скверный» характер, подтвердилась.

В ходе нашей работы нам также стало интересно, что знают об особенностях личности и характере Петра I учащиеся 8-х классов, которые по программе изучают исторический период его правления. С этой целью нами была разработана анкета. Из результатов анкетирования стало ясно, что большинство считает, что Пётр I обладал спокойным, уравновешенным характером; бесчинствовал и «подстригал» насильно бороды своим подданным, просто следуя европейской моде; и был не только выдающимся правителем, но и великим человеком.

Из результатов даже такого короткого опроса видно, что восьмиклассники мало осведомлены о психологических особенностях известной исторической личности Петра I.

В связи с этим, наша исследовательская работа может принести практическую значимость в части включения в курс истории занятия по теме: «Психологический портрет и особенности личности Петра I».

Кроме того, продуктом нашей научно-практической деятельности – уникальной работой о психологических особенностях известной личности Отечественного правителя Российской Империи могут воспользоваться учащиеся 10-х классов в качестве примера для своего индивидуального проекта по учебному плану. Готовый продукт исследовательского проекта представлен в виде QR-код и размещен на сайтах: в МАОУ «Лицей №1 им. Н.К. Крупской», [infourok.ru](http://infourok.ru).

В заключение следует отметить, что данное исследование позволило автору работы с уверенностью примкнуть к тем, кто считал и считает Петра I великой личностью в человеческом и историческом контекстах.





## **ЖИТЬ – РОДИНЕ СЛУЖИТЬ (О ЛЮБВИ К РОДИНЕ И ПАТРИОТИЗМЕ)**

**Комелькова Диана Дмитриевна**

*4 класс, МБОУ «Ивашкинская СШ», Камчатский край, с. Ивашка*

**Научный руководитель: Иванова Галина Михайловна**

Слово Родина мы слышим постоянно, но смысл этого слова доходит не сразу. О Родине мы в нашем возрасте особенно-то не задумываемся, но когда речь идёт о Родине, в памяти у каждого рождается своя картина, потому что страна у нас большая. Связь человека с Родиной – это прежде всего связь с семьёй, с природой. С детства нас окружает мир, в котором мы растём и который храним в своей душе. Это мир нашей Родины.

**Актуальность темы** о любви к Родине и патриотизме состоит в том, что идёт СВО – специальная военная операция, она показала, что не все в нашей стране оказались патриотами.

**Цель исследования:** разобраться в понятиях «родина», «патриот» и «патриотизм» и что нужно делать нам, детям, чтобы стать патриотами. В чём проявляется любовь к Родине? В чем может проявляться патриотизм? Что нужно делать, чтобы стать патриотом? Вот на эти вопросы я и попыталась ответить в своём исследовании.

Выясняя происхождение и точное значение слов «родина», «патриот» и «патриотизм», я обратилась к различным словарям. Чтобы лучше понять суть патриотизма и посмотреть, какие примеры патриотизма можно найти в истории России, надо знать ее прошлое, это я поняла. Примеры проявления патриотизма брала из документальных фильмов о Великой Отечественной войне, потом находила на сайтах биографии героев, документальное подтверждение их подвигов. Я отбирала примеры патриотизма, руководствуясь вопросами:

- Кто (имя исторической личности)?
- Чем занимался (должность, профессия, положение в обществе)?
- Как и в чём проявил патриотизм?
- Что сохранило историческую память о нем (произведения, памятники, афоризмы, обороты речи и т. п.)?
- Почему данную историческую личность можно назвать патриотом?

Почти две трети истории нашего народа представляет собой борьбу за независимость, поэтому я взяла примеры, связанные с этой борьбой. Образы таких национальных героев, как Александр Невский и Дмитрий Донской, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, Александр Суворов и Михаил Кутузов, Федор Ушаков известны всем. Говоря о служении Родине, о любви к родной земле, мы вспоминаем не только о полководцах, но и рядовых героях: рядовых солдатах и тружениках



тыла. Ведь без участия рядового бойца невозможна большая победа, как невозможно и процветание страны без участия в её жизни простого труженика, отдающего свои силы иногда малозаметной, но очень важной работе.

Родина – от слова «род», но обычно его соединяют со словом «мать, мама», передающими любовь и нежность. А слово «Отечество» – от слова «отец» и связано оно со словами «защитник, заступник, хранитель рода». Поэтому любовь к родине обозначается словами патриот, патриотизм. Патриот – тот, кто любит свою Родину, предан ей и живет её интересами. Патриотизм означает любовь к родине, привязанность к родной земле, языку, культуре и традициям. Главным смыслом этого понятия – было и остается отношение в Родине. Патриотизм – это ценность, объединяющая общество. Высшим проявлением патриотизма является готовность пожертвовать жизнью ради защиты Отечества, о чём говорят примеры из истории нашей Родины в годы Великой Отечественной войны. Таким примером может служить подвиг простого крестьянина Ивана Сусанина, который в Смутное время ценой своей жизни погубил польских интервентов. Его подвиг во время Великой Отечественной войны повторили Матвей Кузьмин, Тихон Баран. Даже когда наши люди в одиночку противостояли врагу, они побеждали. Д. Овчаренко, Н. Сиротинин, З. Колобанов, Н. Кайда, С. Номоконов, И. Серeda – этот список патриотов можно продолжать долго.



Жить – это значит Родине служить. Чтобы стать патриотом, в первую очередь, надо знать историю своей страны, её героическое прошлое. Если интересоваться историей своего рода, места, где ты вырос, это стремление к знаниям перерастет в большее, коснется общей истории. Неравнодушные к малой родине, честность, отзывчивость и сострадание – это качества патриота. Все это помогает нам не только прикоснуться к истории предков, но и воспитать в себе чувство патриотизма, чувство благодарности. Чем больше человек знает о своей родине, тем больше у человека привязанность к своей малой родине, тем больше в нём любви к стране в целом. Нужно знать гимн своей Отчизны, слушать его с гордо-





стью стоя, уважать герб и флаг родной страны, быть честным, помогать слабым, уважать старших, укреплять дух верой в Бога, помнить погибших.

Каждый человек должен быть патриотом своей страны, и нам, детям, нужно хорошо учиться и иметь прочные знания и должно быть интересно прошлое, настоящие и будущее своей Родины. Нужно любить, гордиться и уважать свою страну. Я считаю, что надо интересоваться прошлым своей семьи, своего народа, страны, заниматься волонтерской деятельностью.

## **ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ**

**Фроловская Ксения Николаевна**

*4–3 класс, МАОУ «СМТЛ», Самарская обл., г. Самара*

**Научный руководитель: Гамина Светлана Николаевна**

**Целью данной работы является:** выявление и экспериментальная проверка темперамента детей младшего школьного возраста при выборе профессии.

**Актуальность работы** обусловлена тем, что каждое поколение детей отличается друг от друга. Каждый год появляются новые специальности и популярные профессии. Очень важно проводить мониторинг профессий и склонностей детей.

**Гипотеза проводимого исследования:** тип темперамента необходимо учитывать при выборе профессии.

В практической части работы мною проведено три исследования, в которых приняли участие одноклассники. Результаты были зафиксированы и проанализированы.

Исследование № 1: Определение типа темперамента по внешности человека.

Я попробовала проанализировать внешние признаки строения и отнести каждого из своих одноклассников к тому или иному типу темперамента. В итоге мной выявлен 21 холерик, 2 сангвиника, 4 флегматика, и 1 меланхолик.

Таким образом, большинству моего класса подходит активная, общительная деятельность.

Исследование № 2: Определение склонности к определенной профессии по Е.А. Климову.

В основе методики лежит классификация профессий по предмету труда, на который они направлены. Человек – Природа (Ч-П): все профессии, связанные с растениеводством, животноводством, лесным хозяйством, с охраной окружающей среды. Человек-Техника (Ч-Т): все профессии, связанные с техникой. Человек-Человек (Ч-Ч): – все профессии,



связанные с обслуживанием людей. Человек – Знаковая система (Ч-З): все профессии, связанные с подсчётами, цифровыми и буквенными знаками. Человек – Художественный образ (Ч-Х): все творческие специальности.

Среди своих одноклассников я провела опрос по данному исследованию. При этом я предложила выбрать что-то одно из двух вариантов ответа.

После этого я проанализировала полученные данные по «листу ответов» и выявила максимальное значение в определенном столбце.

**Лист ответов**

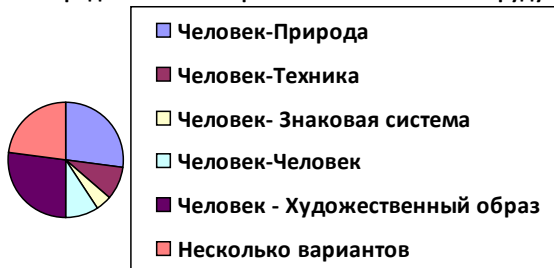
1	2	3	4	5
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

В моем опросе приняло участие 20 человек. Результаты опроса я отразила в диаграмме.

Таким образом, большинству из моего класса подходят профессии, связанные с растениеводством, животноводством, лесным хозяйством, с охраной окружающей среды.

Исследование № 3. Определение темперамента по методике Г. Айзенка.

**Определение темперамента по склонности к труду**



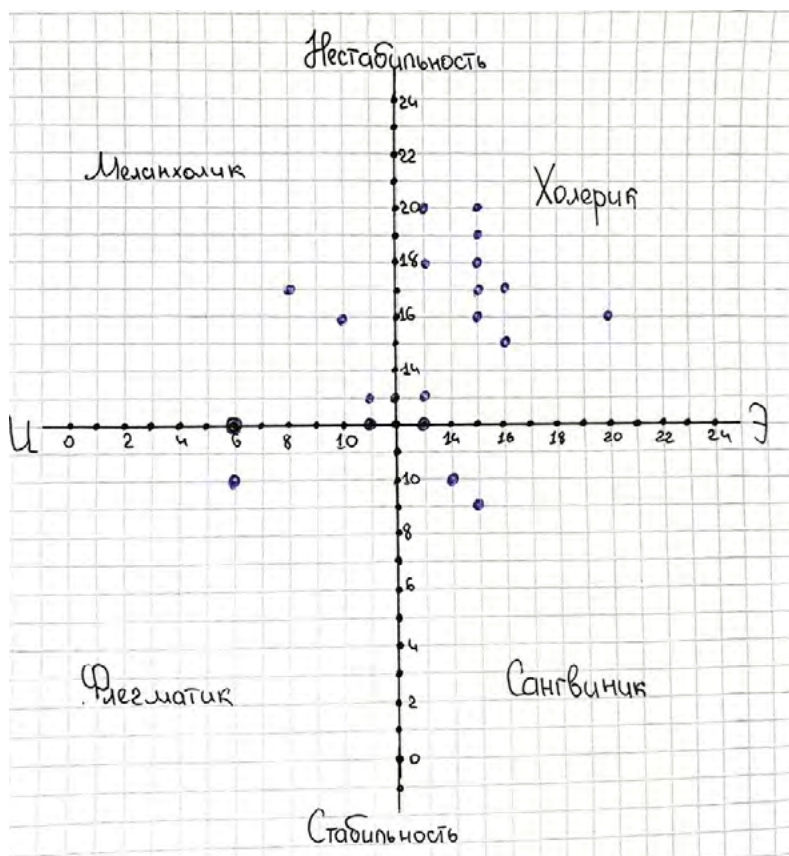


В анкете всего предлагалось ответить на 57 вопросов. Вопросы направлены на выявление обычного способа поведения в жизни.

В исследовании приняло участие 26 человек. После заполнения анкет я провела подсчет набранных баллов.

По приведенной ниже схеме видно, что большинство моих одноклассников (12 человек) можно отнести к холерическому темпераменту. И только одного человека можно отнести к категории флегматиков. Также 2 сангвиника и 2 меланхолика.

Остальные опрашиваемые относятся к промежуточным типам темперамента.



**Выводы:**

Особенности темперамента налагают свои требования при выборе профессии.



Темперамент сам по себе не определяет ни способностей, ни характера человека. Так, например, сангвиники отличаются быстротой реакции, а флегматики характеризуются медлительностью, им трудно переключаться с одного дела на другое, в то время как сангвиники делают это легко.

Холерики способны к длительно активной работе, но им трудно тормозить себя сдерживать.

Меланхолики отличаются быстрой утомляемостью, хотя, в свою очередь, обладают рядом других положительных качеств. Уже эти характеристики показывают, что людям с разными темпераментами нужен разный темп и разный режим работы.

Школьники младшего возраста в свою очередь в большинстве относятся к холерикам, так как дети очень активны, любознательны. Таким образом, все поставленные во введении цель и задачи были выполнены. Гипотеза подтвердилась.

## ШКОЛЬНОЕ РАДИО

*Коковихина Светлана Андреевна*

*6 «А» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Нижний Тагил*

*Научный руководитель: Бушмакина Анастасия Борисовна*

**Актуальностью** данного проекта стало снижение интереса молодежи к формату радио. Исходя из этого, мы решили создать проект, который, по нашему мнению, повысит интерес к радио-формату: разработать свои идеи и телепередачи на площадке школы совместно с заинтересованными учениками и создать своё школьное радио на базе МБОУ СОШ № 71 (г. Нижний Тагил).

**Цель:** разработка концепции создания радио в МБОУ СОШ № 71, г. Нижний Тагил.

Задачи проекта:

- 1) Изучить историю радио, причины его возникновения, развитие в России;
- 2) Провести социальный опрос среди учеников о заинтересованности в школьном радио;
- 3) Разработать концепцию работы радио на базе МБОУ СОШ № 71 (г. Нижний Тагил);
- 4) Актуализация радио как средство передачи информации для учеников в современном мире.

В практической части мы изложили результаты опроса, в котором приняли участие 44 ученика нашей школы. Мы выяснили, какие про-



граммы наиболее популярны среди учащихся, а также предложили самим поучаствовать в дальнейшей реализации проекта.

Основными разработанными программами стали:

1. «И всё о той весне» ... — радиопередача о событиях Великой Отечественной Войны, освещение фактов и историй из жизни исторических личностей;

2. «Киноклуб» — радиопередача, посвященная рекомендации кинофильмов, подходящих для подростков и взрослых;

3. «Что бы мне поделаться, только бы не почитать» — литературная радиопередача, основанная на освещении биографии авторов и их произведений, которые могут заинтересовать учащихся;

4. Новостной блок «News 71» — радиопередача, в которой будут освещаться основные новости, произошедшие на неделе;

5. Викторина «Интересный факт» – ежедневная передача с интересным фактом, на который ученики могут отвечать в официальной группе школы во «ВКонтакте»;

6. «Музыкальная перемена» — прослушивание песен на большой перемене, которые были выбраны учениками в официальной группе школы во «ВКонтакте».

Ученики высказались о том, какие передачи были бы интересны на школьном радио. На основе этого нами были разработаны примерные содержания программ и порядок их проведения на неделе (см. Таблицу).

Перемена	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 перемена (10 минут)					
2 перемена (15 минут)	Викторина «Интерес- ный факт»		Викторина «Интерес- ный факт»		Викторина «Интерес- ный факт»
3 перемена (20 минут)	«Музы- кальная перемена»	«Музы- кальная перемена»	«Музы- кальная перемена»	«Музы- кальная перемена»	«Музы- кальная перемена»
4 перемена (20 минут)		«Что бы мне поделаться, только бы не почи- тать»		«Киноклуб»	Новост- ной блок «News71»
5 перемена (15 минут)	«Киноклуб»		«И всё о той весне»		



**Вывод:**

1. Нами был проведен социальный опрос, в котором ученики МБОУ СОШ № 71 (44 человека) отвечали на вопросы. По результатам опроса мы выяснили, что всего 13% опрошенных слушают радио. Среди этих 13% мы выявили их самые часто прослушиваемые радиостанции – ими стали «Европа +» (55%), «Юмор FM» (27%), «Русское радио» и «Радио дача» (23%).

2. Опрос так же содержал вопрос о том, какие радиопередачи вам хотелось бы слушать. Среди них были передачи о Великой Отечественной войне, о животных, новостные блоки о школьных новостях, об отличившихся классах, о спорте, а также прослушивание музыки. Мною был разработан примерный план-расписание работы школьного радио на неделю.

3. Нами была разработана концепция Школьного радио для МБОУ СОШ № 71. При помощи такого радио, по нашему мнению, удастся актуализировать радио как средство передачи информации для учеников в современном мире.

## ПО ТРОПИНКАМ ЖИГУЛЕВСКИХ ГОР

*Медведева Василиса Андреевна*

*4 «А» класс МБУ «Лицей № 19», Самарская обл., г. Тольятти*

**Научный руководитель: Краснова Елена Александровна**

**Актуальность** моей исследовательской работы заключается в том, что проживая рядом с красивейшими местами, люди их не посещают, а стремятся поехать за рубеж. В данное время, когда господствует вирусная инфекция и нестабильная международная обстановка, путешествовать по родному краю наиболее безопасно и актуально.

**Цель работы:** вызвать интерес и желание ознакомиться с просторами Самарской Луки.

Жигулевские горы – это живописное место, расположенное в самом сердце Самарской Луки. Мимо протекает величественная Волга, огибая старейшие хребты, плотно укрытые лесами. Местные прозвали область «волжской Швейцарией», и ведь действительно сходство можно найти десятки: это и удивительные пешие походы по живописным местам, и летние велосипедные прогулки, и зимний экстрим на сноубордах и лыжах.

В ходе опроса выяснилось, что учащиеся моего класса и их родители не смогли назвать больше трех – четырех вершин Жигулевских гор. Про легенды ребята в основном что-то слышали о сокровищах Степана Разина. Где находятся вершины и как туда добраться большинство опрошенных знают только где находится Молодецкий курган! Но приятно



было узнать, что все мои одноклассники посетили хотя бы одну вершину, а некоторые были и на пяти!



Но оказывается в Жигулевских горах более 37 вершин!

Удивительно, но мы нигде не нашли списка вершин Жигулёвских гор. Ни на сайте Жигулевского заповедника, ни на сайте Национального парка «Самарская лука», ни в книгах, ни на многочисленных сайтах, посвященных туризму в Жигулях. Возможно, причина в том, что и сами вершины, и их названия – в достаточной степени условны. Информацией о вершинах Жигулевских гор делится в своем блоге журналист Андрей Савин:

«Вооружившись картами, путеводителями, интернетом и собственным опытом, предприму попытку составить список всех гор Самарской Луки, пусть даже эти вершины будут и не совсем горами.

Итак, начнём с Жигулёвских гор (по часовой стрелке – по течению Волги)

Горы на южной стороне Луки обычно выделяют в отдельные системы – Сидоровы горы, Шелехметские горы, Винновские горы. Не знаю, имеют ли эти горы отношение к Жигулям в геологическом смысле (и вообще, являются ли в этом смысле горами). Но и тут есть свои известные вершины.

Ну и, наконец, несколько вершин по берегу Усинского залива.

В своём списке Андрей Савин не указал Царев курган, гору Светелка, гору Тип-Тяв и гору Шихан.

Таким образом, всего в Жигулевских горах 40 вершин.

В ходе работы я поняла, что информации о происхождении и легендах Молодецкого кургана, горы Стрельной, Усинского кургана, горы Верблюд достаточно в разных источниках, поэтому я остановила свое внимание на малоизвестных вершинах. В поисках информации про вершины, названия которых не встречаются в туристических маршрутах моё внимание привлекли горы Плаксиха и Манчиха, а также Жареный бугор. И вот какую интересную информацию я нашла.

Название горы Плаксиха указывает на участки мокнущего, «плачущего» грунта. С этой горы действительно стекает множество ручейков. По другой версии гора названа в честь легендарной атаманши.

Название горы Манчиха по одной версии – Дева Манчиха, русское название горы ДИВА МАНЕЙ ЧИ, то есть дивной, ясно-солнечной горы. Не исключена и связь с татарским монча (Манчиха) – «баня; банный».

Название горы «Жареный Бугор» происходит от слова «жарить» – называть. Вот что пишет Дубман Эдуард Лейбович в статье журнала КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ «Жигулевские горы»: «Можно встретить несколько версий происхождения названия Жареный бугор. Это и от слова «шарить», и от тюркского «джар», что означает крутой берег, и от цвета песка-глины... Но мне кажется всё проще... Так как это слово встречается всюду, где были волжские бурлаки, то и связано, оно, прежде всего с ними... У бурлаков были свои традиции. В определённых местах на Волге бурлаки посвящали новичков в профессию. Места эти – высокие крутые берега – назывались «Жареными буграми». С десятков Жареных бугров было по всей Волге от Ярославля до Астрахани. Тот, которого посвящали в бурлаки, должен был взбежать по крутому холму через цепочку бывалых бурлаков. Сами «деды» держали в руках мешки, набитые травой, и «жарили» новичка этими мешками по спине. Если новичок добежал до вершины бугра, он становился полноправным бурлаком.

Недалеко от города Самара, есть посёлок, который носит официальное название Жареный бугор. По всей видимости, и в этих местах «жарили» по спине молодцов, которые шли в бурлаки на Волге.

Для себя я решила обязательно посетить Жареный Бугор и даже построила маршрут с помощью Яндекс-карты, так как экскурсий туда не делают.

Чтобы заинтересовать своих родных и друзей этой темой, я решила создать фотокаталог «Вершины Жигулевских гор». Все очень







удивлялись, просматривая его, что в наших горах такое количество вершин. Каталог мы превратили хороший подарок – календарь!

Своими впечатлениями и результатами исследований я поделилась с друзьями, и мы уже вместе изучали эту тему. Мы были в библиотеке и нашли несколько книг на эту тему.

Но больше всего нам, конечно, была интересна легенда о кладах Степана Разина. Мы вместе читали и мечтали о кладах! Так как никто из нас не был на Молодецком кургане, мы решили его покорить! как говорят, чем сто раз услышать, лучше один раз увидеть!

В результате проведённой работы я достигла поставленные перед собой цели и задачи. Результатом исследования стал реальный продукт – фотокаталог-календарь «Вершины Жигулевских гор». Результатом своей работы я так же считаю вовлеченность в эту тему моих друзей. Еще большим достижением я считаю изменившееся мнение моего брата, который считал, что Жигулевские горы – это просто холмы. Это подтверждает выдвинутую в начале исследования гипотезу, что своей деятельностью, я смогла привлечь внимание к своей малой родине, к ее истории и красоте. Приглашаем всех посетить наши Жигули!

## **БУРЫЙ УГОЛЬ ОКИНО-КЛЮЧЕВСКОГО УГОЛЬНОГО РАЗРЕЗА**

*Галсанова Елизавета Олеговна*

*7 класс, МБОУ «Хоронхойская СОШ», Республика Бурятия, п. Хоронхой*

*Научный руководитель: Шодонова Елена Николаевна*

**Цель работы:** исследование физических свойств бурого угля в углехимической лаборатории Окино-Ключевского угольного разреза, с дальнейшим выявлением его практического применения как вида топлива.

Произведен сбор данных в процессе посещения Окино-Ключевского разреза, углехимической лаборатории и участка железнодорожной погрузки п.Хоронхой.

Ближайшее угольное месторождение от п. Хоронхой расположено в с. Окино-Ключи Бичурского района. Тема моего исследования актуальна,



Окино-Ключевской разрез оказывает влияние на экономическое, энергетическое, социальное состояние не только нашего района, но и региона. В 89 км от угольного разреза, в нашем поселке Хоронхой, расположена станция и проходит же-

лезная дорога, по которой осуществляется транспортировка бурого угля из месторождения до места назначения.

В ходе исследования я определила географическое положение Окино-Ключевского разреза.

Окино-Ключевское месторождение расположено в предгорьях Малханского хребта, в широкой долине нижнего течения р. Хилок, в 8–10 км в юго-западном направлении от реки. Долина реки окаймлена горами. На северо-западе – отроги Заганского хребта, на юге – отроги Малханского хребта.

В административном отношении угольный разрез располагается на территории Республики Бурятия в Бичурском районе.

В условиях углехимической лаборатории выяснила, что бурый уголь относится к малозольным, высококалорийным углям. Он легко воспламеняется, хорошо сгорает. Чем ниже зольность, тем выше теплота сгорания.

Применение угля имеет зависимость от его физических свойств: зольности, калорийности, поэтому может использоваться для сжигания на ГРЭС или ТЭС, и для бытовых нужд.

Удобное расположение станции Хоронхой на территории нашего поселка имеет важное значение для экономического развития Кяхтинского района, так как отсюда уголь отгружается на Гусиноозерскую ГРЭС.

В результате выполнения своего исследования я пришла к следующим выводам:

1. свойства угля зависят от его геологической истории;
2. изучая свойства бурого угля в условиях углехимической лаборатории, убедилась в том, что он имеет определенные физические свойства, что влияет на его качество;
3. выявила практическое применение угля и перспективные возможности его использования.

Таким образом, применение бурого угля Окино-Ключевского разреза в хозяйстве и расположение железной дороги определяет и в дальнейшем его использование и транспортировку, которые, несомненно, таят в себе еще скрытые от нас перспективы.





## МОЙ ПРАДЕДУШКА – УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Меньшикова Ульяна Дмитриевна*

*5 «В» класс, МБОУ «СОШ с. Сырское», Липецкая обл.,  
Липецкий р-он, с. Сырское*

*Научный руководитель: Олимпиева Елена Васильевна*

Война... Как много говорит это слово. Война – это горе, слёзы. Война – страдание матерей, сотни погибших солдат, сотни сирот и семей без отцов, жуткие воспоминания людей. Солдаты служили честно, без корысти. Они защищали Отечество, родных и близких. Война – это смерть каждый час, каждую минуту, но тогда они об этом не думали, для всех было главным остановить врага. Огромное количество солдат осталось лежать в чужой земле, сколько пропало без вести, сколько вернулось домой искалеченными на всю жизнь. Сколько людей побывало в плену, пережило унижение на оккупированной фашистами территории. А сколько невинных стариков, женщин, детей было замучено в лагерях смерти.

Почему же мне захотелось рассказать о своем прадедушке?

На уроках и классных часах мы много говорим о том, что надо знать свои корни, своих предков, тех, кто еще живет рядом с нами, и помнить об ушедших. Совсем недавно и я задалась таким вопросом: «А мою семью коснулась эта страшная Война?», «А что я знаю о моих родных дедушках и бабушках?», «Как они повлияли на историю нашей страны?».



**Фролов  
Василий Фёдорович**

*красноармеец*

*17.09.1926 - 01.10.1997г.г.*

Мне захотелось подробнее обо всем узнать, и моя мама рассказала мне о героях нашей семьи. Это мои прадедушки: Долгих Федор Ананьевич и Фролов Василий Федорович. Они прошли всю Войну. К сожалению, о прадедушке Феде осталось мало информации и фотографий, но мама сказала обязательно все восстановит и следующий проект я напишу именно о нем, о его подвигах. А этот проект я посвятила прадедушке Васи.

Я, конечно, не видела своего прадедушку, героя Великой От-



еественной войны Фролова Василия Федоровича, но в семейном альбоме сохранились несколько фотографий. На ней мой прадед, а тогда ещё совсем молоденький солдат.

Актуальность данной работы я вижу в следующем:

Во-первых, каждый год 9 мая наша страна празднует День Победы, это тот самый день, когда советский народ одержал великую победу над фашистами в годы Великой Отечественной войны.

Во-вторых, к сожалению, все меньше остается в живых ветеранов, поэтому наша задача – собирать, изучать, хранить материалы о людях, защищавших нашу Родину.

В-третьих, я считаю, что каждый человек должен знать свою родословную: судьбу своих прадедов и дедов, а затем свои знания передавать будущим поколениям. Для меня очень важно, чтобы осталась память о прадедушке не только в виде нескольких фотографий, а целый рассказ, построенный на основе документов и воспоминаний.

Для начала поставила перед собой цели:

- узнать историю жизни моего прадедушки;
- проследить, как события Великой Отечественной войны отразились на его судьбе;
- проявить интерес окружающих к истории о ВОВ;
- узнать больше о событиях 1941–1945 годов.

Предметом исследования моей работы является Великая Отечественная война Советского Союза, а также роль моего прадедушки в ней.

Методами исследования являются:

- беседы с мамой, с бабушкой и интервью с родственниками;
- анализировала материал, выбирала главное;
- исторический и поисковый анализ (поиск материала о ВОВ СССР и работа с ним);
- наблюдение, фотофиксация (использование фотографий);
- обобщение (обобщение обработанного материала, формулировка выводов).

Изучив и проанализировав сохранившиеся в семейном архиве фотографии, прослушав воспоминания моих родных, я узнала:

- о тяжёлых испытаниях, которые легли на плечи моего прадеда и других людей в военные годы;
- судьба моего прадеда, судьба всех тех, кто защищал свою Родину – яркое отражение истории нашей страны.





Из года в год, приходя на площадь, мы замечаем, что наших дорогих ветеранов становится все меньше и меньше. Но, несмотря на это память о Великой Отечественной войне никогда не угаснет в наших сердцах.

Итак, в процессе своего исследования я пришла к выводам:

- Наш президент, В.В. Путин, делает все, чтобы мы помнили о войнах, в которых участвовала Россия. С этой целью он проводит парады и митинги. Чтобы мы помнили и гордились воинами.
- Школы и учителя способствуют тому, чтобы у нынешнего поколения развивались такие качества как патриотизм и любовь к истории Родины.
- Если бы воины не защищали Россию, то, возможно, нас бы не существовало.
- Мой прадедушка, — участник Великой Отечественной войны, — внес большой вклад в Победу Советского Союза.

Таким образом, гипотезы, выдвинутые в начале проекта, нашли свое подтверждение.

## ДЕТАЛЬКА

**Копытин Дмитрий Евгеньевич**

1 «Г» класс, МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива»,  
Красноярский край, г. Красноярск

**Научный руководитель: Доновна Галина Анатольевна**

**Цель исследования:** изучить, как повлияло увлечение LEGO конструктором на мое развитие.

Тему своей работы я выбрал неслучайно. С двухлетнего возраста я играю в LEGO конструктор. И с каждым годом эта игра становится для меня нечто большим, чем просто хобби или развлечение. В своей работе мне захотелось узнать, как самая популярная игрушка для детей по всему миру повлияла на моё умственное развитие и почему она такая увлекательная.



Свои исследования я решил начать с изучения истории создания LEGO конструктора. Мне было интересно узнать, что вдохновением для создателя компании Оле Кирка Кристиансена стали деревянные кубики сына.

История появления современного LEGO конструктора напомнила мне развитие своих способностей. В два года мне подарили «LEGO Duplo». Это серия игрушек, где много крупных деталей, предназначенных для самых маленьких. С трех лет в детском саду я занимался в кружке «Конструирование». Учитель кружка научил нас делать разные виды транспорта, фантазировать и создавать собственные модели, уметь сочетать имеющиеся детали. Сейчас мне 7 лет и собирать LEGO конструктор стало еще увлекательнее, ведь я много знаю и имею большой опыт. Например, теперь я предпочитаю сам придумывать модели и истории к ним.



LEGO конструктор – это не только игра, но и обучение. Моя мама с помощью деталей LEGO конструктора готовила меня к школе.

Для своего исследования я решил предложить своим одноклассникам из 1 «Г» класса пройти анкетирование на тему «LEGO». По итогам опроса, я смог узнать много нового о своих одноклассниках. Оказывается, тех, кто любит играть в LEGO очень много, а значит, у меня появится больше возможностей пообщаться с одноклассниками и вместе воплотить самые невообразимые идеи.

Результаты также выявили, что среди ребят есть те, у кого нет LEGO конструктора. Я с удовольствием рассказал об увлекательной игре в LEGO и предложил ребятам попробовать самим поиграть и создать собственные модели. Получилось очень весело и увлекательно, так как LEGO конструктор – это не только игра, но и обучение.

Изучив историю, свой личный пример и мнение своих одноклассников, можно с уверенностью сказать, что LEGO конструктор очень познавательная игра. Мое богатое воображение, пространственное мышление, умение считать и подбирать правильные формы фигур, различать цвета, сравнивать предметы – очень помогают мне учиться в первом классе. И это все благодаря моему увлечению LEGO конструктором. В ходе своей работы я смог углубиться в эту тему и найти много единомышленников, и теперь на переменах мы с удовольствием собираем конструктор. Я с уверенностью могу сказать, что моя гипотеза подтвердилась.



## СПОСОБЫ ЭКОНОМИИ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА

*Ганихин Владимир Александрович*

*6 «В» класс, ГБОУ «Гимназия № 426», г. Санкт-Петербург, Ломоносов*

*Научный руководитель: Стогова Елена Анатольевна*

**Цель данной работы:** изучив элементы финансовой грамотности и систематизировав их, проанализировать изменения семейного бюджета с 2002 года по 2023 год и наметить пути его экономии.

Я рассчитал и сопоставил доходы и расходы семьи в феврале 2022 года и 2023 года и сопоставил их. Для расчета были использованы абсолютно одинаковые статьи доходов и расходов. Оказалось, что доходы в 2023 в нашей семье снизились на 25%. Какие же изменения произошли с расходами?

В прошлом году самый большой процент трат составляло образование – 16% всех расходов. Это на 1% больше, чем затрачивалось на продукты питания. Если учесть, что здесь мы посчитали только онлайн платежи, то можно предположить, что продукты питания в процентном соотношении все-таки в реальности были больше. Однако все равно процент расходов на образование очень высок. Далее следовала статья трат на автомобиль и коммунальные платежи.

В 2022 году обязательные расходы составляли – 77%, а произвольные – 23%.

В 2023 году это процент видоизменился: 75% – обязательные и 25% – произвольные.

Основной статьёй расходов нашей семьи в 2023 году стали траты на продукты питания (26%), расходы на содержание автотранспорта составили 14%, 11% – это коммунальные расходы.

По сравнению с прошлым годом расходы упали на 8,7%.

Главные изменения произошли в следующих секторах: Продукты питания, Образование, Одежда, Здоровье и Кафе-рестораны.

Очевиден рост трат на продукты на 9%, при этом резкое снижение, на 10% в образовательном секторе. Траты на одежду и здоровье сократились вдвое. И если в 2022 году семейный бюджет был профицитный, часть денег мы могли инвестировать, то в 2023 году он тоже профицитный, но, очевидно стремящийся к сбалансированному, при котором доходы равны расходам. Расходы составили 63,03% от доходов, а резерв – 36,97%. В 2022 г. соотношение было иным: расходы были 52% от доходов, а резерв вместе с инвестициями (5%) 48%.

По сравнению с прошлым годом расходы увеличились, резерв снизился, а инвестиции не осуществляются. По словам родителей, они пока не понимают, во что инвестировать,



Анализ бюджета семьи показал, что в текущем периоде 2023 года доходы упали на 25%, а расходы на 8,7%, таким образом падение доходов существенно выше сокращения расходов.

Снижение доходов и увеличение расходов на товары первой необходимости вынуждает ввести режим экономии семейного бюджета. В условиях нашего семейного бюджета самым эффективным методом экономии является метод распределения на основе реальных расходов. Используя данный метод и проанализировав в течение 3 месяцев произвольные расходы, мы запланировали постепенное снижение трат на:

Кафе и рестораны более, чем на 50%

Театры и развлечения на 50%

Постепенное снижение трат в данном секторе позволит сократить траты на 4,5%.

## ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ И ДЕТИ

*Ганихин Владимир Александрович*

*2 «В» класс, ГБОУ «Гимназия № 426», г. Санкт-Петербург, Ломоносов*

*Научный руководитель: Агрес Ольга Валерьевна*

**Цель работы:** ответить на вопрос: можно ли назвать И.А. Крылова воспитателем современных детей?

Я проанализировал учебники по литературному чтению программы «Планета знаний» с 1 по 4 класс. За четыре года дети читают только 8 басен. В 3 классе – «Лебедь, рак и Щука», «Слон и Моська», «Две бабочки», «Мышь и крыса»<sup>1</sup>, а в 4 классе – «Трудолюбивый медведь», «Любопытный», «Ворона и лисица», «Лисица и виноград»<sup>2</sup>. Они очень интересные, но мне показалось, что их мало, поэтому я решил прочитать больше.

На данный момент я прочитал 91 басню из 274, опубликованных в «Полном собрании басен И.А. Крылова»<sup>3</sup>.

В процессе чтения возник вопрос: есть ли у меня такие качества, как у героев баснописца? Я поразмышлял и написал 5 своих положительных качеств (Смелость, Решительность, Желание учиться, Способность



<sup>1</sup> Кац Э.Э. Литературное чтение: Учебник для 3 класса в 2 ч. Часть 2. – М., 2020.

<sup>2</sup> Кац Э.Э. Литературное чтение: Учебник для 4 класса в 2 ч. Часть 2. – М., 2020.

<sup>3</sup> Крылов И.А. Полное собрание басен. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2022. – 384 с.





преодолевать трудности, Доброта) и 5 качеств, которые я хотел бы изменить (Болтливость, Лукавство, Лень, Вспыльчивость, Копирование чужого поведения).

Я соотнёс свои качества с качествами персонажей И.А. Крылова.

Свою **болтливость** я увидел у синички из басни «Синица», которая, правда, ещё хвалилась, что подождёт море. Но автор уверен, «Что делом не сведя конца / Не надобно хвалиться»<sup>4</sup>.

Я заметил, что у меня есть такое качество, как **лукавство**. Чаще всего лукавлю я родителям.

В творчестве Крылова лукавят и люди («Лжец»), больше всего, конечно, лисицы («Лисица и сурок», «Крестьянин и лисица»), но и волк («Волк на псарне») и даже самый сильный царь зверей – лев в басне «Лев на ловле».

В басне «Крестьянин и Лисица» есть такие слова:

В ком есть и совесть, и закон,

Тот не украдёт и не обманет,

В какой бы нужде ни был он... (97)

Есть у меня и **Лень**.

Иногда мне так не хочется делать уроки или помогать в домашних делах маме с папой. Но зато очень хочется попрыгать, поиграть. И уже поздно вечером я могу вспомнить о том, что надо было сделать, совсем как известная стрекоза («Стрекоза и Муравей»), оказавшаяся зимой без еды и теплого дома. Но я бы не хотел услышать слова муравья от своих родителей или учителей: «Ты все пела? Это дело: / Так поди же, попляши!» (61).

Порой я почти, как Моська из басни Крылова («Слон и Моська»), «совсем без драки могу попасть в большие забияки» (86). Именно собаки в творчестве писателя оказываются очень ворчливыми и вспыльчивыми и любят ругаться. Очень хорошо это видно в басне «Собачья дружба». Хорошо бы мне и нам всем запомнить слова Ивана Андреевича: «Чем нравом кто дурней, / Тем более кричит и ропщет на людей» (71) – «Волк и кукушка».

Копирование чужого поведения.

Мне кажется, «обезьянничать» мы любим все. И я тоже. Повторять за кем-то, может быть, даже что-то нехорошее. Яповторяю за братом. А в баснях «повторюши», конечно, обезьяны («Обезьяна», «Обезьяны», «Мартышка и очки»). Крылов всегда смеется над ними и говорит:

Когда перенимать с умом, тогда не чудо

И пользу от того сыскать;

А без ума перенимать,

И боже сохрани, как худо (32)!

«Обезьяны»

<sup>4</sup> Крылов И.А. Синица // Крылов И.А. Полное собрание басен. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2022. – С. 33. Далее цитируется по этому изданию с указанием названия басни и номера страницы в скобках.



Мне очень понравилось и удивило, что И.А. Крылов в своих баснях не только смеется над плохими качествами человека – пороками, но и показывает его добродетель – добрые качества. Например, такие как **Смелость и решительность**.

Я думаю, что обладаю этими качествами, потому что решил оценить себя и рассказать об этом другим.

Мне очень нравится смелость и решительность Ловчего из басни «Волк на псарне». Он не поверил страшному волку-обманщику, который хотел съесть всех овец и смог расквитаться с ним.

### **Доброта.**

Мне кажется, что я добрый, потому что я люблю делиться со всеми. Иван Андреевич очень ценил доброту, которую дарят людям просто так. В басне «Лань и дервиш»<sup>5</sup> сказано:

Так, истинная благодать  
Без всякой мзды добро творит:  
Кто добр, тому избытки в тягость,  
Коль он их с ближним не делит (109).  
А в «Доброй Лисице»:  
Кто добр поистине, не распложая слова,  
В молчанье тот добро творит (137).

Я согласен с Крыловым, что добром надо делиться и не кричать об этом. Просто его делать и дарить, не ждать ничего взамен.

С помощью юмора Крылова я увидел в себе некоторые качества его персонажей, недостатки, которые, очевидно, мне не нужны и мешают мне общаться и учиться. Поэтому от них нужно избавляться. Мудрые мысли И.А. Крылова помогли мне осознать свои сильные стороны характера.

Поэтому я могу с уверенностью сказать, что И.А. Крылова можно назвать воспитателем современных детей, помогающим со смехом исправить в себе что-то очень важное и почувствовать своё достоинство. Его басни помогают правильному поведению в огромном и сложном мире.

## **ЧАЕПИТИЕ ЗА САМОВАРОМ**

*Семенов Егор Алексеевич*

*4 «А» класс, МБОУ «СОШ № 27», Московской обл., г.о. Мытищи*

*Научный руководитель: Щетинина Елена Евгеньевна*

Одной из самых ярких и показательных черт русского традиционно-быта издавна считается чаепитие за самоваром. Самовар имеет хоть не длинную, но очень интересную историю. Она тесным образом связа-

<sup>5</sup> Дервиш – мусульманский отшельник.

на с историей России. Раньше без самовара не обходилось ни одно семейное событие, но сейчас, к сожалению, самовар найдётся не в каждой семье и чайные традиции не соблюдаются, как в старину, но самовар остается душой русского гостеприимства, которое помогает создавать тёплые отношения между людьми.

**Цель моего исследования** – изучение истории самовара с момента его появления до наших дней. Выяснить, почему русское чаепитие неразрывно связано с самоваром. Поддержать и продолжить русские народные традиции, без которых немислима культура России.

По одной из легенд на Руси самовар впервые появился в период правления Петра I. Так как император часто бывал в странах Европы и откуда привозил множество идей и интересных предметов, поговаривали, что именно он привез это диковинное приспособление из Голландии.

На самом деле предшественником самовара на Руси был сбитенник. Сбитенник использовали для варки древнего русского напитка сбитня. Бойкая торговля этим напитком шла на ярмарках.

Своим появлением самовар обязан чаю. В Россию чай был завезен в XVII веке из Азии и применялся, в то время как лекарство среди знати. Затем его стали употреблять при завершении трапезы или как самостоятельный напиток. Именно в тот период русской истории, когда в быту стала зарождаться новая для россиян культура – культура чаепития и появилась необходимость изобрести прибор для приготовления кипятка к чаю с внутренним нагревательным элементом – топочным кувшином.

Первые самовары в России начали делать на Урале. Первопроходцем в самоварном деле стал тульский промышленник Никита Демидов, основавший в 1725 году Суксунский медеплавильный завод на юго-востоке Пермского края. Это событие ознаменовало начало истории уральских «чайных машин».

В городе Туле в 1778-м году два брата Лисицины Иван и Назар начали первое производство самоваров. А в 1850-ом году в городе работало уже 28 самоварных фабрик. Именно благодаря этому город Тулу зачастую считают родиной русского самовара.



Октябрьская Революция 1917-го года поставила точку в победном шествии русского самовара по отечественным и мировым рынкам. Борьба с мещанством обернулась борьбой с русскими традициями. Страна во многом потеряла обычаи чаепития в борьбе за «светлое будущее».

Следующим значительным этапом в истории самовара стала Великая Отечественная война. Заводы, выпускаю-



шие самовары стали производить снаряды, танки и другое вооружение. Отрывая от сердца, русские женщины сдавали самовары на переработку металлолома. Можно по праву считать, что русский самовар выковал Победу вместе с русским народом.

В послевоенное время в домах появился свет, жизнь налаживалась, и традиции греть воду в угольном самоваре для чая сошли на нет. В 1956 году Тульский завод «Штамп» по производству патронов, выпустил в свет первый электрический самовар, который пришёл на смену жаровому.

Меняется общество, меняются и его потребности. На смену самоварам пришли: электрочайники. Они полностью соответствуют ритму новой жизни: компактны, быстро кипятят воду и недороги.

При проведении исследования было проведено анкетирование учащихся 4-х классов. Вопросы анкеты были составлены так, чтобы определить знают ли ребята о истории самовара и его предназначении, пользуются ли им в, а также есть ли в их семьях традиция собираться за самоваром и пить чай. По итогам анкетирования выявлено, что ребята имеют представление, что такое самовар. Но мало кто знает его историю, и для каких целей его используют. Большинство опрошенных учеников согласны, что самовар – это душа русского гостеприимства, хотя в их семьях нет традиции, собираться за самоваром и пить чай.

Изучив русские традиции чаепития, историю возникновения самовара, его строение и формы, причины исчезновения я подготовил презентацию по теме моего исследования и выступил с ней перед одноклассниками. Чтобы мое выступление было интересным и наглядным для ребят, из домашней коллекции самоваров я принес в класс два самовара, старинную медную посуду и каталоги с иллюстрациями. Я рассказал ребятам о происхождение жарового и электрического самоваров, обратил внимание на их сходство и различия. В конце презентации я подготовил для одноклассников кроссворд.

Таким образом, презентация, самовары и кроссворд помоги стимулировать познавательную активность моих одноклассников, расширить их кругозор, развить логическое мышление и память, повысить их интерес к культурному наследию русского народа, а так же систематизировать и закрепить знания о самоварах.

Подводя итоги проделанной работы, можно сказать, что XXI век – век высоких технологий стал закатом жизни самовара. Его место прочно заняли электрочайники. Сегодня самовар – ценнейший антиквариат, который украшает музеи





и редкие русские квартиры и дома. Поэтому моя работа направлена не только на углубление знаний о самоваре, но и на внимание к особенностям русской культуры, уважение к национальным традициям. Только сохраняя и передавая традиции потомкам можно сохранить культуру народа на долгие века.

Закончить свое исследование я хочу русскими народными пословицами: «Самовар кипит – уходить не велит. Пей чай – удовольствие получи».

## ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ЛЕСНОМУ

*Микрюкова Анастасия Антоновна*

*б «Б» класс, МБОУ «СОШ № 75», Свердловская обл., г. Лесной*

**Научный руководитель: Карпова Наталья Александровна**

**Цель:** создание сайта «Виртуальная экскурсия по городу Лесному».

**Задачи:**

1. Изучить литературу об истории, культуре родного города и интернет ресурсы по теме проекта.
2. Провести опрос с целью выявления уровня информированности по теме проекта и востребованности виртуальной экскурсии.
3. Разработать и создать виртуальную экскурсию на выбранной платформе.
4. Создать интерактивную викторину «Лесной – мой город».
5. Провести презентацию сайта «Виртуальная экскурсия по Лесному» и викторину для одноклассников и учеников школы.

**Продукт:** сайт «Виртуальная экскурсия по Лесному»

Со словом «экскурсия» у каждого из нас связаны разные воспоминания о туристских поездках, новых местах, эмоциональных переживаниях. Начиная с детского сада, мы ходим на экскурсию в зоопарк, музей и т.д. Став взрослым, мы сами выбираем интересующие нас экскурсии. Экскурсия сопровождает нас всю жизнь. Она прекрасный учитель, наблюдающий незабываемое познавательное, правило: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Преимуществом виртуальной экскурсии являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность и возможность использовать в образовательных учреждениях.

Для каждого человека город, в котором он родился – это особенный город. В 2021 году Лесному исполнилось 75 лет. Это значимое событие для всех жителей города.

Город Лесной, находится в списке закрытых городов России, это еще один повод создать виртуальную экскурсию по нашему городу,



и мы сможем показать и рассказать о городе не только жителям нашего города, но и других городов.

Я провела опрос с целью выявления уровня информированности по теме проекта и востребованности виртуальной экскурсии.

76 респондентов прошли опрос, составлен анализ полуденных результатов в виде диаграммы.

На вопрос посетили бы вы виртуальную экскурсию по Лесному? 93,8% ответили

Я обобщила все полученные результаты первого и второго этапа и перешла к выполнению третьего. Ориентируясь на ответы респондентов, я поняла, что моя тема актуальна и интересует жителей не только Лесного, но и других городов.

Третий этап моей работы разработка и создание сайта «Виртуальная экскурсия по городу Лесному». Для создания сайта я выбрала самую простую, на мой взгляд, платформу GOOGLE Site, овладела навыками работы, выбрала тему оформления сайта и определилась с названием разделов.

На сайте созданы разделы Дополнительное образование, достопримечательности, в которых представлена историческая справка и фотографии про каждый объект Лесного.

Создана страница обратная связь, фотоархив, онлайн-карта, информационные ссылки.

Для привлечения внимания учащихся школы к истории города Лесного разработана и создана интерактивная викторина «Лесной-мой город». Для создания интегративной викторины я выбрала самую простую на мой взгляд программу Power Point, овладела навыками работы, выбрала шаблон оформления презентации и определилась с вопросами, подобрала фотографии. Викторина состоит из 12 вопросов по истории города Лесного.

Представление результатов моей работы и проведение викторины «Лесной – мой город» прошло в 6, 9, 10 и 11 классах начиная с весны 2022 года.

Учащихся классов отвечали на вопросы викторины. Ученик, набравший наибольшее количество баллов, считается победителем викторины.

Ознакомится с ответами на вопросы, на которые не смогли ответить учащиеся, предложено на сайте «Виртуальная экскурсия по городу Лесному».

Сайт «Виртуальная экскурсия по городу Лесному» – это ознакомление с городом, с его историей, не только для жителей города и для его гостей, а так же для людей, которые не могут попасть в город Лесной. Лесной, город закрытый и можно не выходя из дома посмотреть виртуальную экскурсию по различным культурным центрам города.

В реализации моего проекта может быть заинтересован любой житель нашего города, так как это наша история.



Тема проекта оказалась интересной не только для меня, моих родителей и научного руководителя, но и, согласно опросу, учащимся школы, учителям и жителям города.

Проект будет редактироваться, так как информация размещена не про все объекты нашего города, разделы будут пополняться. Добро пожаловать на сайт «Виртуальная экскурсия по Лесному», надеюсь, вы найдете для себя очень много полезной информации.

## **МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ОНЛАЙН-КОНКУРС «УСТНЫЙ СЧЕТ 5Х5»**

***Ленченко Александра Витальевна***

*7 «А» класс, МБОУ «СОШ № 75», Свердловская обл., г. Лесной*

***Научный руководитель: Карпова Наталья Александровна***

**Цель:** развитие мыслительных способностей обучающихся, за счет совершенствования навыков устного счета, с помощью проведения онлайн-конкурса по устному счету на разработанном онлайн-ресурсе.



### **Задачи:**

1. Изучить литературу, найти техники устного счета, подобрать задания по устному счету и систематизировать их.
2. Изучить различные онлайн-ресурсы сети интернет, подобрать подходящие для реализации проекта.
3. Разработать онлайн-тесты для проведения математического турнира по устному счету.
3. Разработать сайт для проведения математического турнира по устному счету.
4. Провести в школе математический онлайн-конкурс по устному счету в 5–6 классах.

Продукт: сайт для проведения математического конкурса по устному счету в 5–6 классах.

Несмотря на наш компьютерный век, нам все равно необходимо быстро считать. Например, сдачу в магазине или в ресторане. Всем известно, что устный счет развивает такие способности как: внимание, память, концентрацию, переключение между несколькими потоками мышления, а также может послужить средством для медитации или отвлечения от грустных мыслей.

Для развития математической грамотности школьников, активного привлечения их к творческой и интеллектуальной деятельности, связанной с использованием навыков быстрого устного счета, был придуман онлайн-конкурс «Устный счет «5х5».

Устный счет – гимнастика для ума. Счет в уме является самым древним способом вычисления. Освоение вычислительных навыков развивает память и помогает усваивать предметы естественно-математического цикла.

Я изучила литературу и нашла информацию по технике устного счета, на основании полученной и собранной информации создан буклет на тему «Приемы устного счета».

Подобрать задания по устному счету. Систематизировать мне помог учитель математики. Совместными усилиями были подобраны задания для каждой параллели.

Я просмотрела различные конструкторы онлайн-тестов сети интернет, для создания тестов выбрала бесплатный конструктор Online Test Pad. В нем предусмотрено большое количество различных настроек теста, это то, что мне нужно.

В конструкторе Online Test Pad создал тесты для каждой параллели с 5 по 6 класс. Для этого я оцифровала бумажные варианты заданий, далее каждый пример оформила в виде картинку, такой вариант мне показался более удобным. Я приступила к созданию тестов, каждый тест можно настроить установить время прохождения тестового задания, randomness заданий и варианты записи ответов.





Я просмотрела различные онлайн-ресурсы сети интернет и для создания сайта выбрала бесплатный конструктор Google-site. Меню понятно и на русском языке. Сайт на этом ресурсе создается просто, легко редактируется и пополняется. Овладев навыками работы на Google-site я создала макет сайта, определилась с названием страниц.

После создания страниц я приступила к заполнению макета сайта. На каждой странице я разместила картинку с цифрой класса рядом разместила правила выполнения теста.

К картинке с цифрой я прикрепилась ссылку на тест. При нажатии на картинку, участник конкурса переходит на вкладку с тестом, вводит свою фамилию и имя, класс, читает еще раз инструкцию и приступают к выполнению заданий.

На сайт добавлены страницы «Техника быстрого счета в уме», «Литература по устному счету» и Тренажёр. Желающие могут почитать информацию и потренироваться.

Сайт готов. Я представила его завучам и учителям. Получена экспертная оценка сайта. Сайт скорректирован в соответствии с рекомендациями учителей и завучей. Совместно с педагогами разработано положение и грамота для награждения победителей, и призеров.

Проведен математический онлайн-конкурс «Устный счет 5х5» среди учащихся 5–6 классов. Перед проведением конкурса проведен инструктаж.

После прохождения учащимися конкурсного испытания, автоматически в конструкторе тестов генерируются рейтинговые таблицы.



По рейтингу определяются победители и призеры.

Победители и призеры математического конкурса «Устный счет 5х5» награждаются грамотами.

Математический онлайн-конкурс «Устный счет «5х5» направлен на развитие математической грамотности школьников, активного привлечения их к творческой и интеллектуальной деятельности, связанной с использованием навыков быстрого устного счета.

Учителя математики каждый год проводили конкурс «Устный счет «5х5», и на проведение и организацию конкурса уходило много сил и времени. Все этапы конкурса обрабатывались вручную. Поэтому появилась идея автоматизировать весь этот процесс и перевести все цифровой формат, так появилась идея создания онлайн-конкурса «Устный счет «5х5».

Поэтому в реализации проекта в первую очередь заинтересованы ученики, родители и учителя математики.

Проект не разового применения, так как онлайн-конкурс можно проводить каждый год в школе и привлекать учеников, желающих развивать свои навыки в устном счете. Так как освоение вычислительных навыков развивает память и помогает усваивать предметы математического цикла. Пока разработаны тесты для 5 и 6 класса, но в дальнейшем планируется разработать тесты для 7–11 классов и провести школьный математический конкурс «Устный счет 5х5».

Онлайн-конкурс «Устный счет «5х5» можно реализовывать на уроках информатики, математики, проводить на уровне школы между классами, а также для учащихся разных школ города.

## ИСТОРИЯ ШКОЛЫ ДЛИНОЮ В 65 ЛЕТ

*Федорин Матвей Анатольевич*

*3 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 4», Нижегородская обл., г. Кстово*

***Научный руководитель: Орехова Наталья Ивановна***

Этот учебный год – знаменательный для моей школы. Ей исполнилось 65 лет. Мой дед, папа и брат тоже учились в этой школе. Мой отец подарил на юбилей гимназии её профессиональный макет, а я решил сделать макет своими руками и подробно изучить историю школы.

**Цель работы:** изучить историю гимназии и показать её значимую роль в жизни общества.

В ходе исследования я изучил фотографии и публикации местных газет «Маяк» и «Земляки», летопись школы, архив школьной газеты «Пере-



мена», материал на сайте гимназии, в сообществе «ВКонтакте», а также пообщался с учителями.



Первый директор школы Ермошин Николай Петрович – заслуженный учитель Российской Федерации, о котором помнят не только как о педагоге, но и как о ветеране Великой Отечественной войны, имеющим «Орден Отечественной войны I степени», «Орден Славы III степени», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В 2006 году на фасаде школы открыли мемориальную доску. Его супруга, Мария Ивановна, отмечена правительственными наградами: медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медалью «За трудовое отличие», значком «Отличник народного просвещения» и тремя медалями участника ВДНХ за достижения в работе школьного учебно-опытного участка.

Стерлинг Ириной Юрьевной (директор школы 1971–1977) было организовано строительство школьной столовой, второго спортивного зала. Большую помощь она оказывала начинающим педагогам. Программа по наставничеству до сих пор имеет место в нашей школе.

В 1977–1987 годы директором стал Козлов Иван Кузьмич. В 1943 году он был направлен на фронт танкистом. Награжден орденом и восемью медалями. В 1959 году он стал учителем черчения и рисования нашей школы. Иван Кузьмич получил звание «Заслуженный учитель школы РСФСР». В нашей школе чтят память о нём – хранится парта героя, за которой сидеть могут ученики, показавшие особые успехи. В прошлом году наш класс был удостоен такой чести.

Мария Ивановна Савинова (учитель с 1957 года) в годы войны была радисткой, в 2006 году получила медаль «За освобождение Белоруссии» с удостоверением за подписью А. Лукашенко.

Черенков Владимир Алексеевич за многолетний труд награждён значками «Отличник просвещения СССР». В 1986 году ему было присвоено звание «Учитель-методист», а в 1987 году – «Заслуженный учитель школы РСФСР». Несколько лет он вёл кружок «Юный радиолобитель».

Усачёва Мария Васильевна (директор школы 1988–2011) – заслуженный учитель Российской Федерации. Благодаря ей школа стала МОУ СОШ



с углубленным изучением отдельных предметов, разработан устав, созданы гимн, герб. В 2007 году получен статус гимназии.

Арапов Лев Сергеевич (учитель физической культуры) – Отличник народного просвещения РСФСР, удостоен знака «За заслуги перед Кстовским районом». В гимназии ежегодно с 2007 года проводят спортивный праздник «Мы вместе». После смерти педагога переходящий кубок победителя соревнований носит его имя.

Но самым важным для меня является мой учитель – Орехова Наталья Ивановна (начало работы в гимназии – 1990 год). Нам прививают навыки здорового образа жизни, мы узнаём историю своей Родины, учимся быть творческими и трудолюбивыми людьми. Мой учитель является продолжателем традиций школы.

Были и трудные времена. 11 мая 1993 года в школе произошёл пожар: сгорела крыша, полностью разрушен актовый зал, залиты классы. Школу восстанавливали всем миром. В 2015–2016 учебном году школу вновь ремонтировали (при поддержке компании «Транснефть»). 1 сентября 2016 года гимназию принимало руководство школы, района, представители компании «Транснефть», директор завода «Лукойл» и губернатор Нижегородской области Шанцев В.П.

Сейчас при Молотковой Елене Владимировне (директор с 2011 года) развитие продолжается. В 2020 году открыт центр дополнительного образования «Школа полного дня». В 2021 году оборудовано два кабинета информатики и кабинет английского языка (проект «Цифровая образовательная среда»). В 2022 году открыли коворкинг-центр, в котором можно проводить различные мероприятия. Мы используем компьютеры, интерактивную доску. Дополнительно проводятся кружки, действует волонтерское объединение «Открытые сердца», военно-патриотический клуб «Щит России», клуб «ЭкоДело», первичное отделение «Российское движение школьников».

Гордостью школы являются знаменитые спортсмены Всемирной академии самбо: Лоповок С.Е. и Усов В.В. Не забывают о школе и давние выпускники. В 2018 году школу посетил бывший ученик, ныне генерал-майор, заместитель начальника ГУ ФС войск Нацгвардии, Дмитрий Костюнин, чьи заслуги перед Родиной отмечены на высоком государственном уровне.

**Вывод моей работы следующий:** я узнал, что моя школа богата традициями, которые поддерживаются годами и приумножаются. В школе работали и продолжают работать уважаемые учителя, оставляющие прочный след признательности в душе каждого. Любый человек должен уважать и ценить нелёгкий труд педагога, ведь эти люди воспитывают достойных граждан.

Жаль, что невозможно рассказать обо всей истории школы в одной работе. Это целая жизнь поколений взрослых и детей. И эта история будет писаться дальше.



## РОБОТЫ. НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

*Хачатурян Артем Вагифович*

*4 класс, МБОУ «СОШ № 1», Московская обл., г. Реутов*

**Научный руководитель: Куликов Алексей Юрьевич**

В работе представлены результаты практического исследования и эксперимента на тему: Роботы настоящего и будущего.

**Актуальность** выбранной темы обусловлена тем, что в России разработкой разного рода робототехнических комплексов и платформ занимаются десятки научно-производственных организаций и структур – от государственных до частных. При этом специалисты отмечают, что наиболее сложной с точки зрения, как формализации требований, так и их выполнения является наземная техника. Во многом это связано со сложностью и изменчивостью среды применения, а также с рядом иных факторов, которые необходимо учитывать при разработке алгоритмов управления «железного воинства». Но в любом случае без современных, высокоэффективных робототехнических комплексов не обойтись.

Автор заинтересовался этим вопросом.

**Целью исследования** стала сборка двух роботов m-Bot, программирование, сравнение их роботизированной универсальной 8-ми колёсной платформой для разведки и патрулирования Арго-1Б и робототехнической платформой «Маркер» и индивидуальностью от данных образцов.

Основными методами исследования выступили анализ, наблюдение, сравнение, эксперимент, моделирование, взаимодействие.

**Вывод:** Содержание работы соответствует сформулированной теме, поставленным целям и задачам. В результате экспериментов определено, что роботы mBot, собранные и запрограммированные автором, выполняют команды и могут взаимодействовать между собой. Дости-

гнутые результаты доказывают, что выводы полученные в ходе исследования, весьма перспективны и могут быть востребованы в будущем в реальном создании робототехнической новинки. Работа имеет выраженную просветительскую ценность и может быть использована в дальнейшем.



## ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПЛАСТИКА

*Павлюченко Никита Васильевич*

4 «Б» класс, МБОУ «Гимназия № 7», Краснодарский край, г. Крымск

**Научный руководитель: Ульянова Татьяна Николаевна**

Взяться за этот проект меня побудило изобилие пластика, который образуется после использования в нашей семье.

Пластик загрязняет окружающую среду, он разлагается длительное время. И, чтобы сделать нашу планету более чистой, нужно уменьшить количество выбрасываемых упаковок, а для этого им нужно дать вторую жизнь.

**Цель проекта:** сформировать бережное отношение к окружающей среде, заинтересовать людей в том, что из пластика можно делать много интересных и полезных вещей.

Вывозом мусора в нашем городе занимается компания «Экотехпром». Я поинтересовался, куда вывозят мусор и каков процент пластика. Мусор вывозят на полигон, где его хоронят, пластик составляет примерно 40–50%. И эти 40–50% разлагаются от 100 до 1000 лет. Во что превратиться наша планета?



По мере скапливания пластика в нашей семье, я стал задумываться, куда его применить. Ознакомился в интернете с данной проблемой и очень был удивлен, что во всем мире люди задумываются о вторичной переработке пластика и дают ему вторую жизнь.

Так, в Таиланде из 1 миллиона бутылок построен храм. Из 16 тысяч 2-х литровых бутылок, заполненных сухим льдом, построено пластиковое судно.

В России из бутылок и пакетов делают доски. Они более устойчивы, чем деревянные. В нашем городе установлены 2 лавочки из переработанного пластика. На изготовление одной такой лавочки уходит 5–6 тысяч пластиковых пакетов.

Турецкая художница Денис Сагдыч создала удивительные картины из мусора, оставленного в аэропорту Стамбула. Бутылки, крышечки, пакеты, пуговицы превратились в произведения искусства.



Моя соседка Зинаида Захаровна увлечена изготовлением изделий из полиэтиленовых пакетов. Она режет использованные пакеты по цвету на тесемки и из них вяжет различные изделия: сумки, абажуры, скатерти, коврики.

Еще когда я ходил в детский сад, родители вместе с бабушкой и дедушкой изготовили вот такого робота. Он простоял на территории сада 4 года, пока там не началась реконструкция.

Я тоже стал задумываться об изготовлении поделок из пластика. Изготовил робота из канистр. Папа помог мне соединить канистры, что было самым трудоемким.

Мы в семье с моим братом и сестрой постоянно что-то мастерим из пластиковых отходов: рамку из б/у фломастеров, подставку для карандашей из коктейльных трубочек, массажный коврик из пробок, кормушки для птиц из канистр, лестницу из остатков пластиковых труб. Сейчас я собираю пробки для картин.

Я обратился к учащимся своего класса с тем, что мы тоже можем повлиять на экологическую проблему, делая поделки из пластика и давая ему вторую жизнь. Я показал им свои работы и провел мастер-класс по изготовлению поделки из пластикового стаканчика. Ребята с большим удовольствием вовлеклись в работу, заинтересовались и потом еще долго задавали мне вопросы и консультировались по изготовлению той или иной поделки.

Позже мы провели в классе выставку поделок из пластика, и я был удивлен разнообразию изделий.

Проведенное исследование позволило мне узнать много нового и интересного о вторичной переработке пластика. В результате работы над проектом я создал свои работы, провел мастер-класс.

Совсем отказаться от пластика нельзя и полностью очистить нашу планету от пластикового мусора невозможно. Эти факты говорят о том, что единственно разумный способ обращения с отходами – их переработка.



Прделанная работа показала, что если подходить к этой проблеме по-хозяйски, то можно найти много способов применения пластиковой упаковки и сделать наш мир чуть-чуть чище. Так давайте же будем дарить пластику вторую жизнь.

Своего робота я подарил эколого-биологическому центру. Он стоит при входе и встречает всех посетителей.

## **КОД ЛИЧНОСТИ. ЦИФРОВОЕ ПОРТФОЛИО УЧАЩЕГОСЯ**

***Дегтярева Анастасия Дмитриевна***

*3 класс, МБОУ «Лицей № 11», Челябинская обл., г. Челябинск*

***Научный руководитель: Дегтярева Ирина Анатольевна***

Термин портфолио не новый, современное портфолио школьника содержит всю информацию о ребёнке, его успеваемости, творческих способностях, навыках, талантах. По мнению представителей Министерства Образования, делается это для того, чтобы «ученик мог видеть свои достижения, осознавать свои личностные ресурсы и мотивироваться на достижение новых целей». Чаще всего портфолио собирается в бумажном формате и выглядит как огромная папка с информацией об учащемся.

Мне 9 лет и на сегодняшний момент у меня уже три огромных папки моих достижений: «Портфолио дошкольника», «Портфолио первоклассника» и «Портфолио ученицы 2э2 класса». Все они мало чем отличаются друг от друга. Меняются конкурсы, места, расширяется спектр моих интересов, но всё же, это, по-прежнему, лишь папка грамот. Бумажный формат портфолио обезличен, не передает особенностей личности обладателя. Так же его невозможно отправлять на конкурсы, где это необходимо. Ну и, несомненно, он очень неудобен в самопрезентации. В период интенсивной информатизации, такой формат портфолио, скажем честно, уже устарел.

Именно поэтому целью нашей работы стало создание собственной модели «Цифрового портфолио учащегося».

Исходя из поставленной цели, были определены задачи исследования. Мне необходимо было разобрать-





ся с понятием «портфолио учащегося», рассмотреть виды портфолио учащегося и в итоге выявить практическую значимость цифрового портфолио учащегося, на примере создания собственного портфолио ученика



Самым сложным этапом работы было определение базовой платформы и сетевого ресурса, на основе которого мы бы могли создать наше портфолио. Выбирали из трех популярных платформ: 4portfolio.ru, uportfolio.ru и portfoliodel.ru. Мы выделили их специфические особенности, но не нашли идеального для себя варианта.

Так как все они, в большинстве своем, имеют ограничения по объему бесплатно загружаемой информации, непрезентабельны, и обезличены, за базовую основу нашей модели портфолио мы взяли сайт portfoliodel.ru. Работать с ним достаточно просто, есть готовые шаблоны, итоговый продукт получается ярким и презентабельным.

Кроме того, было принято решение компилировать лучшее из увиденного и использовать в создании своего портфолио.

Так мы разработали структуру своего портфолио:

- Мой мир. Здесь мы сделали подборку из материалов о социальной среде, моём окружении, семье, характере и личностных особенностях.
- Мир увлечений, – часть в которой четко можно выделить особенности моего развития, характер и личностные качества.
- Мир достижений
- Так же, отдельно, нами была выделена проектная деятельность.

Для решения проблемы обезличенности, ограниченности объема вносимой информации и невозможности использовать видео файлы внутри данной платформы, внедрили в разработку систему кодирования. За основу взяли код быстрого отклика (QR-код). Внешним сервисом привязки к основному источнику портфолио в данном случае стал облачный сервер (Яндекс Диск). Схема не типичная, но функциональная.



В результате мы получили интерактивный вариант цифрового портфолио, который достаточно прост в использовании. Портфолио легко дополняется и видоизменяется. Наличие в нем возможности, посредством системы кодирования, просматривать фото и видео файлы, делает его лично ориентированным.



Перед нами уже не просто грамоты, сухие цифры и данные об успеваемости, – перед нами уже образ человека с его уникальными особенностями, харизмой и характером. Кроме того, для получения информации об ученике, теперь принимающей стороне необходим только телефон и доступ в интернет.

Конечно наш вариант не идеален, но, в дальнейшем, на его основе, можно создать мобильное приложение с аналитическими возможностями и интеграцией с другими сетевыми ресурсами. Апробацию такого приложения можно будет провести в рамках деятельности нашего лицея.

В целом, в ходе работы, у нас получилось три вида портфолио: бумажное, электронное, цифровое. И несомненно, получившееся цифровое портфолио, стало идеальным вариантом самопрезентации в различных конкурсах, сделав меня обладателем уникального продукта в нашем лицее.

## С ЗАБОТОЙ О ДРУГЕ

*Нефедова Милана Юрьевна*

*3 «Б» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Нижний Тагил*

*Научный руководитель: Ботвинник Татьяна Федоровна*

Я очень люблю животных. Моя первая работа «Теплый дом» была посвящена проблеме бездомных животных.

**Целью работы** было создание модели приюта для животных. Мы создали модель приюта для животных, и обратилась в администрацию города с предложением открыть еще один приют в нашем городе. Строительство приюта для бездомных собак в Нижнем Тагиле отложили на 2023 год. Было выбрано предварительное место – между Верхней и Нижней Черемшанкой и определена смета – порядка 40 млн. руб. Надеюсь, новый приют в нашем городе появится.

А недавно в рамках той же работы я познакомилась с Михаилом Михайловичем Сибиряковым, который пригласил меня в Центр реабилитации животных в Екатеринбург. После посещения этого центра, увидев глаза находящихся там животных, я задумалась о том, чтобы взять домашнюю собаку.

Но тут я задумалась: а где мы будем гулять с моим новым другом? У меня перед глазами пример учительницы, для которой прогулка с крошечным питомцем часто становится проблемой. На нее часто кричат, что собаки загадили всю округу, хотя Татьяна Федоровна всегда убирает за своей собакой, возмущаются, когда они идут с собакой по двору

или мимо детской площадки. А где погулять с питомцем, если в нашем районе есть только одна площадка для выгула животных и ехать до нее 6 остановок на транспорте? Эта проблема и привела к теме проекта

С заботой о друге.

Цель: создание модели площадки для выгула домашних животных

**Задачи:**

1. Изучить литературу по данной проблеме;
2. Определить понятие «домашнее животное»;
3. Проанализировать ситуацию с площадками для выгула домашних животных в г. Нижний Тагил;
4. Изучить требования к оборудованию площадок для выгула домашних питомцев;
5. Дать наказ депутату на строительство площадки для животных.

В самом начале работы дано определение понятия «домашнее животное». Домашние животные – это животные, которые находятся на содержании владельца – физического лица, под его временным или постоянным надзором и местом содержания которых не являются зрелищные предприятия. Далее приведена статистика различных сервисов для домашних животных: ветеринарных клиник, груминг-салонов, магазинов, где представлены товары для животных, площадок для выгула домашних животных.

Был проведен социологический опрос среди жителей микрорайона, в результате которого мы выяснили, что выгул домашних питомцев вызывает негатив у остальных людей. Респонденты отметили, что их раздражает грязь, которая остается после животных, лай собак под окнами, животные могут напугать детей. Но где гулять с собаками? В нашем городе проживает 350 тысяч человек, а площадок для выгула животных всего 4. Поэтому мы изучили требования к таким площадкам, посоветовались с кинологом и разработали модель площадки для животных.





Мы дали наказ депутату нашего округа Старикову В.П. на строительство площадки для выгула животных. Надеемся, что это поможет решить постоянные конфликты между владельцами собак и остальными жителями микрорайона, сделает наши дворы и скверы чище.

## **КАК РОЖДАЕТСЯ СНЕЖИНКА**

***Катаева Мария Константиновна***

*2 «В» класс, МАОУ «Лицей № 6 Перспектива»,  
Красноярский край, г. Красноярск*

***Научный руководитель: Катаева Вера Сергеевна***

Мне всегда было интересно узнавать что-то новое о природе, проводить эксперименты. И поэтому я решила сделать снежинку в домашних условиях, понять, как образуются снежинки, узнать интересные факты о них.

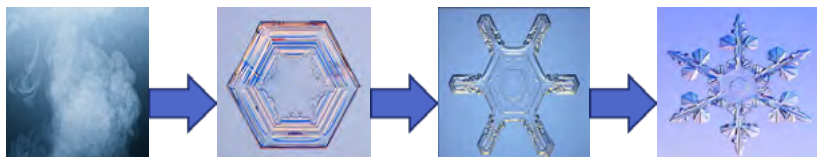
**Целью моей работы** является создание снежинок в домашних условиях. Я выдвинула гипотезу, что снежинка – это особое состояние воды, поэтому снежинки можно сделать в домашних условиях.

В своей работе я узнала, что тайну снежинок мечтали разгадать многие учёные: Мангус (сделал первые зарисовки), Иоганн Кеплер (написал трактат о шестилучевой симметрии снежинок), Рене Декарт (классифицировал геометрические формы снежинок), Укичиро Накая (исследовал строение снежинок и их разновидности).

Тайна рождения снежинок была разгадана не так давно. Водяной пар с поверхности морей и океанов поднимается на высоту выше 4000 м, где царит сильный холод. Здесь из водяных паров образуются шестигранные пластинки. Потом из шести углов начинают расти одинаковые ледяные иголки – боковые отростки. Одинаковые иголки потому, что температура и влажность вокруг зародыша одинаковые. На них вырастают, как на дереве, боковые отростки-веточки. Передвигаясь в облаке, снежинка попадает в условия с разной температурой и содержанием водяного пара. Её форма меняется. Путь до земли у каждой свой, а значит у каждой своя окончательная форма. В воздухе форма снежинок меняется. На свете нет одинаковых снежинок. Я создала модель рождения снежинки:

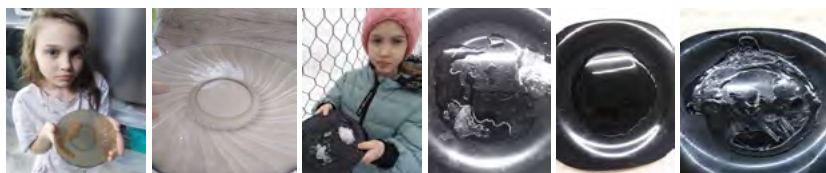
Я провела эксперименты по созданию снежинок в домашних условиях

**Эксперимент № 1.** Цель: создание снежинки в домашних условиях из воды и растаявшего снега. Ход эксперимента.



В тарелку я капнула несколько капель воды. Поставила тарелку в морозильную камеру. Снежинки не получились. Я принесла с улицы несколько снежинок на тарелке, они растаяли и превратились в капли воды. Затем тарелку с капельками воды поставила в морозильную камеру. Когда они замерзли, то превратились в льдинки. Снежинки не получились.

Вывод: из замерзших капель воды и растаявших снежинок снежинки не получаются. Снежинки – это не вода и не лед.



**Эксперимент № 2.** Цель: создание снежинки в домашних условиях из пара. Ход эксперимента.

Я налила воды в чайник и включила его. Чайник кипел, шел пар. Снежинки не образовывались. Я изменила условия – вынесла чайник на улицу, где был мороз,  $-29^{\circ}\text{C}$ . Из пара от воды в чайнике снежинки не образовывались. Я вспомнила, что для образования снежинок из пара необходима большая высота. Попросила родителей помочь. Мы открыли окно и поставили чайник на подоконник на 17 этаже. Снежинки не образовывались.

Вывод: из пара в домашних условиях снежинку сделать невозможно. Снежинка – природное явление, для ее образования из пара необходимы дополнительные условия: очень большая высота, сильный мороз.

Узнав так много о снежинках, мне стало интересно, а что другие знают о них. Я провела опрос в классе. Результаты опроса представлены на диаграмме 1.

Результаты показали, что лишь небольшая часть детей имеют представления о том, как рождаются снежинки и из чего они состоит. Поэтому я выступила перед классом, рассказала о результатах своей работы, вместе мы моделировали, увидев красоту и разнообразие форм.

Моя гипотеза не подтвердилась. Снежинки – это природное явление и их нельзя сделать в домашних условиях. В своей работе я убедилась, что снежинки рождаются из пара, для их рождения необходимы особые условия, которые дома создать невозможно: высота более 4000 м и мороз.

## В ВОЛОНТЕРЫ Я Б ПОШЕЛ!

*Степанова Ирина Александровна*

*8 класс, МБОУ «Хоронхойская СОШ», Республика Бурятия, п. Хоронхой*

**Научный руководитель: Жанаева Татьяна Зоригтуевна**

**Цель работы** – выявить уровень вовлеченности населения п. Хоронхой в волонтерское движение.

Добровольческое движение в России сегодня переживает новый подъем и все больше людей понимают необходимость личного участия в решении многих социальных проблем. Я являюсь членом Региональной молодежной общественной организации социальных инициатив «Феникс» (далее РМООСИ «Феникс»). При изучении результатов исследования ВЦИОМ по теме добровольчества, меня заинтересовал вопрос: «Насколько вовлечены жители нашего поселка в волонтерское движение?».

Изучив опыт волонтерской деятельности в нашем поселке я узнала, что РМООСИ «Феникс» была создана на территории п. Хоронхой в 2002 году, руководитель – учитель математики Кушнарева Г.Ф. Волонтеры работают по направлениям: здоровый образ жизни, экологическое просвещение; профилактика асоциальных явлений; развитие массового спорта среди детей и молодёжи. Летом 2021 года, когда жители поселка пострадали от наводнения реки Селенги, им на помощь пришла молодежь поселка и возникло событийное волонтерское движение «Мы вместе, Хоронхой», а сегодня они оказывают поддержку и помощь воинам, участвующим в специальной военной операции.



***Волонтеры РМООСИ «Феникс» Волонтеры «Мы вместе, Хоронхой!»***

Опираясь на исследование ВЦИОМ 2022 года, приуроченного к Международному дню добровольцев, мы решили провести свое среди населения п. Хоронхой, Кяхтинского района, Республики Бурятия в январе 2023 г. Респонденты – старшеклассники и взрослые жители поселка – всего 143 человека. Для выявления уровня вовлеченности населения



п. Хоронхой в волонтерское движение использован метод анкетирования.

Проанализировав результаты анкетирования мы пришли к следующим выводам:

1. Уровень информированности о деятельности волонтеров в своем регионе жителей п. Хоронхой выше среднероссийского.

2. 81% наших респондентов считают, что сегодня люди занимаются волонтерской деятельностью больше, чем 10–15 лет назад.

3. Вклад волонтеров в решение проблем общества хоронхойцы (4,4 балла) оценили выше, чем россияне (3,8 балла) в целом.

4. Преобладающее большинство жителей нашего поселка за вовлечение подрастающего поколения в добровольческую деятельность.

Проведенное исследование подтвердило нашу гипотезу – рост активности добровольческого движения в п. Хоронхой совпадает с общероссийскими тенденциями и даже выше среднестатистических. Высокий уровень вовлеченности в волонтерское движение жителей нашего поселка объясняется принципом локальности – на жителей влияет активная деятельность волонтерской организации «Феникс», добровольцев группы «Мы вместе, Хоронхой». Следующая тенденция – на фоне положительного тренда информированности о волонтерстве повышаются готовность и уровень участия в таких проектах. Современное волонтерство привлекает, прежде всего, представителей молодого и зрелого поколения, которые находят в нем способ самореализации. Добровольчество помогает развивать патриотизм, ответственность, решать конкретные социальные задачи.

## **КНИГИ БУМАЖНЫЕ, ЭЛЕКТРОННЫЕ, АУДИО: ЗА И ПРОТИВ**

***Могильная Екатерина Алексеевна***

*5 класс, МБОУ «СОШ № 27», Московская обл., г. Мытищи*

***Научный руководитель: Нюральская Александра Владимировна***

Книги сопровождают людей всю жизнь, являясь их постоянными спутниками, помогая решать трудные жизненные проблемы и разбираться в непростых ситуациях. За прошедшие годы рост цифровых технологий привел к значительным преобразованиям в жизни человека.

Этот сдвиг привел к довольно спорным дебатам о превосходстве одного формата книг над другим. Некоторые утверждают, что бумажные издания являются ключевой частью культурного наследия, в то время как другие отстаивают электронные книги как более удобный и доступный способ доступа к литературе.



**Целью исследования** является представить обзор разных форматов книг, определение их достоинств и недостатков.

**Задачи исследования:**

- изучить виды форматов книг;
- рассмотреть историческое развитие бумажных, электронных и аудиокниг;
- рассмотреть положительные и отрицательные стороны разных форматов книг;
- проанализировать результаты опроса о форматах читаемых книг;
- привести рекомендации по работе с разными форматами книг.

Сегодня существует много видов книг: бумажные, электронные и аудиокниги. Если первые два способа предполагают само чтение произведений, то последний — их прослушивание.

Печатные издания по-прежнему являются любимыми для большинства читателей мира.

И книжные магазины, и библиотеки по сей день продолжают свое существование. А людей различных возрастных категорий с печатной книгой в руках можно встретить и в парке, и в кафе, и в общественном транспорте. Этот формат не устаревает и не сдает своих позиций.

Анализ электронных книг показывает, что зачастую мы имеем дело лишь сверсией печатного издания, которая не подготавливалась с учетом всех особенностей и возможностей электронного формата и обычно не имеет гиперссылок, аудиовизуального материала, не отличается интерактивностью. В настоящее время в Интернете существует огромное количество изданий, которые хотя и именуется электронными, но реально представляют собой всего лишь тексты, набранные в каком-либо текстовом редакторе. Атрибуты издания в них полностью отсутствуют, иногда нет титульного листа, часто встречаются грамматические и синтаксические ошибки, множество опечаток и т.д.

Аргументы в пользу электронных книг очевидны. Легкое и компактное устройство, которое помещается в небольшой сумочке, способно заменить целый книжный шкаф. Да и с финансовой точки зрения электронное устройство более привлекательно. Но это преимущество действительно лишь в тех случаях, когда хочется иметь под рукой большое количество литературных произведений.

Сегмент аудиокниг стал заметным во всем мире, демонстрируя серьезный рост на фоне кризисных явлений.

Неоспоримый плюс литературы в аудио формате – это, конечно, удобство и возможность совмещать несколько дел сразу. Можно совмещать с другими делами, не требующими мозга. Прогулки, поездки, домашние дела, приготовление еды. Многие очень часто прибегают к книге в общественном транспорте, но не всем удается как следует сконцентрироваться. В такой ситуации на помощь может прийти ауди-





онкига, которая позволит воспринимать информацию, избавив как минимум от постороннего шума.

Нами было проведен опрос о форматах читаемых книг. Всего было опрошено 320 человек из разных регионов. Опрос проводился с помощью сервисов Яндекса. При этом школьники составили 57%, учащиеся колледжей 21%, студенты ВУЗов 17% и 5% опрошенных работают.

Почти треть (34%) опрошиваемых часто читают книги, из них 70 школьников, одинаковое количество (по 15 человек) студентов колледжей и ВУЗов. Более половины опрошиваемых (56%) редко читают, из них 97 человек – школьники, 39 студентов колледжа и 37 студентов ВУЗов.

На вопрос «Какой формат книг Вы предпочитаете читать?» 72% ответили – бумажные книги, 20% предпочитают электронные, 8% слушают аудиокниги. Все группы предпочитают читать бумажные книги, на втором месте – электронные книги, аудиокниги пользуются наименьшей популярностью.

По предпочтениям в форматах книг явных лидеров не было определено. При чтении бумажных книг количество ответов на предложенные варианты составили от 11% до 18%.



#### **Какие преимущества у бумажных книг?**

В электронных книгах 20,5% опрошенных предпочли вариант, что на электронном устройстве хранится много книг.



#### **Какие преимущества у электронных книг?**



При использовании аудиокниг опрошенные предпочли вариант, что книги позволяют снизить напряжения для глаз – 23%.



### **Какие преимущества у аудиокниг?**

У бумажных и аудио книг есть как свои преимущества, так и минусы. Человек сам волен решать, что ему удобнее. Например, печатную книгу не всегда можно взять с собой, в то время как аудиофайл постоянно «в кармане»: он включается в наушниках за считанные секунды в любом месте (конечно же, при наличии интернета). Вместе с тем чтение именно бумажных книг является неким ритуалом: в руках книга, за окном дождь, а рядом чашечка горячего шоколада или чая. Не всегда заядлый любитель книг променяет их на звуковую передачу произведения.

## **ЧИСТЫЕ ОЗЕРА**

**Булыгин Никита Максимович**

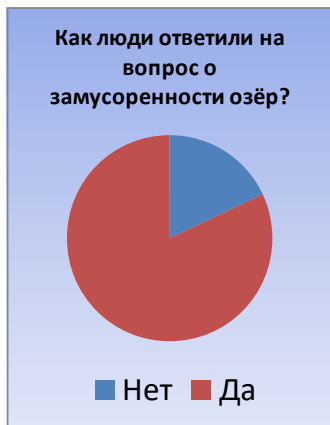
4 «Д» класс, МАОУ «Медвежье-Озерская СОШ № 19 ГОЩ»,  
Московская обл., д. Медвежье Озера

**Научный руководитель: Кудряшова Инна Леонидовна**

**Цель:** обратить внимание общественности на проблему загрязнения Медвежьих озер.

Наша страна богата пресными водоемами. Только в нашей Московской области около 400 рек, более 350 озер и 13 крупных водохранилищ. В нашем Щелковском районе около 37 рек, много мелких озер и 38 родников. Самые крупные из озер — Большое и Малое Медвежье. Медвежье озера — цепочка из трех озер: два небольших общей площадью 0,12 кв. км и одно более крупное, площадью 0,4 кв. км.

Мы с семьями раньше часто ходили на эти озера. Но, к сожалению, прошлым летом были там всего раз, хотя живем рядом, потому что там



невозможно находиться, очень много мусора вокруг, вода тоже стала гораздо грязней. Наши озера посещает огромное количество людей. Некоторые убирают за собой, но их очень мало. Зоны отдыха превращаются в свалку, люди оставляют не только органические отходы (остатки еды, которые быстро сгниют), но также пластмассовые и стеклянные бутылки, пакеты, железные мангалы, которые будут лежать столетиями, пока полностью разложатся. Мусор из прибрежной зоны попадает в воду, загрязняя её.

Чтобы лучше понять тему, была проведена экскурсия на Медвежьи озера. Мусора вокруг озер также много. Я решил произвести социологический опрос жителей нашего села, для этого разработал анкеты и раздал своим одноклассникам, которые передали их родителям. Всего в анкетировании участвовало 33 человека в возрасте от 21 до 61 лет. 82% опрошенных считают, что озёра загрязнены.

Я решил определить качество воды в домашних условиях. Набрал в чистую прозрачную колбу воду из озера. Пробурил лунку сначала у берега, вода оказалась очень мутной и грязной. Для проверки основной массы воды решил пробурировать лунку ближе к центру озера. Лед достаточно толстый, около 50 см.

Свойств воды	Образец воды
Цветность	Не ярко выраженный желтовато-бурый
Запах	нет
Прозрачность	Немного мутная
Осадок	На четвертые сутки образовался осадок

От качества воды зависит жизнь обитателей озера. Очевидно, что загрязнение берегов напрямую ухудшает состояние водоема. Раньше на озерах водилась разнообразная рыба, сейчас ее практически не осталось.

Я провел тест на pH уровень воды. На специальные лакмусовые полоски накапал воды из озера сравнил результат с таблицей. Ph уровень воды озера равен 7, согласно установленным требованиям к составу воды в пунктах питьевого водопользования, водных объектах, в зонах рекреации и в водоемах рыбохозяйств величина водородного показателя (pH) не может выходить за пределы допустимого интервала значений 6,5–8,5.



Следующее исследование, которое я провел, это нагрел воду до 90 градусов и капнул ее на предметное стекло, после высыхания на стекле образовались разводы – это хлорид натрия, который содержится в воде и примеси. Вот почему нельзя пить эту воду без дополнительной очистки.

Для привлечения было решено провести беседы с учащимися нашей школы, выступал с проектом и презентацией для большего привлечения к проблеме. В ходе беседы учащиеся школы согласились с выводами. Все ребята согласны, что каждый, кто приходит на озеро, должен сам убирать свой мусор. Цель работы достигнута!

Исследовательская работа по этой теме показала, что качество и чистота воды Медвежьих Озер напрямую зависят от загрязнения берегов и пока ситуацию еще можно спасти.



## ПРАВОСЛАВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ СЕМЬИ

*Сурнина Виолетта Андреевна*

*3 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская обл., г. Магадан*

***Научный руководитель: Истомина Марина Борисовна***

**Цель работы** – выяснить, какие святые супружеские пары, кроме Петра и Февронии являются идеальным образом семьи, любви и верности, и есть ли супружеские пары, являющиеся хранителями духовно-нравственных ценностей и образцами супружества в Магаданской области.

Актуальность работы связана с тем, что знакомство с историей жизни святых, духовной культурой России позволит по-другому взглянуть на отношения между супругами, детьми и родителями, направит молодежь на сохранение традиций русского народа.

Мною проведенопрос среди населения города Магадана.

Я беседовала со служителями Свято-Троицкого кафедрального Собора, Храма Казанской иконы Божией Матери, расположенные в городе Магадане, а также посетила памятник Петру и Февронии, расположенном в поселке Палатка Магаданской области.



Мною был подготовлен материал для проведения классных часов учителями моей гимназии; сделан и запущен в интернет видеоролик с моим выступлением для того, чтобы молодежь могла познакомиться с историей жизни святых, духовной культурой России, что поможет по-другому взглянуть на отношения между супругами, детьми и родителями и направит на сохранение традиций русского народа.

С 2008 года мы отмечаем древний православный церковный праздник, день благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, ставший праздником государственным – День семьи, любви и верности. Ноу этого праздника могли быть и другие разнообразные символы, которые сумели построить семью так, что воплотили идеал супружеской жизни, все силы и любовь отдали Богу и людям. Их судьбы скрепляет любовь и человеческое счастье.

В ходе проведения исследования, я узнала, что в Магаданской области также проживают семьи, которые являются хранителями духовно-нравственных ценностей и могут служить примером для построения крепких и счастливых семей.

## КОШКИ НА СЛУЖБЕ ИЛИ НА РАБОТЕ

*Сурнина Вероника Андреевна*

*6 «А» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская обл., г. Магадан*

*Научный руководитель: Тимшина Ольга Ильинична*

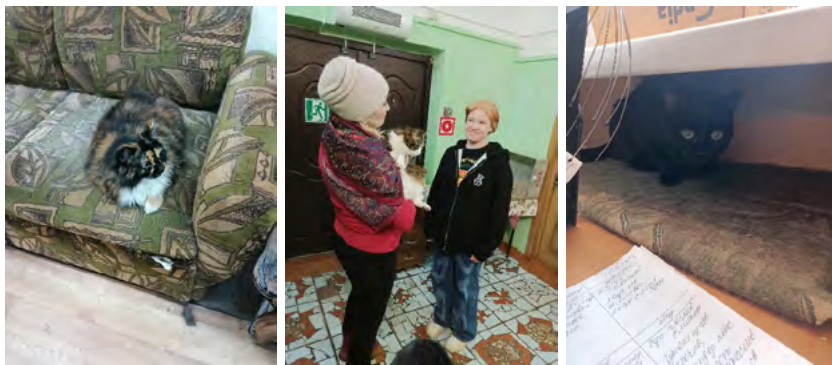
С первого класса тема моих исследований посвящена моему самому любимому животному – кошке.

В первом классе я участвовала в школьной научно-исследовательской конференции младших школьников и темой моего исследования стали «Особенности поведения и повадок кошек»;

Во втором классе для участия в конференции я выбрала тему – «Образ кошки в русских народных сказках».

В третьем классе я приняла участие в городской научной конференции учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений города Магадана с темой исследования – «Образ кошки в устном народном творчестве» и была награждена дипломом «За лучший доклад».

С этой же темой я приняла участие в Всероссийском конкурсе исследовательских и творческих работ «Мы гордость Родины».



В прошлом году с темой исследования – «Памятники кошкам» я приняла участие во Всероссийском детском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке».

В ходе проведения исследований я часто встречала информацию о кошках, живущих в музеях, библиотеке, театре и других общественных местах. Мне стало интересно узнать почему они там живут и какая у них функция.

Как оказалось, служебными могут быть не только собаки. Кошки в прямом смысле слова находятся на службе. Так родилась идея темы моей работы.

А что известно людям про работающих и служащих кошкам, в каких местах они могут работать, какие профессии осваивать?

Я провела устный опрос и анкетирование среди учеников моей гимназии и их родителей, по результатам которых можно сделать вывод о том, что основная профессия, которую может освоить кошка – это крысолов, по мнению опрошенных.

Но про кошек, работающих в различных учреждениях в нашем городе почти никому не известно.

Из анкет я узнала о том, что в Магадане не мало общественных мест, где очень нуждаются в кошачьих услугах.

Тогда я решила, как можно больше узнать о кошачьей работе и рассказать своим одноклассникам и ученикам моей школы. Для этого я решила организовать выставку среди учеников гимназии.

**Цель работы** – выяснить, выяснить, какие функции могут выполнять кошки? И за что получают заработную плату в виде корма и ухода?

**Актуальность работы** связана с тем, что в мире очень много общественных мест, в которых проживают кошки. Какова их функция? Поче-



му в некоторых крупнейших музеях мира уверены, что квалифицированные работники вполне могут иметь усы, лапы и хвост?

Мною проведено анкетирование среди учеников гимназии и их родителей.

Я провела беседу-интервью с сотрудницей предприятия города Магадана, в котором работают кошки-крысоловы.

Мною была проведена выставка кошек, которые смогли освоить различные профессии.

В мире очень много общественных мест, где кошки не только проживают, но и трудятся, в том числе и в Магадане. В крупнейших музеях мира уверены, что без квалифицированных работников никак не обойтись.

И за свои опытность и профессионализм хвостатые охранники и крысоловы получают официальную «зарплату» в виде корма и ухода.

## ИМЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

*Селезнева Алина Егоровна*

*3 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская обл., г. Магадан*

*Научный руководитель: Истомина Марина Борисовна*

В нашей гимназии учится очень много ребят, а значит, каждый из них обладает определённым уникальным именем, которое имеет какое-то значение. Поэтому мне стало интересно, какие же имена самые распространённые среди ребят нашей гимназии, а какие нет? С чем это связано? Что означают самые распространённые имена среди учащихся начальной гимназии и самые редкие? А также знают ли ребята моего класса значение своих имен?

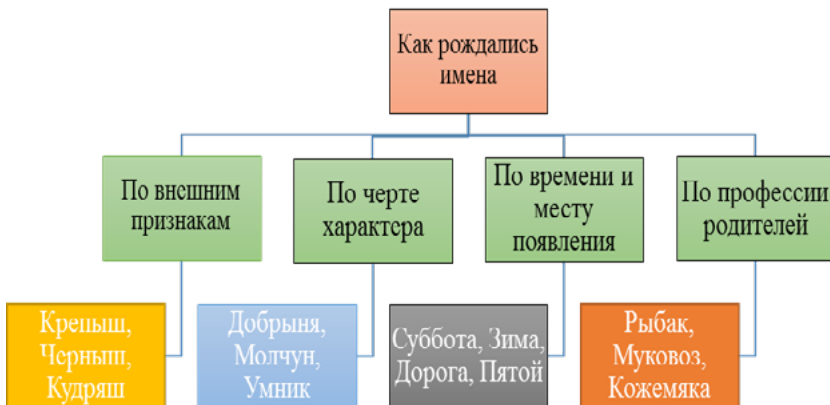
**Цель моей работы (исследования):** провести исследование имён учащихся начальной школы МАОУ Гимназии № 30 г. Магадана.

В ходе исследования я узнала, что имя – это не просто слово. За каждым именем стоит определённая личность. Человек, который отличен от других, единственный и неповторимый. С самого раннего детства и на протяжении всей жизни ни одно слово не слышит человек так часто, как имя. Наше имя связывает нас с нашей семьёй, с нашими друзьями и знакомыми. Существует даже специальная наука, изучающая имена – Ономастика.

Ономастика – это наука (раздел языкознания) об именах собственных всех типов, (названия людей, животных, мифических существ, племен и народов, стран, рек, гор), об истории их возникновения и преобразования в результате их употребления в языке, о закономерностях их раз-



вития и функционирования. Имена собственные включают в себя имена людей (Александр, Мария), клички животных (Шарик, Мурка), название мифических существ (Аид, Венера) и т.д.



Наиболее ярко проявляется значение и сущность имени человека в христианстве. Так, к примеру в православии, многих людей, принявших данную веру в последствии, называют по имени святого, в честь которого он назван. В свою очередь имя выбирается по церковному календарю, каждый день которого посвящен памяти того или иного святого. День памяти святого, имя которого носит православный христианин и называется: День ангела, или именины.

Благодаря данному проекту я узнала значение моего имени. И как оказалось, оно очень интересное и многозначное.

Помимо этого с целью изучения имен учащихся начальной школы моей гимназии и выявления наиболее популярных, а также редких имен. Мною были переданы по классам бланки для составления списков имен учащихся начальной гимназии. Так каждый из ребят вписал туда свое имя.

Посчитав всех участников моего исследования, их число составило 340 человек. Я была удивлена тем, насколько разнообразны имена у наших ребят.

После был проведен анализ отдельных наиболее и наименее популярных имен учащихся начальной школы моей гимназии, который показал насколько разнообразны имена ребят.

Изучив популярные имена 2013 и 2022 года, удалось сделать выводы о том, что за 10 лет популярность имен кардинально не упала, что в свою очередь очень интересно, а также удалось подкрепить общественную значимость исследовательской работы, соотнеся данные списков имен учащихся с данными органов ЗАГСа.





Более того, в рамках исследовательской работы был проведен опрос одноклассников касательно знания значения своего имени, который показал, насколько мало человек знают значение своего имени. Однако этот опрос стал толчком для проявления интереса ребят к изучению своих имен.

Также с помощью данного исследования удалось выяснить, что наиболее популярными именами в основном являются греческими, что в свою очередь вызвано слиянием славянской и греческой культуры посредством признания Древней Русью христианской веры и смене древними славянами своих имен на греческие по церковному календарю.

На основании всей изложенной выше информации, данный проект является весьма актуальным и полезным т.к. затрагивает довольно важные общественные вопросы и тенденции развития имен.

## **ВЫГОДНО ЛИ СОБИРАТЬ ПЛАСТИКОВЫЕ КРЫШЕЧКИ?**

*Тулупова Диана Дмитриевна*

*4 «Д» класс, МАОУ «Медвежье-Озерская СОШ №19 ГОЩ»,  
Московская обл, д. Медвежье Озера*

*Научный руководитель: Кудряшова Инна Леонидовна*

**Цель работы:** узнать, выгодно ли собирать пластиковые крышечки, возможно ли организовать пункт их сбора в школе для дальнейшей переработки.

Удобные вещи из пластика давно и прочно вошли в нашу жизнь. Мы не можем представить себе, как обойтись без напитков в пластиковых бутылках, или как без пластикового пакета совершать покупки в супермаркетах. Кажется, что пластик уже везде. Однако экологи бьют тревогу: то, что для нас привычно и удобно на самом деле наносит серьезный вред живой и неживой природе, ведь пластик разлагается сотни лет, и все, что мы бездумно бросаем в «мусор», в итоге плавает в реках, озерах, морях и океанах. Есть предметы, которые вроде бы можно переработать, но мы не уверены, как именно, и они тоже оказываются в мусорном контейнере. К ним относятся такие вещи как: бумага, пищевые отходы и другие. Но каждый день в нашем мусорном ведре оказывается пластик.

Но почему же лучше собирать крышечки? На это есть несколько причин.

1. Экологично. Каждая крышечка, которая будет сдаваться в переработку, не будет разлагаться столетиями в земле и наносить вред окружающей среде.

2. Безопасно. Крышки совершенно безопасны для детей, они не имеют острых краев, в отличие от металлических и стеклянных предметов.

3. Дорого. Стоимость килограмма крышечек выше, чем стоимость других видов сыря.

4. Ярко. Разноцветными крышечками выглядят привлекательно, вызывают интерес.

5. Компактно. Крышечки удобно собирать и перевозить, они не занимают много места, их не нужно прессовать, сгибать, чтобы они занимали меньше места в отличие от пластиковых бутылочек.

6. Увлекательно. В нашем классе каждый ученик с удовольствием демонстрирует объем крышек, который он накопил.

7. Милосердно. Все крышечки отправляются в фонд «Добрые крышечки», который помогает больным детям.

Собрав различные данные, можно уже прикинуть, сколько крышечек нужно собрать для того, чтобы получить 1 кг пластика. Посчитав на калькуляторе, мы получили значение 555,5, можно округлить до 556 шт. Та фирма, которую мы нашли в своем городе, принимает все виды пластика от 1 кг. Следовательно, чтобы сдать первую партию данного пластика, нам нужно собрать минимум 556 разных крышечек от напитков. Много это или мало, трудно сказать.

Но, мы подумали, что набрать такое количество несложно даже в одиночку. А если устроить организованный сбор в своем населенном пункте, то и десятки килограммов можно насобирать.

Стоимость пластика варьируется от 15,12 до 30,03 руб. Такой разбег связан с загрязненностью материала, который мы будем сдавать. А так как у нас чистые и красивые крышечки, предлагаем дальше расчет вести исходя из максимальной стоимости данного пластика в 30,03 руб.

Стоимость одной крышечки можно узнать, поделив 30,03 на 556. Получаем 0,054 руб., можно округлить до 5 коп.

Вот такой у нас получился результат. Много это или мало? Каждый сможет решить для себя сам, так как это достаточно субъективно. Но если помнить, что это еще и полезно для окружающей среды, то думаем это дело стоит того.

Исследовательская работа по этой теме показала, что пластиковые крышечки собирать выгодно. Цель работы достигнута!





## БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ: КАК СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР?

*Магдынич Мария Романовна*

3 «Б» класс, МАОУ «Гимназия № 30», Магаданская обл., г. Магадан

*Научный руководитель: Истомина Марина Борисовна*

Я мечтаю стать хореографом, как моя мама. Мама меня убеждает, что это тяжело, что сначала нужно научиться танцевать самой, а потом уже учить других, но еще труднее сделать правильный выбор в будущей профессии. Думаю, что не только я задаюсь этим вопросом, но и многие дети...

**Цель проекта:** выяснить отношение младших школьников (учащихся 3–4 классов) к выбору своей будущей профессии.

Гипотеза: основное влияние на выбор профессии учащихся 3–4 классов гимназии № 30 оказывает – мнение родителей.

В истории много примеров когда склонности и задатки, проявившиеся в детстве, затем переросли в великие достижения на профессиональном уровне. Александр Сергеевич Пушкин, будучи лицеистом сочинял стихи. На экзамене прочитал свои стихи, которые услышал Гавриил Державин. Александр Евгеньевич Ферсман, известный минеролог, собирал различные камешки, будучи еще ребенком. Жизнь юного Казимира Малевича навсегда перевернулась после встречи с художниками – иконописцами, приехавшими работать в местном храме.

В старшей группе моего детского сада № 15, к нам на занятия приходили родители детей моей группы. Так я узнала о существовании следующих профессий: спасателя МЧС, геолога, инспектора ГАИ и других. На таких занятиях было очень интересно, родители приносили форму и одежду, в которой они работают, мы ее с удовольствием примеряли, а так же держали в руках какие-то профессиональные инструменты, которые помогают им работе.

Конечно же, в детском саду все дети играли в какие-то профессии, чаще всего хотели быть врачами, учителями, воспитателями.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Работа по профессиональной ориентации в начальной школе является предваряющей профориентацию в основной школе.

Проблема профориентации в начальной школе состоит в том, что уроки знакомства с профессиями в рамках школьной программы занимают незначительную часть. Поэтому огромное значение в воспитании трудолюбия, творческого отношения к учению имеет внеурочная деятельность, в рамках которой реализуются дополнительные программы по социализации личности младшего школьника.



Для ведения профориентационной работы в начальной школе должен быть педагог-психолог, который может с помощью различных тестов и заданий помочь понять ребенку какая профессия ему нравится, а какая нет.

В нашем классе Марина Борисовна рассказала нам свою историю, о том, как она выбрала профессию учителя, а так же о том, что ее выбор поддержали родители, которые помогли и мотивировали ее еще с младшего школьного возраста. В итоге мы имеем нашу любимую учительницу, и считаем ее профессию – призванием!

В нашем современном мире, каждый день придумывают, какие-то полезные развлечения, одним из них выступает «КидБург». Так называемый город профессий - это продуманные игровые центры, где дети от 1 до 14 лет знакомятся с различными специальностями и развивают важные навыки. В прошлом году я сама решила попробовать, и пошла в «КидБург» в Центральном детском магазине в г. Москва. К сожалению, многие профессии на тот момент не работали и пришлось выбирать из того, что есть. В тот день мне довелось поработать: пожарной, пекарем, модельером, шахтером, стоматологом, визажистом.

Какой бы профессиональный выбор не сделал ребенок, его нужно поддержать, ведь это его один из первых серьезных выборов на пути во взрослую жизнь. И даже если он пошел вопреки семейным традициям выбора профессии, главное, чтобы этот выбор приносил моральное удовлетворение и способствовал самореализации. Видеть счастливые глаза ребенка – это гораздо важнее продолжения семейной преемственности и династии. Не так важно, кем будет ребенок: юристом или инженером, учителем или программистом. Любой родитель будет счастлив, если его ребенок найдет свое предназначение, дело своей жизни и вырастет достойным человеком.

Мы провели экспресс-тестирование, которое, помогло детям понять насколько они готовы к выбору будущей профессии. По результатам установлено, что большинство учащихся (58,6%) набрали среднее количество баллов, согласно которым учащимся необходимо наверстать упущенное, чтобы в дальнейшем сделать правильный выбор. Своим будущим совсем не интересуются 5,3% учащихся, поэтому нужно обратить внимание на данную проблему. Остальные ребята (36,1%) практически готовы выбрать профессию, в любом случае сделают они это гораздо легче, чем первые 2 группы.

Анкетирование учащихся 3–4 классов, было проведено с той целью, чтобы как можно раньше разобраться в желании детей получить ту или иную профессию. Среди учащихся 3–4 классов популярны следующие профессии: – врач, программист, полицейский, архитектор, футболист, художник, преподаватель танцев (хореограф), сотрудник ОМОНа, бизнесмен, актер. С выбором профессии не определились 10,9% учащихся.



Основной причиной неопределенности выбора профессии является наличие у ребят нескольких вариантов будущей профессии.

Мною проведен опрос родителей учеников 3–4 классов, с целью выяснить насколько родители интересуются будущим своих детей, и как относятся к той или иной профессии, выбранной детьми. Результаты: важность проблемы профессионального будущего своего ребенка отметили 71,4% родителей, для 26% – данная проблема не является первостепенной.

Склонность к творческим, спортивным, инженерным/техническим областям трудовой деятельности и IT-технологиям видят родители у своих детей.

Большинство родителей (40,3%), не хотели бы, чтобы ребенок выбрал профессию родителей по различным причинам.

В ходе опроса мы выяснили, что, по мнению большинства родителей, детям не нужна помощь в профориентации. Кроме того, от родителей все же поступали предложения относительно экскурсий на предприятия и организации, специального тестирования, создания «корпоративных классов», дополнительных кружков по математике и информатике, привлечение и приглашение представителей различных профессий для бесед и ознакомления с профессией.

Таким образом, профориентация в работе со школьниками играет большую роль, конечно в семье воспитывается отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из взрослых, есть свое представление о работе, которое передается ребенку.

В выборе будущей профессии важна не только помощь и участие родителей, но классных руководителей, школьных психологов, администрации образовательных учреждений. Как мы выяснили в ходе проведенного исследования для правильной профориентации для младших школьников очень важны, как советы, беседы, так и практические экскурсии на предприятия, всевозможные мастер-классы, на которых ребенок может попробовать свои силы. Все это поможет ребенку самому определиться в выборе будущей профессии, узнать ее хорошие и плохие стороны, оценить свои способности и сделать правильный выбор.

#### **Выводы:**

1) Анкетирование родителей о выборе профессии детей, произвело положительный эффект, родители обрадовались, что в школе занялись профессиональной ориентацией младших школьников;

2) Родители, чьи дети, не определились с выбором будущей профессией задумались над этой проблемой;

3) Учителя выразили благодарность за проведенное анкетирование, за полученную информацию;

4) Учителя попросили результаты опроса для своих классов;

5) Родители внесли собственные предложения и пожелания по профессиональной ориентации детей.

## БОЕВОЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАПРАДЕДА

*Кашкарова Таисия Дмитриевна*

5 «А» класса МБОУ «СОШ № 21», Ульяновская обл., г. Ульяновск

**Научный руководитель: Галяутдинова Ирина Николаевна**

На «Разговорах о важном» мы с одноклассниками говорили о том, как важно для человека сохранить предметы, которые остались от предыдущего поколения. Дома я и мама задумались над этими словами, достали все семейные документы, стали изучать и исследовать их. Эти исторические документы и семейные реликвии важны не только для истории нашей семьи, но и для истории России.

Моего прапрадеда по маминой линии звали Костин Фёдор Иванович. Он родился в 1880 году в с. Крюковка Ульяновской области. Сначала он был солдатом Российской Императорской Армии, затем унтер-офицером, воевал за свою Родину. С 1904 по 1905 годы участвовал в русско-японской войне в Маньчжурии, с 1914 по 1918 годы был участником Первой мировой войны. Семейные реликвии моей семьи помогли мне многое узнать о моем прапрадеде.

Цель исследования: исследовать боевой путь моего прапрадеда Костина Ф.И.: участие в сражении при Ляояне в Русско-японскую войну и в Брусиловском прорыве в Первую мировую войну.

**Гипотеза:** семейные реликвии могут рассказать не только о судьбе одного человека, но и об истории целой страны.

Участие в Русско-японской войне.

В нашей семье хранится фотография прапрадеда Костина Ф.И., сделанная в тот период. Исследовав фотографию, мне удалось выяснить, что она сделана примерно в 1903 году в г. Кобрине Белоруссии, куда Костин Ф.И. солдатом был мобилизован на Русско-японскую войну. Об этом свидетельствует оборотная сторона фотографии и сведения, полученные на интернет-сайте Кобринского военно-исторического музея им. А.В. Суворова о том, что «во время Русско-японской войны 1904–1905 годов в Кобрине формировались воинские ча-



сти, которые потом отправлялись на театр военных действий в Маньчжурию».

В нашей семье хранится нагрудный знак «За отличную стрельбу», переданный Костиным Ф.И. своим потомкам. Если внимательно рассмотреть фотографию от 1903 года, то можно увидеть этот знак на военном кителе моего прапрадеда. Этим знаком награждались нижние чины – победители соревнований по стрельбе, проводимых в полку, удостоенные звания отличного стрелка. За участие в Русско-японской войне Костин Ф.И. награжден медалью «В память русско-японской войны».

Участие в Первой мировой войне

Во время Первой мировой войны мой прапрадед имел звание унтер-офицер. Сохранились фотографии того времени. В ходе исследования фотографий я их увеличила и рассмотрела эмблему на погонах. Выяснилось, что Костин Ф.И. служил в автомобильных войсках Российской Императорской Армии. Здесь я провела сравнение фотографий прапрадеда Костина Ф.И. и императора Николая II, и поняла, что в то время все военнослужащие Императорской армии хотели быть внешне похожими на своего царя: также носили усы и бороду. Изучая боевой путь моего прадеда, я посетила музей им В.И. Чапаева в г. Чебоксары, где узнала, что Василий Иванович Чапаев также был участником Первой мировой войны, участвовал в сражениях на Юго-Западном фронте под командованием Брусилова А.А.

Мой прапрадедущка Костин Ф.И. вернулся с боевых сражений живым



и передал потомкам свой молитвенник, который был им написан в конце 19 века-начале 20 века с использованием старой орфографии русского языка. Поэтому, когда я пыталась прочитать текст молитвенника, были понятны только некоторые слова. Я обратилась к отцу Серафиму – священнику Воскресенско – Германовского храма г. Ульяновска. Отец Серафим смог прочесть молитвенник и пояснил, что в тексте содержатся духовные наставления православным христианам и Псалом 90 «Живые Помощи». Об этой православной традиции воинов свидетельствует и то, что у моей учительницы Галяутдиновой И.Н.



тоже сохранилось Евангелие её прадеда Шикунова Петра Михайловича – участника Первой мировой войны

Семейные реликвии – это память о наших предках, сохраняемая из поколения в поколение. Благодаря семейным реликвиям можно узнать историю своей семьи и страны, научиться патриотизму и чувству любви к семье и Родине. Я горжусь своим прапрадедом Костиным Ф.И., который прошёл героический боевой путь, воевал за свою Родину, сохранил для своих детей, внуков и правнуков историю семьи и нашей страны.

## **ВОДА И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

*Щепарёва Алиса Станиславовна*

*5 «А» класс, МБОУ «Средняя школа № 21»,  
Ульяновская обл., г. Ульяновск*

***Научный руководитель: Акимова Светлана Анатольевна***

Посмотрев фильм о племенах бушменов засушливых саваннах. Меня удивило, как племя бережно расходует воду. А нам достаточно открыть кран и набрать воды. На уроках я поняла, что человек без воды просто не сможет жить. Меня удивило, что пресной воды на Земле очень мало, как неравномерно она распределена на территориях разных стран. Я решила провести исследование и разобраться.

**Цель исследования:** изучить воду, как ценный ресурс для человечества в будущем.

Своей работой я сумела привлечь одноклассников к бережному и экономному отношению к воде, попыталась обратить внимание окружающих меня людей на недопустимость загрязнения водоёмов, с помощью взрослых провела анализ информации. В процессе работы посетила цех очистки воды и лабораторию, узнала новое о свойствах воды, с помощью взрослых провела наблюдения и опыт; понаблюдала, как человек использует необычные свойства воды.

Я прочитала об удивительных свойствах воды, о значении воды в жизни всего живого. Из интернет узнала, что у огромной части населения Земли нет возможности взять столько пресной воды сколько хочется, 2,5 миллиардов человек каждый день испытывают недостаток в воде, а с ростом населения уже к 2025 году, таких людей может стать 5,5 млрд. Если смотреть по странам, то самые богатые пресной водой страны это: Бразилия 6950 км<sup>3</sup>, Россия 4500 км<sup>3</sup>, Канада 2900 км<sup>3</sup>. Что же может случиться с людьми, если вдруг воды не будет хватать





или кто-то решит, что у соседей воды слишком много. Я задавала себе вопросы и искала на них ответы.

Очагами войн за воду, которые, вместе с голодом и болезнями могут унести миллионы жизней, вполне могут стать бассейн реки Иордан, в этом регионе уже многие годы продолжается вражда между Израилем и арабскими странами. Что будет, если к многолетней вражде добавить жажду?

Похожие проблемы были и у России, после возвращения Крыма в состав России. Украина перекрыла приток пресной воды на полуостров. К счастью проблему удалось решить без участия Украины.

**Вывод:** в самом скором времени наибольшей ценностью станут даже не нефть и газ, а обычная вода сможет стать причиной войны. Это один из способов самоуничтожения для землян, поэтому проблему необходимо решать мирными способами.

Интервью у начальника лаборатории очистки воды. Мне провели экскурсию в отделение водоподготовки, это комната, которая полностью заполнена разными ёмкостями, в каждой из которых вода становится ещё чище, доверили проводить настоящие опыты!

В лаборатории показали какие анализы производят сотрудники, чтобы убедиться в качестве полученной воды. Вывод: что одна вода полезна, а другая может повредить, и что совсем чистая вода это тоже вредно.

Я задала вопрос: «Зависит ли решение этого вопроса от бережного использования водных ресурсов?» Многое зависит от нас самих. Острова пакетов и мусора в Индийском океане образовались потому, что в реки, которые в него впадают, выбрасывают миллиарды полиэтиленовых пакетов. Такое простое действие, бросить пакет не вводу, а донести до урны и если его сделает много людей, то новый остров мусора не образуется

Провела эксперимент.

Цель: доказать, что воду можно расходовать экономно и дома и рассчитать сколько воды сэкономит посудомоечная машина. Сделала вывод: чтобы беречь воду, нужно просто брать ее столько сколько надо.

Консультация у учителя. Я узнала, что в засушливых районах на Земле, можно использовать запасы воды в кактусах и других растениях и сделала вывод: что людям всегда можно найти выход обеспечить себя водой и уйти от конфликтов даже из-за воды.

Консультация у профессора кафедры биологии и химии ФГБОУ УлГПУ. Мне удалось задать вопросы. Хватит ли воды на всех? По мнению профессора для нашей страны, даже в отдаленном будущем проблема нехватки воды остро не встанет. Но проблема неравномерного распределения пресной воды существует и в некоторых регионах пресной воды очень мало или реки загрязнены.

Проведение опыта. Цель: исследовали бифидобактерии в капельке воды. Я выполнила часть работы микробиолога.



Вывод: опыт необходим для определения устойчивости бактерий к лекарствам, положительные и отрицательные бактерии по-разному реагируют на разные типы лекарств.

Анкетирование. Цель: выяснить, считают ли одноклассники важным экономить воду. Я предложила ответить на вопросы. Имеет ли значение для человека бережное отношение к воде?



Вывод: к сожалению не все (16%) ребята понимают о важности бережного отношения к воде.

Заключение. Вода источник жизнедеятельности человека на Земле, её должно хватить людям и в будущем, если люди будут бережно относиться к использованию воды.

Практическая направленность моего исследования:

Я привлекла членов своей семьи и друзей к созданию выставки рисунков, чтобы привлечь внимание к бережному использованию пресных водоёмов. Узнала, что ученые всего мира бьют тревогу, их прогнозы неутешительны: к 2025 году население нашей планеты, а это 3 млрд людей, будут ощущать острую нехватку питьевой воды. Поэтому человечество уже сейчас должно задуматься о бережном отношении к водным ресурсам, искать решения их сохранения.

## **ДВЕРИ – ИСЧЕЗАЮЩАЯ КРАСОТА** (на примере исторического центра г. Краснодар)

*Ильина Мария Николаевна*

4 «Б» класс, МАОУ «Лицей № 48», Краснодарский край, г. Краснодар

**Научный руководитель: Лисун Галина Валентиновна**

Случайное увлечение фотографированием элементов городской архитектуры привело к началу исследовательской работы. Собранный в течение нескольких месяцев материал было решено обобщить и представить в виде альбома. По мере продвижения поисков новых объектов

возникали вопросы, не ответить на которые было бы остановкой на полпути, альбом требовал описательной части и справочных материалов. Так возникла тема исследования: Двери – исчезающая красота (на примере исторического центра г. Краснодар).

Актуальность темы: идея найти как можно больше дверей и запечатлеть их, оставить в памяти, а так же дать адреса их нахождения, связана с тем, что за месяцы поисков несвязько старинных дверей были демонтированы и потеряны безвозвратно. С такими предметами исчезает шарм «старого» города, пластик и железо поглощают теплое, но увядающее дерево. Новые материалы заменяют отжившие себя, а реконструировать существующие входные группы зачастую не возможно как по финансовым причинам, так и по причинам законодательства в области сохранения исторических памятников архитектуры.



*Краснодар, ул. Октябрьская, дом 106. 1977 г.*      *Краснодар, ул. Октябрьская, дом 106. 2022 г.*

**Цель:** создание альбома с фотографиями представляющих интерес входных групп: двери, ступени, козырьки с указанием мест расположения в периметре городских улиц: Кубанская набережная, Речная, Захарова, Суворова, Садовая, Северная, Чкалова.

Была изучена краеведческая литература об историческом центре Краснодара, путем наложения карты периода основания города, сравнением названий улиц с современными, определен оптимальный периметр для поисков. Шло освоение каждого квартала, пошагово продвигаясь от низа карты вверх. Надо отметить, что объектами исследования были «общедоступные» дверные группы, так как внутри дворов проход затруднителен.

Нанесенные отметки находок на современной карте, позволяют наглядно увидеть в каких районах исторического центра их большее со-



средоточение. Двери мы поделили на «заброшенные» – они находятся в зданиях без признаков жизнедеятельности, «действующие» – то есть видно, что дверь рабочая, но не ухоженная, и двери «отреставрированные» – сохранившие прекрасный внешний вид. В районах, где преобладают административные задания, объекты торговли полотна чаще всего заменили на новые или отреставрировали старые, а в домах, где проживают горожане можно встретить большое разнообразие дверей из «заброшенных» и «действующих». Выявлены отличительные особенности: высота дверных полотен, комбинация материалов, виды украшения, окошки для естественного освещения.

Отдельные главы работы о дверях посвящены их «огранке» – кованым элементам: парапетам, балконным ограждениям, козырькам над входом в здание, а так же дверным решёткам и литым лестницам. Особое очарование общему облику придают детали – аксессуары и фурнитура: замок, глазок, дверная ручка, отверстие для почты, а так же звоночек. Посетив дома, двери которых были отреставрированы, наглядно оценили восстановление и пришли к выводу, что есть надежда на сохранение наследия прошлого руками равнодушных к истории людей, в том числе путем перечисления пожертвований в занимающиеся реконструкцией в городе Краснодаре фонды.

На сегодняшний день собрано 348 фотографий, «охота на двери» будет продолжена, а альбом непременно пополнят новые изображения исчезающей красоты, чтобы сохранить ее в памяти.

## **ВЧЕРА МУСОР, СЕГОДНЯ – ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА**

***Богатов Михаил Ильич***

*3 «Б» класс, МБОУ «СШ № 2», Нижегородская обл., г. Дзержинск*

***Научный руководитель: Шорина Ольга Михайловна***

Я люблю мусор. Звучит странно, но сейчас поясню. Я часто прошу маму не выбрасывать ту или иную банку, бутылку, веревку, бумагу и прочее. Последний мой «улов» – перегоревшая гилянда и втулки от бумажных полотенец. Однажды маме надело спорить со мной, и она завела мне отдельный контейнер, где лежит мой мусор «для поделок».

Моя работа не о том, как перерабатывать мусор в промышленных масштабах, а о том, как его можно использовать в домашних условиях, создавать из него милые поделки, полезные предметы и настоящие произведения искусства. Используя мусор подобным образом можно, с одной стороны, внести свой вклад в заботу об окружающей среде,

с другой стороны, заняться творчеством. Через творчество человек развивает свое мышление и фантазию, воплощает свои идеи, выражает свои мысли и чувства, а так же делает прекрасным мир вокруг себя.

**Цель работы:** научиться и научить других разумному потреблению мусора.

Trash art – «мусорное искусство»

Трэш-арт еще называют джанк-артом. Это направление искусства, которое предполагает превращение обычного мусора в арт-объект. Таким путем можно использовать часть мусора, вместо отправления его на свалку. Но в первую очередь художники стремятся привлечь внимание Человечества к проблемам окружающей среды.

I. Организация сортировки мусора в квартире.

- Бумага и картон. Любая, за исключением туалетной, и без включений пластика).
- Пластик. Наиболее распространенные виды – прозрачные пластиковые бутылки с маркировкой «1» или «PET», либо непрозрачные с маркировкой «2» или «HDPE».
- Стекло. Стеклянные банки, бутылки, целое и битое стекло.
- Металл. Алюминиевые, жестяные банки.
- Батарейки Старые батарейки всех видов, аккумуляторы, энергосберегающие ртутные лампы.
- Техника (бытовая, компьютерная), вышедшая из строя.

Для того, чтобы организовать удобное хранение, я попросил маму выделить мне полку в кладовке.

Там же нашлось два свободных контейнера.



Такие контейнеры можно купить в любом строительном магазине. Мне нужно было больше контейнеров, но у нас скопилось много коробок и я решил использовать их вместо того, чтобы совершать очередную покупку. На каждый контейнер и коробку лучше сделать наклейку с надписью, что именно там лежит.

Вот что у меня получилось:

Моя мусорная мастерская

Итак, все, что не будем оставлять для мастерской, максимально сортируем и сдаем в переработку в специальные пункты приема.



Чтобы регулярно использовать часть бытового мусора для воплощения своих интересных идей и задумок, советую воспользоваться следующей схемой.

Моя схема использования мусора для поделок:

- Заводим блокнот для идей.
- Учимся искать идеи.
- Ставим специальный контейнер для мусора.
- Кладем туда мусор, который можно использовать (я составил примерный список).
- Закупить с родителями расходные материалы (тоже поделюсь своим списком).
- Делаем свои произведения искусства.

Прежде, чем делать поделки и копить мусор, советую завести блокнот для идей и часто носить его с собой. Идеи для создания предметов искусства могут прийти где угодно. Можно увидеть что-то интересное, зарисовать, а потом придумать, как это сделать самому. Идеи из блокнота я потихоньку воплощаю в жизнь, некоторые сразу. А вот настоящий игровой домик в саду не могу построить уже два года.

Мои работы:

- Развивающая игра для малышей «Покорми бегемотика».
- Обучающая экологическая игра «Сортируем мусор».
- Ночник из алюминиевой банки и гирлянды.
- Ёлочка с предсказаниями из втулок от туалетной бумаги.
- Игрушка из лампочки.
- Открытки из обрезков цветной бумаги.
- Костюм Стива из Майнкрафт.
- Костюмы из фильма «Гарри Потер».

Глобальные проблемы экологии решаемы здесь и сейчас. У меня есть младший брат и младшая сестра. Для них я тоже делаю игрушки, используя мусор, тем самым мы не делаем лишних покупок и заботимся об экологии. Так же можно откладывать деньги, которые могли бы быть потрачены на новые игрушки и товары, и накопить на путешествие в интересное место. Путешествуя, мы привозим новые впечатления, знания и эмоции, и это останется с нами навсегда, в отличие от игрушек. Новые впечатления даже могут помочь найти новые способы применения мусора.

Главное не забыть записать идеи в блокнот.

## МОЖНО ЛИ ВЫРАСТИТЬ РАСТЕНИЕ В ЗАКРЫТОЙ СТЕКЛЯННОЙ БАНКЕ?

*Хаердинова Арина Ринатовна*

3 «Б» класс, МБОУ «СШ № 2», Нижегородская обл., г. Дзержинск

**Научный руководитель: Шорина Ольга Михайловна**

Мы живем в удивительном мире, который находится на планете Земля. Он наполнен воздухом и водой, землей и солнечным светом. А жизнь на Земле вообще уникальна и очень зависит от окружающей среды. Какой она может быть – мир под открытым небом или мир, ограниченный простой стеклянной банкой?

**Цель работы:** вырастить растения в закрытых стеклянных сосудах и сравнить, для какого растения условия в закрытом сосуде являются наиболее благоприятными для жизни и роста; определить факторы, влияющие на их рост и развитие.

Для проведения нашей работы понадобилось: 7 банок стеклянных; крышки; семена гороха, укропа, огурца, кабачка, георгины, хлеб и отросток хлорофитума; дренаж; земля; вода для полива.

1-й день. Подготовка к проведению опыта.

Свои наблюдения я начала 20 ноября 2022 г. Для исследования мною было взято 7 банок. В них я поместила отросток хлорофитума, семена гороха, кабачка, укропа, георгины, огурца и кусочек хлеба (хлеб был просто положен поверх земли). Предварительно в банки было насыпано одинаковое количество дренажа, земли. Всё это было полито водой. Все банки плотно закрыла крышками. Каждую банку подписала. Теперь остаётся наблюдать за тем, как будут вести себя отросток, семена и хлеб в закрытых банках.



Растениям для роста и развития необходимо несколько основных факторов: вода, воздух, питательные вещества, тепло и свет. При проведении опыта я убрала всего лишь один из этих факторов – воздух (кислород). Вода в банках есть так как мы полили почву, а в герметичных банках влаги некуда уходить, и она будет постоянно там присутствовать. Питательные вещества содержатся в почве, которую мы приобрели в специальном магазине. Тепло тоже сохраняется так как банки герме-



тичны, мы создали эффект теплицы. Банки прозрачны, соответственно свет в них поступает в нужном количестве.

4-й день наблюдений. 23 ноября 2022 г.

На 4-й день мы уже видим, что часть семян, посаженных в землю, начинают произрастать, а именно горох, георгина, огурец. На хлебе появляется еле заметная плесень. У хлорофитума чуть-чуть пожелтели некоторые листья. Остальные семена пока не взошли.

5-й день наблюдений. 24.11.2022 г.

На фото мы отчетливо видим, что буквально за одну ночь ростки существенно прибавили в росте. Хлорофитум без изменений. На хлебе продолжает нарастать плесень. Кабачок и укроп не взошли пока. Видимо им больше времени нужно, чтобы появились ростки.

На 5-й день я заметила, что крышки некоторых банок стали вогнуты во внутрь. Я думаю, это лишний раз подтверждает, что растения «дышат», а именно потребляют углекислый газ и выделяют кислород. Кислород нужен, чтобы растение могло получить энергию, которая ему требуется для жизни. С участием кислорода питательные вещества окисляются, и энергия выделяется.

При дыхании растения поглощают намного меньше кислорода, чем выделяют при фотосинтезе. Благодаря этому запасы кислорода в воздухе постоянно пополняются.

8-й день наблюдений. 27 ноября 2022 г.

Все ростки резко вытянулись вверх к свету: горох, огурец, георгина. Укроп взошел в виде ниточек, на конце которых видны листочки. Плесень практически полностью покрыла хлеб. На банках появились капельки воды. Это говорит о том, что вода испаряется, а так как ей испаряться не куда она оседает на стенках банки.

16-й день наблюдений. 05 декабря 2022 г.

Горох и огурец активно продолжают тянуться вверх, но по ним видно, что они не здоровы. Количество листьев пусть и небольших увеличивается. А вот георгина начинает увядать. Её стебли истощены, коричневого цвета, листочки даже начинают чернеть. Хлорофитум тоже вянет нижние листья стали коричневого цвета. И только на хлебе прекрасно произрастает плесень белого цвета с зелеными вкраплениями. Она по-прежнему полностью покрывает кусок хлеба. Укроп из-за слишком тонких стеблей не тянется кверху, а стелется по земле. Листья становятся коричневого цвета. Кабачок так и не вырос.

Спустя месяц наших наблюдений мы видим, что часть растений погибла (горох, огурец, укроп). У хлорофитума листья повяли, их поверхность покрывают капельки воды. Растение выглядит водянистым. И через несколько дней погибнет. Даже плесень насколько это неприхотливый гриб, который преследует нас везде и всюду. И, казалось бы, для него созданы самые благоприятные условия, а именно изобилие





влаги. Плесень стала черной, мы не видим ее активного роста, она практически слилась с землей.

Таким образом, в закрытых банках растения не получали достаточного количества воздуха для своей жизнедеятельности. Если растению дать все факторы для его развития, то оно вырастет здоровым и крепким. Если убрать хотя бы один из жизненно необходимых факторов, то растение погибнет или по крайней мере не сможет должным образом развиваться.

## **СПАТЬ ИЛИ НЕ СПАТЬ? ВОТ В ЧЁМ ВОПРОС!**

***Шебанова Мирослава Романовна***

*3 «Б» класс, МБОУ «СШ № 2», Нижегородская обл., г. Дзержинск*

***Научный руководитель: Шорина Ольга Михайловна***

Родители говорят, что я должна вовремя ложиться спать, хорошо выспаться и тогда у меня будет хорошее настроение, я буду бодро себя чувствовать, а значит, мне легко будет учиться, и со всеми делами я успешно справлюсь. Но ведь получается, что столько времени уходит на сон...

**Цель работы** – создать буклет с рекомендациями для сверстников с целью сохранения их здоровья.

Сон – естественный физиологический процесс пребывания в состоянии с минимальным уровнем мозговой деятельности и пониженной реакцией на окружающий мир, присущий млекопитающим, птицам, рыбам и некоторым другим животным.

Интересное явление сна – сновидения. Природа снов не изучена до конца, однако ученые-сомнологи накопили немало знаний о том, что происходит с человеком, пока он спит.

Человек начинает видеть сны в утробе матери. На протяжении жизни сны «растут» вместе с ним, а сценарии сновидений с возрастом становятся сложнее и интереснее. Впрочем, взрослые забывает 50% того, что им приснилось уже через 5 минут после пробуждения, а через 10 – вспоминают лишь 10%.

В основе расстройств сна лежат переутомление, шумные игры, просмотр ночных кинофильмов, часто неправильная организация сна. Одной из причин нарушения сна у людей является недостаток в организме гормона сна – мелатонина, который вырабатывается в определённые часы: у взрослых – с 0 часов до 3 часов ночи, а у детей – с 23:00 до 3:00.

Значит, в это время мы уже должны спать!



Я провела эксперимент. В течение рабочей недели я меняла время сна и условия засыпания и записывала свои наблюдения.

1 день.

Легла спать 22:30. Перед сном играла в игры на телефоне. Комнату не проветривала, приняла душ. Подъём в 6:30. Утром чувствовала себя неважно, хотелось спать. На уроках была невнимательна. Время сна 8 часов.

2 день.

Легла спать в 23:00. Была на занятиях по танцам. Перед сном доделывала уроки. Попила чай с печеньем. Комнату проветрила, но душ не приняла. Очень хотелось спать, уснула быстро. Проснулась в 6:40 и долго не хотела вставать. В школе была в плохом настроении, на уроках допускала ошибки. Время сна 7 часов 40 минут.

3 день.

Легла спать в 21:30. Перед сном поиграла с младшим братом, прочитала книжку. Проветрила комнату, приняла душ и выпила стакан молока. Уснула не сразу. Проснулась в 6:30. Время сна 9 часов. Утром чувствовала себя бодро, я выспалась. Настроение хорошее.

4 день.

Легла спать в 22:00. Была на занятиях по танцам. Комнату не проветривала, перед сном покушала. Хотелось спать, но решила посмотреть мультфильм и поэтому уснула не сразу. Проснулся в 6:30. Время сна 8 часов 30 минут. Утром не хотелось вставать. В школе была рассеянной и все время хотела спать.

5 день.

Легла спать в 21:00. Перед сном поиграла в Лего. Приняла душ, комнату проветривала, выпила стакан теплого молока. Уснула быстро. Спала, не просыпаясь, всю ночь. Время сна 10 часов. Я выспалась и проснулась с хорошим настроением.

Эксперимент показал, что:

- Если ложиться спать поздно (после 22:00), перед сном посмотреть телевизор или поиграть в игры на компьютере или телефоне, то утром плохое самочувствие, хочется спать, и в школе невнимателен.
- Если ложиться спать до 22:00, то засыпаешь быстро, а утром просыпаешься с хорошим настроением.

На своем опыте я поняла, что важно правильно спланировать вечернее время отхода ко сну, и поэтому я рассказала об этом одноклассникам и сделала для них памятку с рекомендациями.

Теперь я понимаю, что не нужно спорить, когда меня укладывают спать.

Ведь каждую ночь я расту, крепну, восстанавливаю потраченные за день силы.

Все сверстникам я рекомендую: отнеситесь к своему здоровью серьёзно и помогать себе уснуть, потому что сон — это жизнь.



В процессе работы я выяснила, что при выполнении всех необходимых для сна требований, наступает здоровый и полноценный сон. Цель достигнута и поставленные задачи решены. По итогам проведённого исследования были составлены рекомендации для учащихся, которые представлены в памятке.

## АНГЛИЙСКИЙ - ЭТО ИНТЕРЕСНО! СОЗДАНИЕ ВИДЕОСЛОВАРЯ «SPOTLIGHT 6 VIDEO DICTIONARY – VOTKINSK»

**Замятин Андрей Константинович**

6 «А» класс, МБОУ «Воткинский лицей»,  
Удмуртская Республика, г. Воткинск

**Научный руководитель: Буранова Татьяна Михайловна**

**Цель работы** – разработать видеословарь к учебнику «Spotlight 6». Для достижения основной цели необходимо решить следующие задачи: создать интернет-ресурс «Spotlight 6 Videodictionary – Votkinsk»; вы-

брать слова из каждого модуля учебника для последующей видеопрезентации; сделать фото и видео презентацию слов; озвучить словарь; выбрать музыку для музыкального сопровождения видео; осуществить монтаж видео для каждого модуля; разместить видео на веб-страничке.

Идея создания видеословаря к учебнику «Spotlight» родилась летом прошлого года, когда я весь учебный год до летних каникул учил английские слова, чтобы не получить двойки за словарные диктанты и контрольные работы. Меня не покидала мысль о том, как же было интересно учиться английскому языку в начальной школе по видеокурсу «Spotlight Video». К сожалению (или к счастью?), я не смог найти в интернете полноценные видеоуроки по «Spotlight» для учеников средней школы. На введенный запрос «Spotlight 6 Video» Google предложил посмотреть чтение страничек учебника. Скучно. Именно тогда у меня появилось желание разработать видеословарь, который бы позволил быстро и с интересом запоминать английские слова.

Работу над проектом я начал с отбора слов из каждого модуля. Слова отбирался по принципу частоты использования в речи, я просматривал раздел с контрольными заданиями и в первую очередь выбирал слова, которые могли встретиться в тестах. Потом пришла идея спросить своих одноклассников, интересно ли было им учить английские слова по видеословарю. Я провел анкетирование, по результатам которого можно было сделать вывод о том, что такой видеословарь был бы интересен большинству моих одноклассников (80% респондентов). Тогда мной и моей одноклассницей была создана страничка «в Контакте» «Spotlight 6 Video Dictionary – Votkinsk». На этой страничке планировалось размещать видео для каждого модуля. Изучив вопросы создания видеороликов, я остановил свой выбор на программе «Adobe Premiere». Мне пришлось изучить большой объем информации по работе в данной программе. Это сложная программа по сравнению с большинством, но меня привлекло в ней то, что она ее функционал позволяет включать в видеоролик две звуковые дорожки. Две звуковые дорожки необходимы для фоновой музыки и непосредственно озвучки. Также программа позволяет увеличивать и уменьшать скорость видео, что делает ролик интересным и запоминающимся.

Следующим этапом работы над проектом была озвучка слов. Голосовые файлы я записывал



на смартфон, затем переносил на компьютер в виде файлов, которые впоследствии использовал в процессе монтажа.

Далее было необходимо сделать фото и видео презентацию слов. Мы решили, что для жителей Воткинска интересной и запоминающейся будет информация, касающаяся родного города. Это естественно, но лучше запоминается то, что близко, то, что ты сам видел или где находился. Поэтому я старался представлять слова фотографиями и видео нашего города. Например, чтобы сделать видеопрезентацию по теме «Мебель», я отправился в музей Петра Ильича Чайковского – одно из самых красивых и горячо любимых всеми Воткинцами мест нашего города. Наш город – родина великого композитора, в этом музее побывал каждый ребенок, и я считаю, что слова, представленные видео из музея, могут запомниться гораздо ярче и быстрее, чем если бы они были проиллюстрированы просто картинками из интернета. Чтобы сделать фото для лексики по теме «Еда» пришлось обойти самые вкусные кафе Воткинска.



Вопрос с выбором музыки для сопровождения видео решился однозначно. Наш город – родина П.И. Чайковского, значит фоном должна звучать его музыка. Мы остановили выбор на яркой и динамичной композиции «Испанский танец».

Далее предстал самый трудоемкий этап реализации проекта. Это монтаж видео. На начальном этапе работа продвигалась очень медленно, поскольку опыт работы в программе «Adobe Premiere» был очень небольшим. Сначала я выставлял на дорожку монтажа музыкальную композицию, потом видео, которое нужно было «подрезать», чтобы оно сочеталось с музыкой. Затем очередь написания титров (слова больши-

ми буквами, например, DESK), и последний этап – перенесение на дорожку монтажа голосовых файлов озвучки слов.

Созданные видеоролики по каждому модулю были размещены на веб-страничке «Spotlight 6 Video Dictionary – Votkinsk». На данный момент видео насчитывают порядка 500 просмотров.

Я надеюсь, что результат моей работы – видеословарь «Spotlight 6 Video Dictionary – Votkinsk» – окажется полезным для всех моих сверстников, изучающих английский язык.

## В РИТМЕ ТАНЦА

*Кузнецова Кристина Сергеевна*

*3 «А» класс, МБОУ «СОШ № 71», Свердловская обл., г. Нижний Тагил*

***Научный руководитель: Ботвинник Татьяна Федоровна,  
Кувалдина Наталья Андреевна***

Что такое танец? Каждый из нас ответит по-разному, но точно скажет, что это: движение тела, жизнь, язык тела. И конечно никто не останется равнодушным при этом упоминании. Танец родился с миром в то же время, как и другие искусства. Первый танец возник из эмоций и был напрямую связан с переживаниями. С древних времён считалось, что танец мог вызвать дождь, солнце, что это общение человека с природой. С каждым днём танец развивался, появлялись новые направления, музыка, движения. Он развивался на протяжении жизни человечества. И в наши дни он не утратил своего ценного содержания. Всем нам хорошо известна фраза «Танец – это наша жизнь». Действительно, человек с рождения и до самой смерти живёт в ритме танца. Мы танцуем под свою любимую песню с друзьями или показываем своё мастерство на сцене.



Ритмы и красивая музыка добавляют радость в нашу повседневность. Слово «Танец» вызывает в нашем сознании представление чего-то грандиозного, нежного и воздушного. Танец – это нечто большее, чем просто движение. Это иное пространство, другая реальность, по-другому



выраженное «я». Танцы помогают человеку выразить то, что невозможно объяснить словами. Танцуя, мы раскрываем душу, выпускаем из тела зажатые там эмоции, что благотворно влияет на психическое и физическое самочувствие. Движения улучшают осанку, придают телу пластичность и грациозность. Видов и стилей танцев настолько много, что каждый человек может подобрать подходящий, руководствуясь своими вкусами и ощущениями. Выбирая вид танца, человек руководствуется своими вкусами и предпочтениями в ритмах, движениях, эмоциях. Музыка – важная составляющая процесса.

Интерес к современному хореографическому искусству с каждым годом неуклонно возрастает как у взрослых, так и у детей. Танец цветной нитью проходит по жизни любого человека, выражая позитивные и негативные мысли. Научные исследования доказали, что дети, которые занимаются танцами, развиваются гораздо быстрее, чем их сверстники. Речь идет не только о физическом развитии, ведь физическая активность способствует и умственному развитию. Танец благотворно влияет на различные психические процессы, способствует становлению личности ребенка и развитию его творческого потенциала. Моя жизнь тесно связана с танцами, поэтому тема работы

В ритме танца.

**Цель исследования:** создание танца для школьного концерта ко Дню матери.

**Задачи:**

1. Дать определение понятию «танец»;
2. Изучить историю и виды танца;
3. Проанализировать особенности постановки детского танца;
4. Составить рисунок и схему танца.

В самом начале работы дано определение понятию «танец». Танец (польск. *tańiec*, от нем. *Tanz*), вид искусства, в котором основное средство создания художественного образа – движения и положения тела танцовщика. В танце душевные переживания передаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. Далее была изучена история появления и современные виды танца.

В практической части работы мы попытались создать свой танец. Выбор пал на танец ко Дню матери. В нашей школе есть добрая традиция в преддверии этого замечательного праздника делать концерт силами учеников школы для любимых мам и бабушек.

Вместе с педагогами мы выбрали музыку и начали продумывать идею танца. В танце важно не только движение и учет возможностей тела, но и схема и рисунок танца. Никогда не думала, что составить даже самую короткую связку может быть так сложно. Но этот труд стоил того! Как нам аплодировали зрители! Ради той радости, которую мы доставили нашим мамам, стоило работать.



Поддержка педагогов, заинтересованность коллектива хореографической студии «Фиеста» в совместном творческом союзе сегодня дает такой невероятный результат – маленькие истории из жизни, воплощенные в танце, никого не оставляют равнодушными. Жизнь в ритме танца продолжается.

В удивительный мир танца мы пришли по разным причинам, кто-то увидел, как хореографический коллектив танцует и решил попробовать, у кого-то друг или подруга танцует и захотел сам попробовать. Придя в коллектив, мы обрели новых друзей, появилось множество впечатлений, даже от простой тренировки. У нас есть возможность показать себя, передать наши эмоции и чувства в своих танцах. Занятия хореографией в коллективе учит нас обладать терпением, настойчивостью, иди к цели, не смотря на все трудности, много работать, стараться из-за всех сил, открывать второе дыхание, воспринимать критику, что бывает сложно, улыбаться даже когда хочется плакать. Но дружеская атмосфера коллектива помогает нам справиться с трудностями и любыми невзгодами. И высшей для нас наградой становится, когда мы видим, что наша цель достигнута и мы донесли до зрителя смысл нашего танца. Жизнь в ритме танца – это наш выбор.

## **МОИ ПРАДЕДЫ-МОЯ ГОРДОСТЬ!**

*Сочнев Лев Петрович*

*4 «А» класс, ГБОУ «Школа № 124», г. Санкт-Петербург*

*Научный руководитель: Соколова Татьяна Вальтеровна*

Я отношусь к поколению ребят, которое станет последним поколением, успевшим увидеть ветеранов Великой Отечественной войны. И мне бы совсем не хотелось, чтобы прошли годы, и люди стали бы забывать своих героев и подвиг наших солдат! Ведь наш долг – не только помнить о наших героях, но и передавать нашу гордость, уважение и любовь к ним последующим поколениям.

**Цель исследовательского проекта:** изучить личный вклад в дело Великой Победы моих прадедушек – Басько Сергея Гордеевича и Сочнева Алексея Яковлевича, сохранить историческую память для будущих поколений: создать книгу памяти Героев Великой Отечественной войны нашей семьи (авторский проект).

Во время проведенного мною исследования были собраны сведения о моих прадедушках, участниках Великой Отечественной войны: Сочневе Алексее Яковлевиче, пережившем блокаду Ленинграда, и о Басько Сергее Гордеевиче, прошедшему на передовой боевой путь в рядах 2-го





Украинского фронта. Я изучал семейный архив, документы, приказы, видел медали и ордена моих прадедушек, анализировал материалы, найденные с помощью интернета и специального сайта «Подвиг народа», давшего мне сведения о боевом пути и подвигах моих прадедов.

К началу войны мой прадед по папиной линии, Сочнев Алексей Яковлевич (1908–1971), был доцентом Ленинградского Горного института, научным руководителем лаборатории кафедры обогащения полезных



ископаемых (1943–44) и старшим научным сотрудником НИСа (1944–47). В годы Великой Отечественной войны мой прадед занимался очень важной для того времени разработкой и в 1943 г. был удостоен степени кандидата технических наук. До эвакуации института в город Черемхово Иркутской области, мой прадед застал блокаду Ленинграда. Из воспоминаний прадеда: «Самые страшные дни были, когда начались бомбежки Ленинграда, особенно когда загорелись Бадаевские склады. Это было самое сильное впечатление для всех ленинградцев, потому что это были склады с продовольствием. Огонь и зарево стояли над городом несколько дней. Город был лишен запасов своей провизии».



После войны мой прадед стал докторантом Института автоматики и телемеханики (1946–49), далее – старшим научным сотрудником НИИ токов высокой частоты (1949–53) и по совместительству – заведующим кафедрой Электротехники Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта (ЛИИЖТ) (1951–52). С 1953–58гг. работал в ЛИТМО: доцент, заведующий кафедрой Электротехники и теории основ



электротехники. В ЛИТМО (сейчас ИТМО) есть музей – там на доске почета висит портрет моего прадеда. Он является автором более 80 научных трудов и изобретений.

Мой прадед по маминой линии, Басько Сергей Гордеевич (1925–1990), родился 03.09.1925 в Украинской ССР, Одесской обл., Кодымского р-на, г. Кодыма.

В апреле 1944 г. в 19 лет мой прадедущка был призван на 2-ой Украинский фронт. Весной 1944 г. он участвовал в освобождении правобережной Украины и Молдавской ССР. Далее их войска вступили в пределы Румынии. В августе 1944 г. прадедущка участвовал в освобождении территории Румынии. В октябре 1944 войска 2-го Украинского фронта заняли Будапешт и далее началась активная подготовка к наступлению в венском направлении. В марте-апреле 1944 г. началась Венская операция – «одна из самых кровавых и ожесточенных» – по воспоминаниям моего прадедущки. Сначала взяли Венгрию, потом освободили Чехословакию и восточные районы Австрии, Вены. Далее началась подготовка к Пражской стратегической операции. 6–11 мая 1945 г. 2-ой Украинский фронт вел ожесточенные бои во время Пражской стратегической операции, полностью освободив Чехословакию.

Линия освобождения: Молдавская ССР – Румыния – Будапешт – Вена – Восточные районы Австрии – освобождение Чехословакии.

Награды и подвиги моего прадеда: медаль «За отвагу» – государственная награда СССР для персонального награждения за личное мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества и исполнении воинского долга (выдержка из приказа: «Басько С.Г., разведчик-наблюдатель 9 батареи гвардии в боях за село Чабди (Венгрия), находясь на передовом наблюдательном пункте разведал две пулемётные точки противника, обстреливавшие нашу пехоту. Доложив командующему, откорректировал огонь батареи, уничтожив их»); орден Великой Отечественной войны II степени – за уничтожение огневых средств противника огнем артиллерии, обеспечив успешные действия наших войск; медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» – награжден за непосредственное участие в разгроме противника; медаль «За взятие Вены» – за непосредственное участие в штурме и взятии Вены; медаль «За освобождение Праги» – за непосредственное участие в героическом штурме и освобождении Праги.

Таким образом, изучив архивные документы, я понял, что мой прадед по папиной линии, Сочнев Алексей Яковлевич, был настоящим ученым и в годы войны продолжал заниматься разработками, необходимыми для нужд того времени. А в послевоенные годы он продолжил свой научный путь, став автором важнейших изобретений и научных трудов. Он ощутил весь ужас блокады Ленинграда и был удостоен медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



Мой прадед по маминей линии, Басько Сергей Гордеевич, познал все ужасы фронтовой передовой и прошел всю войну в составе 2-го Украинского фронта, не единожды проявив мужество и отвагу, защищая нашу Родину! Мой прадедушка был награжден многочисленными медалями и орденами – они наша семейная реликвия. Мы храним их как память о героическом прошлом нашей семьи!

В ходе реализации проекта была создана Книга памяти Героев Великой Отечественной войны моей семьи – ветеранов Великой Отечественной Войны. Эта книга уже стала еще одной семейной реликвией, которая будет бережно передаваться из поколения в поколение.

Подводя итоги работы, можно сделать вывод, что мои прадеды, являясь участниками исторических событий того времени, проявили мужество, отвагу и героизм. История моих прадедов – это история моей страны. Я всегда буду помнить и гордиться своими прадедами и показывать Книгу памяти Героев Великой Отечественной войны моей семьи последующим поколениям!

## **БЕЛЕМНИТЫ: ИСТОРИЯ В КАМНЕ**

***Гришин Егор Андреевич***

*5 «А» класса МБОУ «СОШ № 21», Ульяновская обл., г. Ульяновск*

***Научный руководитель: Галяутдинова Ирина Николаевна***

Мы часто не задумываемся о происхождении окружающих нас предметов. Однако, если присмотреться, вокруг нас масса интересных и необычных вещей. И даже у камня может быть своя богатая и интересная история. Один из случайно найденных камней и стал объектом моего исследования.

**Цель работы:** изучить древнейшую историю родного края с помощью палеонтологической находки.

### **Задачи:**

- Изучить информацию о происхождении найденного образца.
- Выявить причины появления этого камня на территории Ульяновской области.
- Исследовать, где сейчас он используется.

**Актуальность:** исследуя предметы, окружающие нас, можно изучить историю родного края и выявить практическую пользу обычных на первый взгляд вещей.

Необычный камень был обнаружен на берегу реки Волга, примыкающему к северной части города Ульяновск.



Было выдвинуто несколько гипотез о происхождении данного камня. Для их подтверждения либо опровержения были изучены другие фотографии и материалы сети Интернет, а также изучены другие находки в той же геолокации. В подтверждение гипотезы о том, что это окаменелые останки древних животных, свидетельствуют и другие окаменелости, которые хранятся в школьном кабинете истории. Они также имеют неоднородную структуру и четко выраженную вертикальную ось симметрии.

С помощью сервиса Гугл-поиск были обнаружены совпадения изображения моего камня. 97% источников сообщают о том, что это роостр Белемнита («Чёртов палец») – окаменелые останки моллюска, который жил на нашей планете 65 миллионов лет назад. Белемниты были предками современных кальмаров. Об их строении ученые судили по отпечаткам белемнитов, оставшихся в каменных породах.

Из-за своей необычной формы камень издревле был окружен огромным количеством легенд, мифов и рассказов. В литературе встречается очень много информации о целебных свойствах камня. В сети Интернет достаточно предожений о продаже стертых в порошок роостров белемнитов.

Я решил проверить, возможно ли добыть порошок белемнитов или его продажа является не более чем маркетинговым ходом. С помощью родителей я добыл порошок из камня «чёртов палец». Несмотря на то, что камень твердый, он довольно легко скоблится ножом.

Выводы, сделанные в ходе проведения исследования:

1. С помощью метода сравнения было определено, что найденный на берегу реки Волга камень является окаменелым останком живого существа – роостром белемнита.

2. Камень имеет историческую и археологическую ценность, так как позволяют сделать выводы, что на месте Ульяновской области было древнее море.

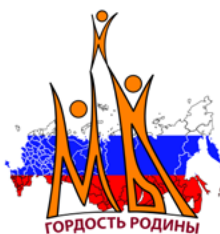
3. В литературе встречается очень много информации о целебных свойствах камня. В ходе научного исследования был добыт порошок белемнита, однако целебные свойства без назначения врача исследованы не были.

4. Камень «Чёртов палец» – это только начало. Я планирую продолжить исследования уникальных образцов, найденных на территории Ульяновской области и изучать историю родного края, его уникальность и неповторимость.





**Сборник тезисов работ участников  
Всероссийского форума  
«МЫ ГОРДОСТЬ РОДИНЫ»**



**АВТОРЫ**

**Москва, 2023**



Абдрахимова Эмилия Динаровна	249	Быстрова Светлана Валиевна	96, 98
Агеев Александр Ильич	270	Бычкова Екатерина Владимировна	268
Агрес Арина Артемовна	331	Вагина Ирина Владимировна	215
Агрес Елизавета Артемовна	333	Валишевская Елена Владимировна	336
Агрес Ольга Валерьевна	367	Варьгина Елена Вадимовна	303
Акимов Сергей Владимирович	26	Вашуркина Наталия Алексеевна	183
Акимова Светлана Анатольевна	407	Веселова Валерия Александровна,	186
Аксёнова Галина Николаевна	150	Виденькина Елизавета Алексеевна	118
Александрова София Дмитриевна	116	Водопьянова Елена Ивановна	263
Алексеева Антонина Максимовна	30	Вяткина Анна Анатольевна	94
Алексеевко Марина Анатольевна	245	Гаврилова Мария Константиновна	275
Алиев Али Эльхан оглы	155	Галсанова Елизавета Олеговна	360
Ализаде Шабнам Марван кызы	232	Галютдинова Ирина Николаевна	405, 426
Анашкина Ольга Валерьевна	82	Гамина Светлана Николаевна	352
Антоновская Ольга Владимировна	288	Гандзий Галина Геннадьевна	312
Антушева Мария Александровна	229	Ганихин Владимир Александрович	366, 367
Арабачян Наира Семеновна	100	Гончаров Тихон Андреевич	151
Аутлова Бэлла Казбековна	66	Гордиенко Людмила Викторовна	43
Аутлова Динара Альбековна	67	Горулёва Любовь Ренатовна	261
Бабарин Александр Андреевич	167	Гостищева Анна Михайловна	194
Баженова Есения Станиславовна	328	Граф Денис Игоревич	266
Баймурзина Камила Ирековна	49	Грачёва Ольга Викторовна	293, 296
Бакаева Светлана Анатольевна	54, 55	Гребенюк Светлана Юрьевна	172
Балабойко Софья Николаевна	339	Грехов Андрей Александрович	186
Балакина Екатерина Алексеевна	71	Григорьева Александра Владимировна	110
Банникова Зинаида Петровна	241	Григорьева Ююна Дмитриевна	62
Баратов Егор Александрович	291	Гришин Егор Андреевич	426
Бачурина Юлия Анатольевна	331	Гунько Ольга Эдвальдовна	118
Безверхняя Елена Николаевна	233	Гутшмидт Татьяна Кирилловна	259, 264
Безверхняя Татьяна Валерьевна	233	Дегтярева Анастасия Дмитриевна	383
Бердник Богдан Вячеславович	60	Дегтярева Ирина Анатольевна	383
Бердник Богдан Вячеславович	60	Дедкова Татьяна Сергеевна	84
Биббо Ирина Ивановна	257	Диндарьянов Тимур Артурович	228
Бирюкова Анастасия Владимировна	165	Дмитриева Мария Александровна	232
Блинова Ольга Сергеевна	106	Доновна Галина Анатольевна	364
Богатов Михаил Ильич	411	Дорошенко Анастасия Владимировна	29
Болгова Олеся Вячеславовна	161	Драгулина Татьяна Александровна	86, 89
Болдышева Ирина Эдуардовна	291	Евглевская Арина Юрьевна	27
Борисова Карина Александровна	284	Евдохина Татьяна Анатольевна	308
Бородина Виктория Михайловна	251	Елисеев Михаил Юрьевич	42
Борозенец Тимур Артемович	79	Ешина Светлана Николаевна	181
Ботвинник Татьяна Федоровна	385, 421	Ефимова Татьяна Александровна	226
Брезницкая Анастасия Сергеевна	321	Жанаева Татьяна Зоригтуевна	389
Бричевая Рита Александровна	280	Жарков Валерий Ильич	106
Бузилова Дарья Александровна	94	Жарков Константин Ильич	108
Бузилова Полина Александровна	335	Желдашева Лена Амдулчеримовна	63, 66, 67
Букатова Дарья Андреевна	259	Жилин Илья Олегович	312
Булатова Елена Михайловна	213	Жменя Александр Анатольевич	130, 131
Булгакова Любовь Михайловна	272	Жменя Михаил Александрович	131
Бульгин Никита Максимович	393	Жорова Полина Владимировна	272
Буравлева Валентина Петровна	155, 157,	Журова Мария Алексеевна	315
	159	Заваруева Таисия Павловна	35
Буранова Татьяна Михайловна	418	Зайцева Тамара Владимировна	199
Бурбах Виктория Денисовна	170	Залевский Вячеслав Александрович	194
Бурова Ирина Валерьевна	29	Замятин Андрей Константинович	418
Бурукин Вячеслав Сергеевич	243	Захарова Наталья Николаевна	218, 221
Бушмакина Анастасия Борисовна	355	Зверев Сергей Юрьевич	128



Зуев Лев Евгеньевич	218	Леднева Сугдиёна Хакимжонова	348
Иванова Галина Михайловна	350	Лемякина Татьяна Валерьевна	284
Игуменьшева Елена Владимировна	135	Ленченко Александра Витальевна	374
Ильина Мария Николаевна	409	Лесина Ольга Михайловна	147
Исмагилов Айдар Рашитович	153	Лисун Галина Валентиновна	409
Исмагилова Амиля Азаматовна	113	Лобанов Руслан Романович	263
Истомина Марина Борисовна	266, 282, 395, 398, 402	Лузина Екатерина Алексеевна	177, 203
Калугина Арина Федоровна	278	Лукина Марина Александровна	30
Каляева Елена Анатольевна	278	Лукичева Маргарита Вячеславовна	91
Каплина Полина Анатольевна	348	Лядова Марина Дмитриевна	205
Кармокова Арина Анатольевна	127	Магдеева Раиса Гайнуллаевна	300
Кармокова Дана Азретовна	63	Магдынич Мария Романовна	402
Карпова Наталья Александровна	372, 374	Магрычева Марина Александровна	286
Катаева Вера Сергеевна	387	Макрушин Сергей Максимович	247
Катаева Мария Константиновна	387	Максименко Ирина Михайловна	42
Кашкарова Таисия Дмитриевна	405	Максименко Надежда Витальевна	130
Кипарисова Вероника Юрьевна	207	Максимова Анна Георгиевна	323
Кобран Ирина Николаевна	79	Малинин Никита Михайлович	286
Ковалёва Мария Вадимовна	221	Малофеев Артём Васильевич	62
Коквихина Светлана Андреевна	355	Марканова Лариса Геннадьевна	108
Колчина Арина Андреевна	261	Маркова Любовь Анатольевна	105
Комаровская Евгения Вячеславна	317	Машковцева Ольга Николаевна	163
Комелькова Диана Дмитриевна	350	Медведева Василиса Андреевна	357
Кондраков Марк Витальевич	76	Мелкумян Лидия Кимаевна	46
Кондратенко Аксинья Дмитриевна	245	Меньшикова Ольга Алексеевна	173
Кондусов Максим Станиславович	89	Меньшикова Ульяна Дмитриевна	362
Конобеева Анна Вячеславовна	27	Микаилов Тимур Гусеунович	84
Коноваленко Владислав Алексеевич	326	Микрюкова Анастасия Антоновна	372
Константинова Виктория Владимировна	70	Миннишева Регина Игоревна	201
Копенин Леонид Леондович	172	Михайлова Марина Викторовна	236, 306, 326
Копытин Дмитрий Евгеньевич	364	Михайлова Светлана Андреевна	298
Корнилов Константин Дмитриевич	190	Могильная Екатерина Алексеевна	390
Корнилова Ирина Валентиновна	190	Молчанова Полина Александровна	229
Коровин Егор Евгеньевич	192	Муллаголова Амира Ильдаровна	92
Косинова Татьяна Владимировна	196	Мутовин Степан Викторович	58
Костецкая Светлана Михайловна	270	Мутовина Оксана Михайловна	58
Котляров Кузьма Васильевич	54	Мухиддинова Махмудахон Ильдар кизи	105
Краснова Елена Александровна	357	Надежкин Юрий Вадимович	179
Крутикова Елена Борисовна	251	Надточиева Галина Николаевна	146
Крыжов Евгений Андреевич	325	Наумова Елена Александровна	143
Кубаков Ильнур Вильнурович	52	Неведров Лев Павлович	264
Кувалдина Наталья Андреевна	421	Ненартович Надежда Михайловна	325
Кувшинникова Полина Сергеевна	222	Нефедова Милана Юрьевна	385
Кувшинова Елена Евгеньевна	92	Никитина Татьяна Леонидовна	35
Кудашова Ирина Александровна	140	Никонов Артём Александрович	122
Кудинов Роман Витальевич	268	Новикова Анна Александровна	188
Кудряшова Инна Леонидовна	393, 400	Новикова Дарья Александровна	226
Кужбэ Михаела Сергеевна	40	Новикова Надежда Борисовна	207
Кузнецов Макар Юрьевич	103	Новикова Ольга Ивановна	161
Кузнецова Кристина Сергеевна	421	Новожилова Анна Анатольевна	71, 275
Кузнецова Ульяна Александровна	96	Нюральская Александра Владимировна	390
Кузьмин Евгений Константинович	143	Обладан Дарья Михайловна	243
Куликов Алексей Юрьевич	380	Олимпиева Елена Васильевна	362
Ларюшина Надежда Александровна,	342	Орехова Наталья Ивановна	377
Латышевская Елена Николаевна	317	Отаралиева Гульнур Оразмухаметовна	141
Леготкина Кира Сергеевна	157	Отаралиева Хадижа Махтумкулиевна	141





Павлов Илья Сергеевич	32	Сухоруков Дмитрий Денисович	203
Павлюченко Никита Васильевич	381	Счастливец Татьяна Валериевна	192
Пахомова Кристина Сергеевна	282	Теплова Галина Валерьевна	110
Пермякова Светлана Федоровна	247	Тимшина Ольга Ильинична	396
Петрова Оксана Александровна	188	Тишкова Светлана Дмитриевна	253, 255
Петроченко Таисия Игоревна	150	Трапезникова Елена Вячеславовна	133
Печенина Юлия Ивановна	310	Трофимова Светлана Викторовна	73
Печнев Виктор Романович	198	Трушкина Ольга Александровна	234
Печнев Кирилл Викторович	198	Тулупова Диана Дмитриевна	400
Платонова Анастасия Романовна	215	Турумтаева Гульшат Салимьяновна	153
Полякова Наталья Михайловна	328	Турушева Ксения Евгеньевна	209
Попова Екатерина Алексеевна	163	Ульянова Татьяна Николаевна	381
Портнов Владислав Сергеевич	55	Урадовский Игорь Денисович	346
Постников Егор Игоревич	303	Уханова Яна Дмитриевна	173
Прохоров Федор Григорьевич	212	Федорин Матвей Анатольевич	377
Прыгунова Варвара Юрьевна	238	Федорова Светлана Николаевна	315
Родин Антон Андреевич	135	Фендрикова Дарьяна Романовна	133
Ролдугина Елена Юрьевна	222	Фендрикова Диана Романовна	82
Романова Татьяна Александровна	339, 342	Флат Екатерина Витальевна	280
Ротина Валентина Григорьевна	165, 167, 170	Филиппов Артём Сергеевич	336
Рудакова Марина Михайловна	120	Фроловская Ксения Николаевна	352
Руденко Светлана Ивановна	205	Хаердинова Арина Ринатовна	414
Рылеева Анна Андреевна	137	Хамзина Гульшат Римовна	274, 249
Рылеева Ольга Валерьевна	137	Харина Ирина Александровна	116
Рязанцева Алина Евгеньевна	34	Харисова Гульнара Минулловна	228
Савельева Екатерина Алексеевна	199	Хачатурян Артем Вагифович	380
Савельева Ирина Игоревна	344	Хежева Камилла Мухамедовна	127
Савосина Дарья Дмитриевна	253	Хлащев Кирилл Павлович	177
Самолов Александр Дмитриевич	146	Хоменко Аврора Владимировна	78
Селезнева Алина Егоровна	398	Хоменко Роза Владимировна	100
Селиверстова Татьяна Юрьевна	335	Хоровец Максим Кириллович	40
Селихова Наталия Витальевна	238	Хохлов Ярослав Сергеевич	43
Семенов Егор Алексеевич	369	Хохлова Валентина Александровна	26
Семусева Уьяна Антоновна	236	Хрущев Андрей Александрович	86
Сидоров Андрей Александрович	76	Хужамов Темир Музаффарович	288
Сизикова Анна Сергеевна	103	Чарикова Арина Александровна	255
Сипайлова Татьяна Петровна	32	Черёмушкина Варвара Михайловна	344
Соболев Лавр Андреевич	140	Черкас Мирослава Юрьевна	196
Советов Дмитрий Петрович	300	Чернов Семён Романович	224
Соколова Татьяна Вальтеровна	423	Чижикова Евгения Вячеславовна	306
Соловьева Сильвия Викторовна	224	Чиркова Александра Сергеевна	70
Сорочкин Алексей Сергеевич	234	Чумак Анастасия Артёмовна	38
Сочнев Лев Петрович	423	Чумак Анастасия Юрьевна	38, 39
Староверова Юлия Олеговна	151, 175	Шабанова Василиса Евгеньевна	175
Степанова Ирина Александровна	389	Шакирова Ирада Рауфовна	274
Стогова Елена Анатольевна	366	Шаклеина Валерия Владиславовна	212
Стрюк Анастасия Владимировна	46	Шалашова Людмила Николаевна	209
Стуканова Светлана Анатольевна	201	Шалимова Татьяна Юрьевна	179
Ступина Карима Наилловна	113	Шаманская Анна Александровна	78
Судницын Кирилл Вячеславович	308	Шамина Ксения Константиновна	241
Сукиасян Лилия Корюновна	257	Шапран Ирина Анатольевна	346
Султанова Зульмира Рамазановна	128	Шардакова Мария Максимовна	159
Сурнина Вероника Андреевна	396	Шатунов Марк Дмитриевич	73
Сурнина Виолетта Андреевна	395	Шебанова Мирослава Романовна	416
Сусло Кира Дмитриевна	39	Шевченко Наталья Геннадьевна	34
Сухова Анна Юрьевна	333	Шкулий Полина Денисовна	91
		Шодонова Елена Николаевна	360



Шорина Ольга Михайловна	411, 414 416	Яковлева Елена Николаевна	125
Шпедт Татьяна Александровна	122	Яковлева Ульяна Александровна	120
Шпырный Андрей Андреевич	293	Якубович Денис Алексеевич	98
Щепарёва Алиса Станиславовна	407	Ян Евгений Борисович	298
Щетинина Елена Евгеньевна	369	Ярбулова Венера Самигуловна	49, 52
Юсупова Мирель Георгиевна	310	Яремчук Олеся Николаевна	321, 323
Якоби Александра Александровна,	296	Яшина Анна Алексеевна	183
Яковлев Матвей Юрьевич	125	Яшина Елена Алексеевна	181
Яковлев Ярослав Алексеевич	147		

